

№8 Апрель-Май
ВДОХНОВЕНИЕ
НОУ школа "Выбор"
2012-2013
Москва



@schoolvybor

Дорогие друзья!

Мы рады новой встрече с вами на страницах восьмого номера нашего школьного журнала.

Наконец - то пришла долгожданная весна, а вместе с ней, на всегда сером московском небе засияло яркое, щедрое на тепло солнце, и даже частый безобидный дождь не портит нашего радостного весеннего настроения, потому что впереди летние каникулы.

Хочется о многом рассказать, поделиться впечатлениями об увиденном и услышанном, обсудить важные для всех нас темы, познакомить наших читателей с работами школьных корреспондентов, которые впервые печатают в нашем журнале свои работы.

А ещё мы хотим поздравить всех с успешным окончанием учебного года и пожелать великолепных каникул и новых впечатлений.

Редакционная коллегия



Содержание

1.Традиции школы «Выбор».....	4
2.Круглый стол.....	8
3.Мысли о добром, вечном и прекрасном.....	15
4. «Золотое перо школы «Выбор».....	22
5.«Проба пера».....	27
6.Театральный разъезд.....	31
7.Что? Где? Когда?.....	35
8.О братьях наших меньших.....	41
9.Энциклопедия этикета.....	42
10.Улыбнитесь вместе с нами.....	44
11.Галопом по Европам.....	52



Традиции школы «Выбор»

Каждый год 9 мая наша школа вместе со всей нашей страной отмечает любимый праздник День Победы. Это праздник памяти. И пока живы ветераны войны, мы будем с ними встречаться, чтобы ещё раз из уст очевидцев услышать о том, какой ценой завоёвана победа для нас, живущих в благополучии и радости, не знающих что такое голод, разруха, смерть. Наше прошлое помогает нам правильно ориентироваться в жизненных ценностях, трагический опыт наших прадедов помогает нам любить жизнь во всей её полноте, учит радоваться каждому дню.

Мы поздравляем всех с этим великим праздником и хотим рассказать о наших близких, которым довелось быть сопричастными этому трагическому времени.

Ученики третьего класса Лемутов Фёдор, Очев Андрей, Григорова Василиса, Рыжова Алёна написали в наш журнал заметки о своих прадедушках и прабабушках, которые на себе испытали тяжкое бремя войны.





Мои родные

У моего дедушки родные дяди и тетя воевали на
фронтах Великой Отечественной войны

Владимир Михайлович погиб за оборону Москвы, он
командовал разведротой и погиб в феврале 1942 года.

Леонид Михайлович участвовал в боевых действиях
сначала и до конца войны, имел тяжелые ранения,
командовал ротой и встретил известие о победе в городе
Прага 10 мая 1945 года.

Татьяна Михайловна - командир зенитного орудия,
обороняла небо над Москвой от фашистских самолетов. Была
награждена орденами и медалями. Закончила войну военным
фельдшером.

Лемутов Федор
(3 класс)

Мой прадедусшка Буслаев Иван Александрович родился
в 1920 году. В 18 лет его призвали на службу в армию, и в это
время началась война, так что он оказался сразу на фронте.

В одном из боев он попал в окружение. Дедушку и его друга взяли в плен. Полгода он провел в концлагере Майданек в Польше, через некоторое время ему удалось бежать. Он долго скитался по Польше, но вскоре добрался до России. Он не любил рассказывать о войне, воспоминания были очень тяжелыми. После войны он поступил в институт имени Гнесиных и после его окончания стал преподавателем в музыкальном училище.

Рыжова Алёна
(3 класс)



О моей бабушке

Моей бабушке было 8 лет, когда началась война. Немецкие войска бомбили Подмоскowie. Родители отправили бабушку к родным в Рязань. В Рязани было тоже неспокойно, потому что немецкие самолеты летали в город Горький и по пути бомбили Рязань.

В Рязани моя бабушка пошла учиться в 1-ый класс. Когда объявляли воздушную тревогу, всех детей из класса вели в бомбоубежище, а потом назад за парты. Бабушка со своим классом ходила в госпиталь и помогала медицинским сестрам. Ученики веселили раненых, как могли.

В доме пионеров города работали кружки: хореографический, пения, моделирования, кройки шитья и вышивания. Кроме того, ставили пьесы о войне. Жду новых рассказов от бабушки.

Григорьева Василиса
(3 класс)



Мои прадедушки

Мои прадедушки Балабанов Иван Степанович и Смитин Василий Иванович прошли всю войну, были ранены. Участвовали в освобождении Польши, Чехословакии, Германии от немецко - фашистских захватчиков. Оба были награждены медалями и орденами.

А мой прадед Одностай Демьян Семёнович не принимал участие в военных действиях, но его вклад в победу тоже велик. Демьян Семёнович в 1941 году работал на Харьковском танковом заводе. Когда немцы начали стремительно наступать, захватывая советские города, он был назначен начальником эшелона по эвакуации танкового завода на Урал.

За успешную эвакуацию мой дедушка был награждён орденом Красной Звезды. Всю войну он проработал в Нижнем Тагиле на танковом заводе, участвуя в производстве необходимых армии танков. Я горжусь моими прадедушками.

Очев Андрей (3 класс)



Круглый стол

Многих ребят нашей школы волнует вопрос: нужна ли школьная форма современному школьнику? По инициативе членов кружка «Юный журналист» и редакционной коллегии школьного журнала «Вдохновение» мы решили пригласить ребят из разных классов за круглый стол, чтобы обсудить волнующую нас всех проблему. В обсуждении участвовали ученики 3-го класса: Нарижная Валерия, Рожкова Алёна, Очев Андрей; 4-го класса: Ушанова Дарьяна, Трофимова Катя, Кошкин Миша, Гагин Григорий, Конкин Фёдор, Зайналов Фарид; 5-го класса: Михалёва Вика, Татищев Сева, Хишба Леон, Рамзаев Сергей, Красненко Алексей, Мирзоева Катя; 6-го класса: Бронец Матвей, Киреев Вадим, Соколова Марина, Рожнова Лиза; 8-го класса: Долбилова Оля, Куранова Даша, Хишба Наур; 9-го класса: Калинин Леонид, Сандульский Паша.

В обсуждении принимали участие и учителя: Рудь Ирина Ивановна, Трухина Ирина Владимировна, Рыгалина Татьяна Борисовна, Журавлёва Светлана Викторовна.

За круглым столом обсуждались вопросы: нужна ли школьная форма в современной школе? Какой дресс-код должен быть в школе? Нравится ли вам форма нашей школы? Какие изменения вы хотели бы внести в школьную форму школы «Выбор»?



Светлана Викторовна: Мы рады приветствовать вас за нашим круглым столом. Судя по тому, как много вас собралось, тема круглого стола заинтересовала всех. Тогда начнём с главного вопроса.

Как вы считаете, нужна ли школьная форма в современной школе?

Алексей (5 класс): Я думаю, школьная форма необходима, так как школа должна отличаться от других заведений.

Сева(5 класс): Согласен с Алексеем, хочу добавить, что ещё и эмблема нужна, чтобы отличаться от других школ.

Леон (5 класс): Да, если все ученики одеты одинаково, значит, у школы есть своё лицо.

Паша (9 класс): А мне кажется, форма не нужна, она какая-то тусклая.

Леонид(9 класс): Странно, знаете ли, форма выглядит, ученики похожи на «стадо» роботов.

Дарьяна(4 класс): Лучше носить то, что удобно, но со знаками отличия.

Марина (6 класс): Я согласна с Лёней. Не должны быть дети все одинаковые. Нужен дресс-код с достаточно большим выбором вариантов одежды.

Матвей (6 класс): Поддерживаю Марину. Чем больше выбор, тем лучше смотрится человек.

Даша(8 класс): Я думаю, что форма не нужна, но надо одеваться прилично, удобно, так, чтобы не отвлекаться на уроках от учёбы.

Лиза (6 класс): Я полагаю, форма нужна, но не в чистом виде школьная форма, а одежда делового стиля: жакеты, пиджаки.

Вадим(6 класс): Мне кажется, человек не должен выделяться, поэтому нужна одежда в одном стиле.

Вика (5 класс): Форма всё-таки нужна, не должно быть в школе пёстрого вида.

Катя(5 класс): Согласна с Викой. Форма необходима хотя бы для того, чтобы гости, пришедшие в школу, видели, что у нас одна семья.

Федя (4 класс): А мне не хочется носить форму, лучше свободная одежда со знаками отличия.

Миша (4 класс): Согласен, у каждого должно быть право выбора.

Гриша (4 класс): Я думаю, форму нужно ввести только по праздникам.

Наур (8 класс): Мне понравилась идея Гриши носить форму только по праздникам.

Оля (8 класс): Форма должна быть, и она должна быть удобной. Нельзя ходить в школу, в чём попало, должен быть деловой стиль.

Фарид (4 класс): А мне не нравится форма, так как её долго надевать

Алёна(3 класс): Нет, форма нужна, она нас организует.

Лера(3 класс): Конечно, форма нужна, потому что правило такое, и мы его должны соблюдать.

Катя (4 класс): Конечно, нужна форма, ведь школа - официальное учреждение.

Ирина Владимировна: Я согласна с ребятами. Форма дисциплинирует, настраивает на работу.

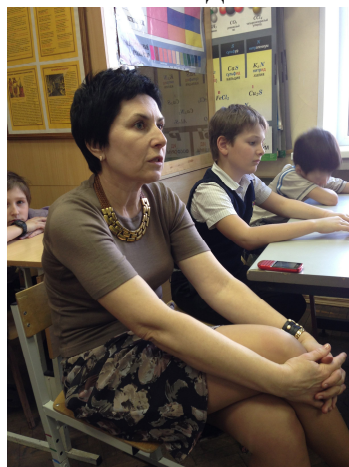
Андрей(3 класс): Согласен, форма нужна, но в двух вариантах. Если испачкал одну, можно переодеть другую.

Серёжа (5 класс): Точно. Форма не должна быть всё время одинаковой. Она должна быть разнообразной: несколько видов для мальчиков и несколько видов для девочек.

Алексей(5 класс): Хорошо бы иметь свою форму в каждом классе.

Татьяна Борисовна: Значит, получается, что ты в каждом классе будешь менять форму?

Ирина Ивановна: Мне кажется, все разумные люди понимают необходимость в школе формы. А вот какой она должна быть?



Светлана Викторовна: Об этом мы поговорим чуть позже. А сейчас хочется обсудить ещё два вопроса: нравится ли вам форма в нашей школе? Какие изменения вы хотели бы внести в школьный дресс-код?

Марина (6 класс): Мне не нравится жилетка. И вообще хочется одеться по-своему в стилистике делового стиля.

Лиза (6 класс): Согласна с Мариной. Мне тоже не нравятся жилетки, бесформенные, мешковатые, безликие. Не нравится, что всё одного фасона.

Матвей (6 класс): Да, в наших жилетках можно носить картошку. Всё-таки в школе больше уместен пиджак.

Вадик(6 класс): И мне не нравится наша форма. Жилетки стесняют движения, в них очень жарко.

Сева (5 класс): Да, шерстяные жилетки очень жаркие, да и брюки неудобные.

Вика (5 класс): Мне тоже не нравятся жилетки, они некрасивые.

Лиза(6 класс): Именно поэтому хотелось бы внести изменения в нашу форму. Предлагаю носить пиджаки и жилетки другого фасона и из другой ткани, джинсы тёмные, классические. А цветовая гамма должна быть поярче, например, кроме синего, коричневого, бордового цвета, может быть и горчичный, модный в этом сезоне.

Даша (8 класс): Да, одежда должна сочетаться по цветовой гамме и фасону, чтобы смотрелось стильно.

Паша(9 класс): Она должна быть поярче.

Оля(8 класс): В средней школе одежда - способ самовыражения, поэтому все должны одеваться в то, что им идёт.

Миша(4 класс): Конечно, в чём хочешь ходить, в том и ходи, только нельзя в школу носить майки и цветные брюки.

Федя(4 класс): Я согласен с Мишей. Цветная одежда не будет вписываться в школьный дресс-код. Всё должно быть умеренно.

Гриша(4 класс): Яркие брюки не будут сочетаться с рубашкой, их лучше носить с футболкой, а это уместно только во второй половине дня, когда закончились уроки.

Катя(4 класс): Согласна. Цветовая гамма не должна быть слишком яркой, потому что она будет отвлекать от уроков.

Дарьяна (4 класс): Мне кажется, цветовое разнообразие должно быть, но в каких-то небольших деталях, чтобы не слишком бросалось в глаза.

Паша (9класс): Но яркие цвета поднимают настроение.

Андрей (3 класс): Красный цвет в школьной форме должен отсутствовать точно, поскольку он раздражает, а вот голубой и зелёный необходимо использовать в цветовой гамме школьной формы.

Алёна (3 класс): Я не согласна с Андреем, так как эти цвета не сочетаются с чёрным цветом брюк и юбок.

Лера (3 класс): Школьная форма должна быть удобная, красивая, чтобы радовался глаз. Я бы добавила в цветовую гамму клетчатых юбок синий, зелёный и красный цвета.

Наур (8 класс): А я предлагаю пятницу сделать ярким днём, пусть все приходят в ярких одеждах.

Оля(8 класс): Мне нравится твоё предложение. Четыре дня в школьной форме: классический белый верх, чёрный низ. А по пятницам - шорты, юбки, джинсы, словом, свободная спортивная одежда.

Андрей(3 класс): Нет, всё-таки мы в школе. Мальчик не должен быть в ярких футболках с надписями, а девочка в юбках в цветочек или в полоску. Это в школе неуместно.

Ирина Ивановна: Мне кажется, цветовая гамма должна быть строго определённого цвета, например, синего. Школа - официальное учреждение, не забывайте об этом. А в праздники в костюме должна присутствовать торжественная чёрно- белая гамма.

Марина(6 класс): Через одежду человек может самовыражаться. Необходимо ввести жакеты как форму, кардиганы сдержанных, офисных, но не мрачных тонов. А весной - белые футболки, так как в школе очень жарко.

Матвей(6 класс): Поддерживаю Марину полностью. Предлагаю носить футболки сдержанных тонов, а зимой классические пиджаки, они облагораживают.

Вика (5 класс): Я предлагаю включить в школьную форму юбки (у девочек), пиджаки, красивые жилетки, брюки (у мальчиков) и однотонные рубашки.

Алексей (5 класс): Да, мальчики должны иметь чёрные классические брюки, рубашки или водолазки однотонные, пиджаки и элегантные жилетки из такой же ткани, что и пиджак.

Катя (5 класс): А мне бы хотелось, чтобы девочки могли носить джинсы или брюки чёрного цвета и такого же цвета жилетку.

Татьяна Борисовна: Девочки, по-моему, не должны ходить в брюках, лучше в юбках, ведь должны же они отличаться от мальчиков.

Светлана Викторовна: Ребята, а какой должна быть школьная причёска? Ведь она часть имиджа человека.

Наур(8 класс): Мне нравятся распущенные волосы у девочек.

Паша (9 класс): И мне, особенно если волосы ухоженные.

Даша(8 класс): А мне кажется, причёска должна быть опрятной, красивой.

Катя(4 класс): Да, волосы должны быть аккуратно уложены, заплетены в косу, забраны в хвост, чтобы никому не мешать.

Серёжа(5 класс): Волосы у девочек не должны быть распущены, так как это опасно для жизни.

Вика(5 класс): Согласна. В школе допустимы короткие стрижки, каре, хвостики, длинные волосы мешают.

Сева(5 класс): Голова у ученика должна быть опрятной, чистой, а причёска может быть любой.

Светлана Викторовна: Ну что ж, подведём итоги. Нужна ли школьная форма?

Сева (5 класс): Конечно, нужна, но необходимы изменения.

Вика (5 класс): Согласна с мнением Севы.

Катя (5 класс): Разделяю мнение ребят.

Татьяна Борисовна: Я присоединяюсь к своим детям.

Ирина Ивановна: А я хочу выразить в резюме мнение всех участников нашего круглого стола. Конечно, в школе необходима строгая классическая одежда. Я бы пригласила в школу стилиста. Майки, футболки, топы - всё, что так любят наши ученики, - это не классика, это элементы спортивного стиля. Классика-это классические рубашки, костюмы. Нужно выбрать красивые фасоны классической одежды и цветовую гамму.

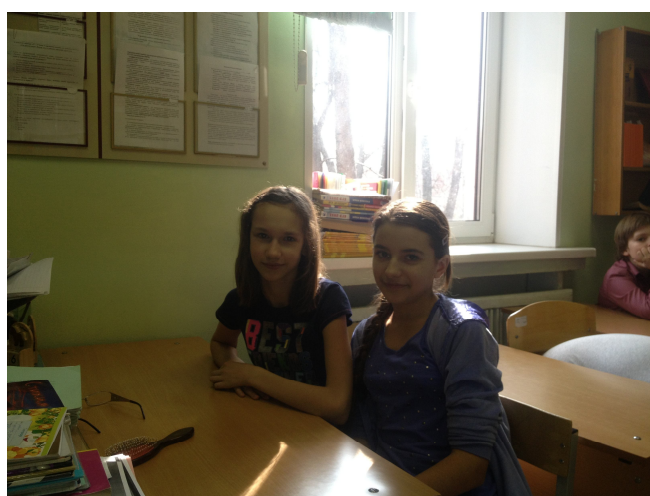
Лиза (6 класс): Мы очень хотим участвовать в создании школьной формы для нашей школы.

Марина(6 класс): Предлагаем объявить конкурс на лучшую школьную форму школы «Выбор». Мы хотим, чтобы была парадная и повседневная форма делового стиля.

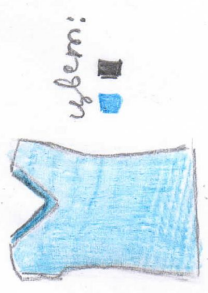
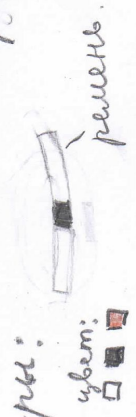
Светлана Викторовна: Мы все очень рады вашей инициативе. Дерзайте, создавайте эскизы, приносите в редакцию нашего журнала. В сентябре объявим победителей. Ждём ваших дизайнерских разработок школьной формы. Всех благодарим за участие в работе круглого стола.



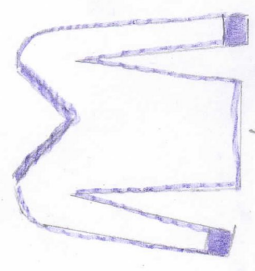
Ученица 5 класса Михалёва Вика предлагает
эскизы школьной формы.



аксессуары: очки, ремешок, пояс, и т.д.



железки:

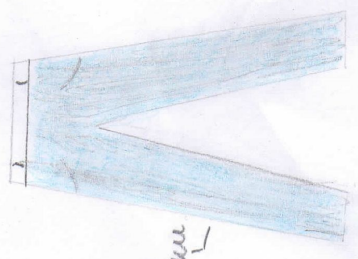


верх:

цвет: [purple square]
любой материал
какой-то цветной
швейной

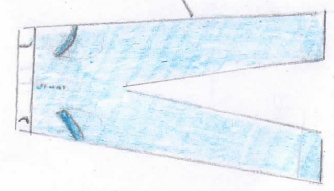
джемпер

рубашка



низ:

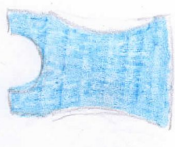
брюки



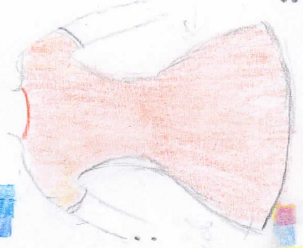
джинсы

обувь: любая

аксессуары: очки, ремешок, пояс, и т.д.

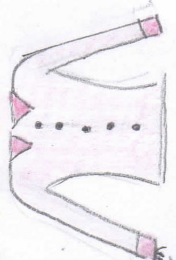


железки:
выбрать
один цвет
на все:



платье:

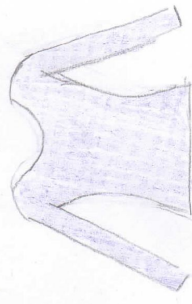
выбрать
один цвет
на все:



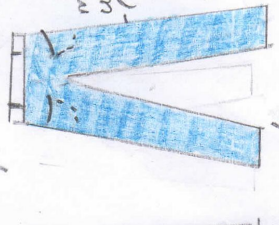
верх:

цвет
выбрать
какой-то
цветной
швейной
швейной

рубашка
любой (любой по не швейной)



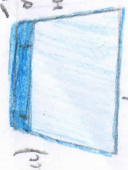
блузка



низ:

брюки

только
швейной
(не швейной)



платье
или
юбка
или
платье
или
юбка
или
платье
или
юбка

обувь: любая кроме высоких каблуков.

Мысли о добром, вечном и прекрасном

Весной не только пробуждается природа, но и душа человеческая. Весной пробудившейся душе особенно хочется любви. А кто из нас знает, что такое любовь. Даже великий Чехов в своё время, пытаясь разгадать, что такое любовь, обречённо сказал: «Тайна сия велика есть». И всё же мы вместе с учениками 9 класса будем разгадывать эту тайну. Приглашаем вас к размышлению о любви.



Любовь - это самое прекрасное чувство, которое может испытывать человек. Без любви человеку сложно жить, без нее он становится жестоким. Любовь делает этот мир добрее и светлее. Все люди на земле должны любить и уважать друг друга. Но, к сожалению, этого не происходит. Очень часто такое светлое чувство, как любовь затмевают другие чувства: гнев, зависть, ненависть, жадность, алчность. Есть любовь к золоту, но нет - к родителям, есть любовь к деньгам, но нет - к обычным людям. Предметы роскоши и богатство не могут удовлетворить потребность человека в любви.

Любовь - это высочайшее проявление чувств человека к миру во всех его проявлениях. Поэтому она требует от человека напряжения сил, которые дремлют в нем. Временами человек сам не может разобраться, какое чувство притягивает его к другому человеку.

Федоричев Слава (9 класс)



Что такое любовь? Приносит она счастье или боль? Каждый ли может любить? Издавна люди задают эти вопросы, но однозначного ответа никто дать не может. Многие считают, что нет жизни без любви. Это чувство кому-то дает свободу, а кому-то рушит судьбы и заставляет умереть. Кто-то ее ждет, а кто-то от нее бежит. Кто-то о ней мечтает, а кто-то ее боится. Каждый понимает по-своему. Любовь - это тайна, которую невозможно разгадать.

Считаю, что я еще не вполне зрелый человек, чтобы рассуждать на эту тему, но я попробую. Для себя я понимаю любовь так: это - равнодушие. Когда каждая минута наполнена счастьем рядом с одним человеком, а больше никого и не надо. Любовь - это желание быть с человеком, помогать ему и поддерживать его, а главное - доверять. Это такое состояние души, когда ты готов полностью отдаваться человеку, жить ради него. Ты принимаешь человека таким, какой он есть, со всеми его пороками и недостатками, зная его внутренний мир. Я думаю, что когда мы говорим слово «люблю», мы фактически говорим: «Я увидел тебя изнутри, меня не может обмануть твоя внешность. Твой внутренний мир прекрасен, и я принимаю его». Настоящая любовь не может проявиться к внешности человека, такая симпатия поверхностна. Истинная любовь возникает, когда ты изучил душу человека.

Любовь бывает не только к человеку противоположного пола. Бывает любовь к Родине, семье или друзьям, городу или собаке. Лично у меня эти теплые чувства вызывают родители, друзья,

воспоминания, книги и фильмы. Конечно, это не то высокое чувство, о котором пишут писатели, размышляют философы и мечтают художники, но это тоже любовь.

К сожалению, любовь бывает доброй и нежной, печальной и жестокой. Даже до конца не понимая этого чувства, я могу о нем судить по книгам и фильмам. Возможно, это чувство объединяет всех нас. Ведь главное в нашей жизни - любить и быть любимым, согреть своих близких теплом, давать руку помощи, раскрываться и жить не только для себя. Наверное, это и есть любовь.

Комарова Оля (9 класс)

Как я понимаю любовь?

Тема любви всегда была и будет актуальна в любом творчестве: в живописи, литературе, в театре или кино. Но она важна не только в искусстве, но и в жизни. Это чувство помогает нам жить и совершать подвиги.

Любовь бывает разная: это любовь к Родине, к животным, к близким, есть любовь-дружба или любовь-пожертвование. Но каждый понимает любовь по-своему.

Человек может любить деньги, но при этом быть черствым и жестоким к окружающим.

Мне кажется, что любовь - это преданность, взаимопонимание и желание быть вместе.

Главное, чтобы это было искреннее и взаимное чувство, иначе любовь делает человека несчастным.



Семёнова Аня (9 класс)



Что такое любовь?

Любовь, по мнению многих классиков литературы, - самое трудное испытание, через которое приходится пройти человеку. Пройти нужно с честью и достоинством, но не каждому это удастся. Любовь - бесценный дар, возвышающий человека. Она пробуждает духовные силы, энергию, самые сокровенные чувства. Настоящее ощущение любви приходит к самым светлым, искренним людям. Любимый образ безупречен, в нем нет изъяна. Любить по-настоящему - значит уметь жертвовать собой ради любимого человека, не причинять ему боли, тревоги, пытаться сделать его жизнь лучше.

Владимир Маяковский писал: «Любовь-это жизнь, это главное. От неё разворачиваются и стихи, и дела, и все прочее. Любовь - это сердце всего. Если оно прекратит работу, все остальное отмирает, делается мнимым и ненужными. Но если сердце работает, оно не может не проявляться в этом во всем».

Многие поэты посвящают своим любимым стихи, герои - подвиги во имя любви, отдают свою жизнь, чтобы спасти любимую. Любовь – чувство, которое поглощает влюбленных без остатка, это огромное напряжение духовных и физических сил.

Рядом с любовью обязательно должны быть верность и преданность. Яркий пример преданной, самоотверженной, искренней, бескорыстной любви – любовь Квазимодо к Эсмеральде из романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Вот кто умеет любить. Квазимодо мужественно защищает свою любимую, он рискует жизнью, не ведает страха: «Теперь им овладела лишь одна мысль: преклонить колени перед той, которую он только что вторично спас».

Я считаю, что любовь - это когда ты живешь для того, чтобы сделать жизнь любимого человека лучше, когда сам совершенствуешься, хочешь быть добрее, порядочнее, красивее.

Павлюк Иннес (9класс)



Любой человек хоть раз в жизни задавался вопросом: "Что такое любовь"? В первую очередь любовь - это светлое, доброе, приносящее радость, чувство. Любовь может проявляться к родному человеку, к Родине, к противоположному полу. Каждый человек индивидуален, и именно поэтому у каждого разные проявления этого чувства. Некоторые, когда любят, постоянно грустят, думают только об одном человеке, находят причины для слёз, тоскуют. Другие, наоборот, радуются, находятся в приподнятом настроении, у них возникает стимул учиться, работать, добиваться чего-то.

Любовь - это самоотдача. Когда ты испытываешь это сильное чувство к кому-либо, ты хочешь делать всё ради этого человека, ты хочешь сделать его самым счастливым. Порой в любви человек переступает все границы и отдаёт себя полностью во власть любимого. Вспомним роман Шекспира "Ромео и Джульетта". Это, пожалуй, самая красивая, но в то же время трагическая история любви. Двое влюбленных идут наперекор судьбе, наперекор своим семьям. Для них главное - быть вместе, несмотря на преграды и запреты. Всё заканчивается смертью влюбленных, но они погибают во имя любви, потому что не могут жить друг без друга.

Так любовь делает из людей безумцев. Но самое главное, чтобы эта любовь была искренней, без фальши. Она может быть совершенно разной - страстной, нежной, жестокой, неразделенной. Человек, испытывая это чувство, никогда не должен терять своё мнение, никогда не должен унижаться. Ведь тогда какое же это светлое чувство?

Так же некоторые путают любовь с влюбленностью, привычкой, привязанностью, страстью. Все эти перечисленные чувства мимолётны. Любовь же не покидает сердце человека никогда. Важную роль в любви играет доверие, так как если мы не доверяем человеку, то не может быть никакой любви. Без доверия не сложатся отношения ни с семьёй, ни с противоположным полом. Будет ложь, ревность, человек начнёт сам себя накручивать и придумывать невообразимое.

Самое главное - нужно уметь прощать ошибки, нужно уметь ничего не просить взамен, нужно научиться понимать друг друга, делиться своими проблемами и знать, что ты можешь доверить человеку абсолютно всё.

"Любовь - это бесценный дар, это единственная вещь, которую мы можем подарить, и всё же она у тебя остаётся". (Л.Н.Толстой)

Мустафаева Инна (9 класс)



Поколение 21 века

Чему мы научились? Мы научились разбрасываться словом "друг", а потом нагло и подло предавать. Мы узнали, что такое "любовь", и у всех ассоциация с депрессиями и стрессами. Мы умеем гордо заявлять о своей независимости, несмотря на то, что мы так зависимы.

Мы можем бесконечно громко хлопнуть дверью и уходить из дома, даже не задумываясь о чувствах родителей. В интернете мы все такие крутые: унижаем, отстаиваем свои позиции, оскорбляем чужие мнения. А в реальности? В реальности мы идем, смотря под ноги, потому что стыдно поднять свои заплаканные глаза. Мы все brutалы, нас ничего не волнует, но в то же время мы такие ранимые и хрупкие. Влюбленные в отражение в зеркале, не успевающие гнаться за модой.

Мы высказываем свои эмоции незнакомым людям на противоположном конце провода, ведь нам так страшно, что нас не поймут родные. Мы примеряем чужие роли, потому что не можем найти себя, уже давно потерявшись в неизведанных местах.

Мы считаем нормальным, если мальчика сложно отличить от девочки. Если девочки целуются с девочками. Если мальчики встречаются с мальчиками. Не зная, что нового придумать, это поколение сходит с ума от безысходности.

Долбилова Оля (8 класс)

Я увлекаюсь бальными танцами с первого класса. Мне очень нравятся такие танцы, как румба, танго, самба, ча- ча-ча и джайв. В зависимости от настроения.

Этот вид спорта - не просто движение, это - жизнь. Мы переживаем взлеты и падения, бурную страсть, и умиротворение, радость, и горе.. Эти чувства я выражаю в танце. Я разговариваю с ним, делюсь своими секретами, жду от него совета. Или просто в порыве эмоций я не могу сдержаться и не потанцевать. Это мое вдохновение, это то, что у меня внутри, просто я свой мир выражаю таким способом. После композиции, которую я станцевал, мне не терпится написать стихотворение или занимательный рассказ...

Интересно, у меня есть единомышленники? Если есть, хотелось бы познакомиться с ними поближе. А что вдохновляет вас? Мой псевдоним - Mr. HAPPY.

Яхимович Павел (6 класс)

Золотое перо школы «Выбор»

Великий русский критик В.Г.Белинский утверждал: «Способность творчества есть великий дар природы; акт творчества в душе творящей есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священнодействия». Нам бы очень хотелось, чтобы ребята нашей школы чаще испытывали такие минуты, ведь именно в творчестве рождается личность. В каждом стихотворении, рассказе или сказке, написанной в минуту озарения, раскрывается человек со своим характером, видением мира, отношением ко всему, что нас окружает. Убедитесь в этом, читая стихотворения ученика 6-го класса Яхимовича Паши, учениц 5-го класса Бесединой Веры, Метельской Полины, ученицы 7-го класса Котовой Даши.

У нас учатся очень талантливые ребята, которые иногда неожиданно для себя открывают дар писать трогательные, ещё незрелые, но очень искренние стихотворения. А Вика Михалёва (5 класс) размышляет о весне - самом поэтическом времени года, когда душа, как лопнувшая на дереве почка, являет миру чудо стихотворения.

В природе существует четыре времени года. Все они воспеваются поэтами. Я хочу рассказать о чувствах авторов, описывающих весну. Поэт хочет показать, что весной все пробуждается, начинает жить, расцветать.

Весна - это образ молодой, радостный, веселый. Он связан с ощущением нового, теплого. У природы появляются новые запахи, звуки. На смену застывшего, морозного приходит звук капли, бегущего ручья, пения птиц. Все это говорит о том, что природа оживает, и это не может оставить поэта равнодушным. Вот как о весне написал замечательный русский поэт А.Н. Плещеев:

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною,
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Михалёва Вика (5 класс)



Весна

Весна. Поры прекрасней не бывает.
И птицы в воздухе летают.
Давно уж нет и зимней бури,
А где - то в небесной лазури
Веет тонкий, теплый ветерок,
Птицы слышен дивный голосок.
А в отражение неба льется река,
Вода в ней прозрачна и глубока.
На полянах запах цветов очень тонкий,
В лесу слышен чей-то голос звонкий.
Солнце пускает свой луч золотой,
Всё согревает он дивной весной!

Беседина Вера (5 класс)



Март

Растаял снег в полях,
И не шумит метель.
В лесу не спят уже и звери,
И всё быстрее звенит капель.

Метельская Полина (5 класс)

В апреле

Дождь весело идёт,
И соловей поёт.
Снега растаяли кругом,
Тепло приходит в каждый дом.
Вдруг верба распустилась -
Весна остановилась!

Метельская Полина (5 класс)

Люблю встречать с тобой рассвет...

Люблю встречать с тобой рассвет,
И лучшего мгновенья в жизни нет!
Всю жизнь на месте б просидел,
С тобой не знал бы я проблем.
Настолько сильно я люблю,
Что жизнь отдам тебе свою!
И не забуду о тебе,
Пусть даже я сгорю в огне!
И буду помнить я тебя,
Когда не будет здесь меня....

Яхимович Паша (6 класс)





Здесь и сейчас

Что-то в жизни пошло не так.
На первый взгляд, это всего лишь пустяк,
Но если поближе его рассмотреть,
То можно плохое в этом узреть.

И заглянул я во внутренний мир,
И столько нового для себя открыл!
Нужно думать не о плохом!
Можно подумать и о другом...

Надо думать все время о счастье!
И о том, что нет никакого ненастья!
Не обращай ты внимания на грусть и печаль!
Жизнь наша будто фонарь,
Когда он горит, ты живешь,
Когда он погас, ты умрешь.
Живи настоящим моментом здесь и сейчас!
А не думай о том, что когда-то пробьёт и твой час.

Яхимович Паша (6 класс)



Выходной

Утро сегодня чудесное,
Солнечное и прелестное,
Я наслаждаюсь тишиной,
Ведь сегодня выходной!

Яхимович Паша (6 класс)

Небо бесконечно, и оно беспечно.
Ночью звёзды светят точками на полотне,
Днём выходит солнце и горит в огне.
Небо, словно купол, накрывает ночь.
Днём, как одеяло, открываешь вновь.
Время остановишь мысленно в уме,
А на самом деле сказочки во сне
Почему вот просто не сказать: «Всё, стоп!»
Небо ведь свободно, облака летят,
Словно две мимозы, огоньки горят.
Радуга, как обод, приоткрыла день.
Днём с тобой нас вместе накрывает тень.
Так прекрасно небо и его простор.
Бесконечно, небо, нам с тобой гулять
И на крыльях сказочных весело летать.
Вот я вижу: звёзды яркие горят,
Только ваши души крепко ночью спят.

Котова Даша (7 класс)

Проба пера

В нашей рубрике впервые печатают свои забавные сказки ученики 5-го класса Гунько Ярослав и Метельская Полина, а также ученица 3-го класса Нарижная Валерия.



Кто самый ленивый (Сказка)

Поспорили три друга: Дикобраз, Коала и Панда, кто из них самый ленивый. Долго спорили, но никак не могли решить, кто ленивее.

- Давайте спросим у кого-нибудь ещё, - решили они. - Здесь недалеко живёт Мудрый Ленивец, пусть он нас рассудит!

Пришли они к Мудрому Ленивцу. Тот висел, выгнув спину, уцепившись за ветку тремя лапами, а четвёртая болталась внизу.

- Помогите нам решить наш спор, - обратились друзья к нему. - Кто из нас самый ленивый?

Мудрый Ленивец медленно повернул к ним голову и приоткрыл половину левого глаза.

- Я самый ленивый! – сказал Дикобраз. - Я настолько ленивый, что когда мне на иголки накололся арбуз, то я его полдня таскал на себе, а стряхнуть его лень было.

Мудрый Ленивец медленно приоткрыл половину правого глаза.
- Нет, я самый ленивый! - заявил Коала. - Я такой ленивый, что когда во время отдыха я прилёг боком на острый сук, то целый день лежал, мучился, а повернуться на другой бок лень было!

Мудрый Ленивец медленно открыл весь левый глаз.

- Не-е-е-т, я самый ленивый, - возразил им Панда. — Я вчера, когда полз за бамбуковой листвой, так передней лапой наступил себе на ухо. Два часа плакал от боли, а лапу снять лень было.

- Так кто же из нас ленивее всех? - спросили друзья хором.

Мудрый Ленивец медленно открыл весь правый глаз, помолчал пять минут и сказал:

- Ребята, помогите мне левую переднюю лапу на ветку закинуть, а то я уже три дня так вишу, лапа затекла уже вся, а поднять её лень...

Друзья посмотрели друг на друга и смущённо пошли прочь.

- Так вот почему его называют ленивцем, - пробормотал завистливо Панда...

Гунько Ярослав (5 класс)



Сказка о городе Падеж

В городе Москве жил-был мальчик Миша. Он учился в школе, и так сложилось, что он никак не мог выучить и запомнить падежи. Однажды ночью ему приснился сон о падежах и о том, как он попал в город под названием Падеж.

В этом чудесном городе он познакомился с рыжим котом Борисом, который предложил, а Миша согласился, пойти на праздник Рождества, который отмечали все жители города Падеж. На празднике Борис и Миша водили хороводы, пели песни и принимали активное участие в интересных играх и конкурсах. Также пробовали вкусные пироги с разными начинками, пили вкусный чай и подарили друг другу красивые подарки - фигурные пряники с надписью «Чудный город Падеж!»

Наигравшись, Миша и Борис пошли кататься на каток, который весь переливался красивыми огоньками. На катке было много детей, но они нисколько не мешали Мише и Борису выполнять различные трюки, веселиться, падать и развлекаться. Было очень весело!

После катка Миша и Борис приняли решение продолжить участие в конкурсах, и у них получилось выиграть сладкие призы: четыре вкусные шоколадки с орешками. В одном из конкурсов на доске мелом были написаны следующие слова: *школа, конфеты, учителю, праздник, конкурсом, о Рождестве*. Мише нужно было напротив каждого слова написать правильный падеж. Миша блестяще справился с заданием:

- *школа* – именительный падеж;
- *конфеты* – родительный падеж;
- *учителю* – дательный падеж;
- *праздник* – винительный падеж;
- *конкурсом* – творительный падеж;
- *о Рождестве* – предложный падеж.

И выиграл конкурс! Мишу наградили красивым призом – леопардом, который является одним из символов олимпийских игр в Сочи 2014. Миша решил подарить этого леопарда своему другу Борису...

Неожиданно громко зазвонил будильник - пора было вставать в школу. Миша очень удивился, что ему приснился такой сказочный сон про падежи, а главное, что он справился с конкурсом и сделал это на «отлично»! На самом деле выучить и запомнить падежи - это очень легко!

Нарижная Лера (3 класс)

Понго и Топа

Жили на севере пингвинёнок и медвежонок. Пингвинёнка звали Понго, а медвежонок Топа. Они были лучшими друзьями и очень любили гулять вместе.

Один раз, когда друзья гуляли, то из любопытства подошли поближе к воде. Но вдруг под Топой проломился лёд, и он упал в воду. Он начал кричать: «Помогите!» Но его лучший друг Понго не струсил, нырнул в воду и вытащил Топу на берег.

- Спасибо, что спас меня - сказал Топа - но я бы и сам справился, - заверил он Понгу.

- Но ты же не умеешь плавать! – возразил пингвинёнок. – Если бы не я, то ты бы утонул!

- Нет, не утонул!

- А я говорю: утонул!

Друзья сильно заспорили и поругались.

На следующий день Топа пошёл гулять один. Он опять подошёл к воде, но на этот раз так близко, что лёд, на котором он стоял, обломился и стал отплывать от берега. Чем он дальше отплывал, тем меньше становился обломок.

Топа сильно испугался, спрыгнул в воду и начал барахтаться. К счастью, Понго увидел его и опять спас Топу.

Когда они оказались на берегу, Топа сказал:

- Спасибо тебе, Понго, ты настоящий друг!

С тех пор друзья жили в дружбе и никогда не ссорились.

Метельская Полина (5 класс)



Театральный разъезд

Наши ребята - заядлые театралы. Недавно ученики 8-9 классов побывали в Малом театре на спектакле по пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор». Своими впечатлениями от спектакля решили поделиться с нашими читателями Каралюнец Лиза и Крюкова Даша.

А третьеклассницы Мерсопянц Таня, Листопад Валерия, Григорова Василиса и Ушанова Дарьяна, ученица 4-го класса, рассказывают о концерте, который подарили нам студенты музыкального колледжа им. Гнесиных.



Недавно я посмотрела спектакль по комедии Н. В. Гоголя “Ревизор” в Малом театре, который произвел на меня огромное впечатление. Уже знакомый сюжет раскрылся по-новому, отражая и высмеивая пороки, не изжившие себя и теперь. По-другому увидела я и некоторых персонажей, например, слугу Хлестакова- Осипа. До этого он представлялся мне старичком, чем-то похожим на Савельича из “Капитанской дочки”, поэтому образ, созданный актером, сначала был несколько непривычным, что, впрочем, не мешало наслаждаться представлением, а после просмотра и такой образ стал понятным и близким. Немного другим был и образ Городничего. При прочтении комедии мне он представлялся достаточно умным и даже хитрым,

раскрыть невольный обман Хлестакова мешали ему только собственный страх и непреднамеренная ложь так называемого “ревизора”. В спектакле же Городничий был достаточно глуповат, но в предпоследней сцене, предшествующей немой, он раскрылся по-другому, вызвал сочувствие.

А вообще все актеры прекрасно исполнили свои роли, прониклись образами своих персонажей. Особенно мне хотелось бы отметить Анну Андреевну, жену Городничего, роль которой играла А. П. Полякова. Также своей оригинальностью поразили меня декорации, созданные под руководством С. А. Азриели.

Спектакль запомнился прекрасной игрой актеров, реалистичными декорациями и по-новому раскрывшимися образами.

Каралюнец Лиза (9 класс)

Недавно я посмотрела спектакль «Ревизор» в Малом театре, поставленный по одноимённой комедии Н.В.Гоголя.

Мне очень понравилась эта постановка Ю.М.Соломина и В.Е.Фёдорова. Пьеса заставила меня задуматься о проблемах нашего времени, я переживала вместе с героями и смеялась с ними.

Актёрская игра была великолепной, артисты прекрасно справились со своей работой. Особенно мне понравился Э.Е. Марцевич в роли Хлопова, зрителя училищ: он замечательно вжился в образ. Также хорошо сыграла актриса Л.П.Полякова Анну Андреевну, жену городничего.

Я восхищаюсь и декорациями, и костюмами в этой комедии. Они были очень красивы, со множеством деталей, переносили в атмосферу XIX века. Меня удивило, что некоторый реквизит был настоящим, например, трубка и сигара.

Однако я считаю, что первое действие получилось слишком затянутым. Хотелось, чтобы оно поскорее закончилось.

Хотя некоторые сцены и герои предстали передо мной не такими, какими я их видела в своём воображении, мне очень понравилось это авторское решение. Особенно впечатляющей была крутящаяся платформа, которая в первых двух действиях сменяла декорации с барского дома на трактир и улицу, а в последнем продемонстрировала зрителям всех героев немой сцены.

Я рада, что посмотрела эту постановку, так как Н.В.Гоголь в «Ревизоре» поднимают вопросы, актуальные и в наше время: взяточничество, чиновничество.

Крюкова Даша (9 класс)

Музыкальный концерт

В марте к нам в школу приезжали студенты музыкального колледжа имени Гнесиных. Они устроили настоящий концерт.

Мне очень понравилось, как пели две студентки. Они пели без музыкального сопровождения, а это очень сложно. Затем на сцену вышли студентка и студент. Молодой человек играл на пианино, а девушка на флейте.

Но больше всего мне понравился баянист. Он играл свои произведения. Нам сказали, что он является участником и победителем многих российских и международных конкурсов.

В заключение концерта мы слушали игру на западноафриканском барабане джембе в сопровождении пианино и флейты.

Молодцы! Спасибо за концерт.

Мерсопянц Таня (3 класс)



К нам в школу приезжали студенты музыкального колледжа с концертом. Они играли на флейте, гитаре, фортепиано и джембе. Джембе – африканский барабан. Ещё они пели. Пели студентки очень красиво.

Я узнала, что есть инструмент, который называется джембе. Мне очень понравилось их выступление. Хочу, чтобы они к нам приезжали почаще.

Григорова Василиса (3 класс)

Двадцать восьмого марта к нам в школу приезжали студенты из музыкального колледжа имени Гнесиных. К нам приехали четверо юношей и три девушки. Они привезли африканский барабан, гитару, баян и флейту. В начале концерта дуэт исполнил балладу об Орфее и Эвридике. Артистка играла на флейте, две девушки дуэтом исполняли песни. У них были очень красивые голоса, а ещё одна девушка пела частушки и песню. Мне очень понравилось их выступление.

Листопад Валерия (3 класс)

Недавно к нам приезжали студенты из Гнесинки. Вначале мы вспомнили легенду. Мне понравилось, как играл баянист, это очень сложно. Когда Ольга Позднякова спела африканскую песню «Тимбо», я очень удивилась, потому что думала, что она поёт только русские народные песни. Ещё мне очень понравилось, как играет флейтистка Ксения Барчугова, и мы с Катей Трофимовой взяли у неё интервью.

Ушанова Дарьяна (4 класс)



Дарьяна: - Сколько лет вы занимаетесь в колледже?

Ксения: - С 11 лет.

Катя: - Почему вы учитесь именно в этом колледже?

Ксения: - Так сложились обстоятельства .

Дарьяна: - Какие у вас есть предметы?

Ксения: - Фортепьяно, урок, на котором учат дирижировать, музыкальная литература.

Катя: - Где вы выступаете чаще всего?

Ксения: - В колледже.

Дарьяна: - Чем вы увлекаетесь ещё?

Ксения: - Рисую карандашами, играю в ансамблях.

Катя: - Чем вы занимаетесь в свободное время?

Ксения: - Встречаюсь с друзьями и часто тренируюсь.

Дарьяна: - Большое спасибо за интервью.

Что? Где? Когда?

На одном из заседаний школьного кружка «Юный журналист» ребята предложили новую рубрику, в которой можно знакомить читателей журнала с интересными научными или географическими открытиями, с собственными исследованиями в той или иной области знаний.

Ученик 3 класса Очев Андрей увлечён воздухоплаванием и решил рассказать об этом увлечении.

А ученица 9 класса Семёнова Аня открыла для себя удивительные свойства воды, способной запоминать информацию. Надеемся, и вам эти открытия покажутся интересными.

Почему эта тема мне интересна:



Когда мне было два года, я совершил свой первый полет на самолете. С тех пор, я стал интересоваться всем, что «летает»: самолетами, вертолетами, планерами. А в четыре года, мама прочитала

мне сказку Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Меня так поразило изобретение Знайки воздушного шара и полет на нем Незнайки с друзьями, что я решил выяснить, выдумал ли писатель воздушный шар или такой способ передвижения по воздуху на самом деле существует. Я спрашивал родителей, читал книжки, искал в интернете. И оказалось, что полет на воздушном шаре не выдумка Николая Носова. С тех пор у меня появилась мечта: так же, как Незнайка, отправиться в путешествие на воздушном шаре. В прошлом году моя мечта осуществилась. Летом я совершил увлекательный полет на тепловом аэростате над озером Блед в Словении. Мечта осуществилась, но появились вопросы:

Кто изобрел воздушный шар?

Как он устроен?

Почему он летает?

Есть ли у такого способа передвижения будущее?



«Преодолеть силу тяжести и оторваться
от земли — когда-то это казалось
чем-то удивительным и волшебным.
А сегодня смастерить воздушный
шар может любой школьник.»

Виктор Кириченко

Подчас мечты кажутся заветными и несбыточными, но время меняется и меняет многое, в том числе и мир, в котором люди живут и мечтают. Постепенно человеку стало доступно почти все, включая освоение воздушного пространства. С каждым годом появляется все больше средств для передвижения в воздухе, слишком уж давно человек мечтал летать и довольно долго не мог реализовать свои мечты о полете. Но как только ему удалось подняться в небо, он стал упорно двигаться к своей цели и реализовывать одно из своих желаний - желание летать!

Сегодня большинство летательных аппаратов не вызывает у нас трепета и восхищения, современный человек воспринимает их как само собой разумеющееся средство передвижения. Самолеты, вертолеты, военные истребители и прочие авиаизобретения прочно вошли в нашу повседневную жизнь. Но сейчас мы не иначе как пожинаем плоды многолетних трудов, опытов, взлетов и падений, потерь и побед изобретателей, отчаянно мечтавших покорить небеса.

Назвать «дату зарождения мечты о полёте» невозможно, как и точную дату появления *Homo sapiens* (Человек разумный). Появился человек – появилась мечта!

Среди древних раскопок археологи часто обнаруживают маленькие фигурки божков и демонов с крыльями. Крылатые люди изображены на стенах пещер, в которых обитали древние племена. Ученые полагают, что этим свидетельствам мечты о полете тысячи, а то и десятки тысяч лет.

Из глубины веков дошли до нас сотни легенд, рассказов, сказок о попытках летать. А поскольку эта мечта зачастую казалась вообще несбыточной, то нет ничего удивительного, что человеческая фантазия наделяла крыльями богов, ангелов и прочих небожителей, созданных человеческим воображением. И даже знаменитая баба-яга в русских народных сказках умела летать на метле. Во многих сказках герои летали на ковре-самолете. У древних греков был миф об отважных Дедале и Икаре, которые полетели на крыльях с птичьими перьями.





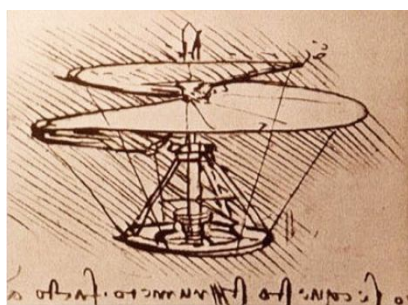
У первых Икаров ничего не было: ни технических средств, ни научных знаний, ни опыта. Перед ними был только пример птиц, парящих в вышине. И естественно, что этот пример долгие тысячелетия заставлял первых авиаторов, подражая им, мастерить себе крылья на манер птичьих.

Со временем люди поняли, что полететь, как птица, махая крыльями, нельзя. Оказывается, мускульной силы у человека значительно меньше, чем даже у воробья, если, конечно, соответственно соразмерить силу их мускулов с весом.

Ученые-анатомы провели исследования, и оказалось, что тот же воробей, будь он размером с человека, был бы в 70 - 80 раз сильнее самого знаменитого силача.

В начале XVI века знаменитый художник и ученый Леонардо да Винчи обращает внимание на то, что всякое тело - в том числе и птица, - двигаясь в воздухе, испытывает сопротивление. Он замечает, что подъемная сила крыла зависит от величины угла, под которым оно при движении находится к потоку воздуха.

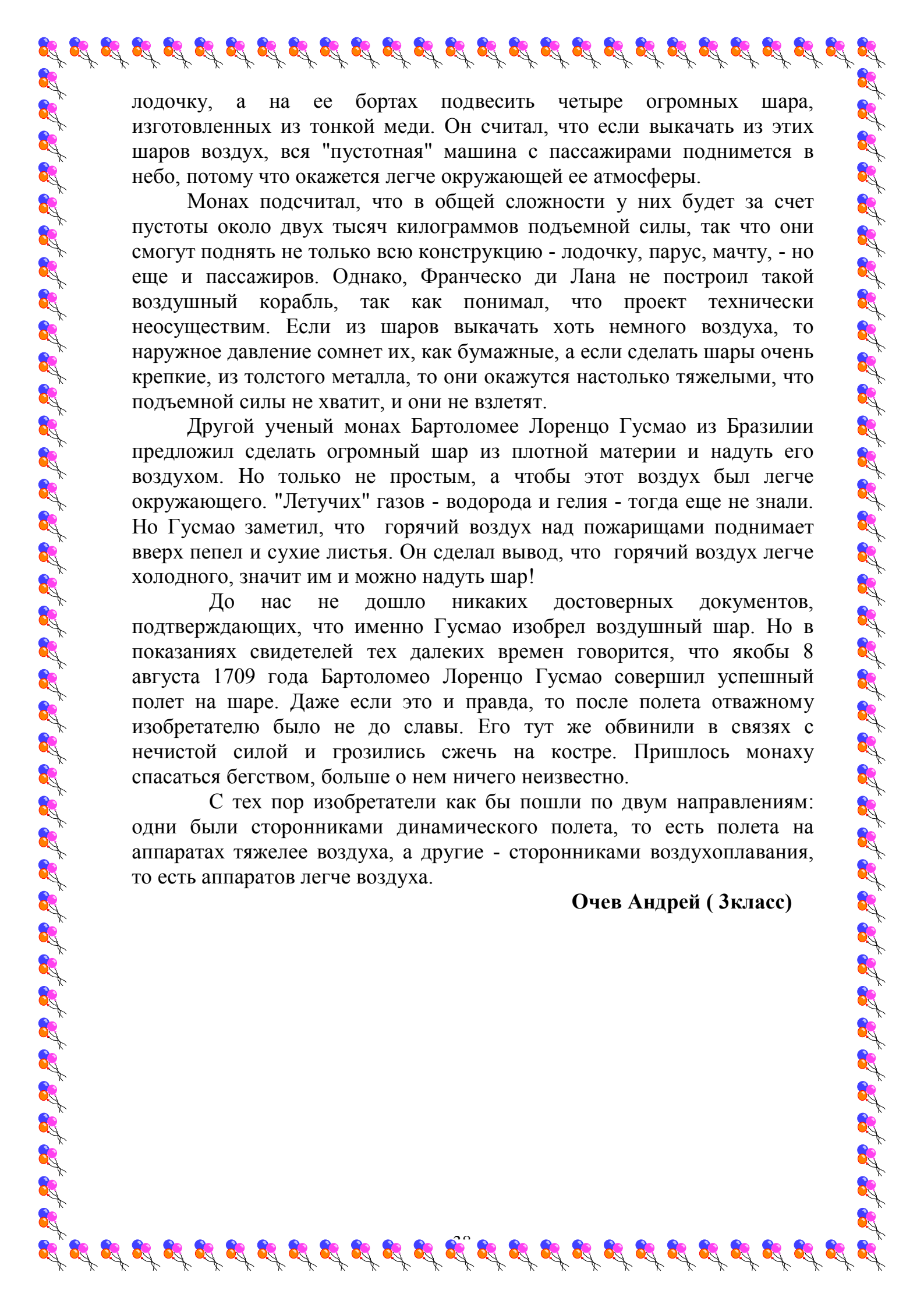
Чтобы узнать, как работают крылья птиц в полете, Леонардо да Винчи исследует их строение. Леонардо да Винчи первый понял, что полет с машущими крыльями человеку непосилен и предложил использовать для летания по воздуху изобретение древнегреческого ученого Архимеда - так называемый "архимедов винт", напоминающий винтовой вал в мясорубках, с помощью которого в древности подавалась вода в оросительные каналы. Леонардо да Винчи оставил эскизы таких воздушных винтов, которые, вращаясь, тянули бы летательную машину вперед по воздуху.



Сейчас мы настолько привыкли к вертолетам, что не обращаем на них внимания. А ведь Леонардо да Винчи первый, почти 500 лет тому назад, нарисовал прототип вертолета, так называемый геликоптер.

К сожалению, труды Леонардо да Винчи были полностью расшифрованы и изданы только в конце тридцатых годов XX века, когда уже летали и воздушные шары, и дирижабли, и планеры, и самолеты.

Пытались люди и плавать по воздуху. Итальянский монах Франческо ди Лана еще в 1670 году предлагал построить легкую



лодочку, а на ее бортах подвесить четыре огромных шара, изготовленных из тонкой меди. Он считал, что если выкачать из этих шаров воздух, вся "пустотная" машина с пассажирами поднимется в небо, потому что окажется легче окружающей ее атмосферы.

Монах подсчитал, что в общей сложности у них будет за счет пустоты около двух тысяч килограммов подъемной силы, так что они смогут поднять не только всю конструкцию - лодочку, парус, мачту, - но еще и пассажиров. Однако, Франческо ди Лана не построил такой воздушный корабль, так как понимал, что проект технически неосуществим. Если из шаров выкачать хоть немного воздуха, то наружное давление сомнет их, как бумажные, а если сделать шары очень крепкие, из толстого металла, то они окажутся настолько тяжелыми, что подъемной силы не хватит, и они не взлетят.

Другой ученый монах Бартоломее Лоренцо Гусмао из Бразилии предложил сделать огромный шар из плотной материи и надуть его воздухом. Но только не простым, а чтобы этот воздух был легче окружающего. "Летучих" газов - водорода и гелия - тогда еще не знали. Но Гусмао заметил, что горячий воздух над пожарищами поднимает вверх пепел и сухие листья. Он сделал вывод, что горячий воздух легче холодного, значит им и можно надуть шар!

До нас не дошло никаких достоверных документов, подтверждающих, что именно Гусмао изобрел воздушный шар. Но в показаниях свидетелей тех далеких времен говорится, что якобы 8 августа 1709 года Бартоломео Лоренцо Гусмао совершил успешный полет на шаре. Даже если это и правда, то после полета отважному изобретателю было не до славы. Его тут же обвинили в связях с нечистой силой и грозились сжечь на костре. Пришлось монаху спастись бегством, больше о нем ничего неизвестно.

С тех пор изобретатели как бы пошли по двум направлениям: одни были сторонниками динамического полета, то есть полета на аппаратах тяжелее воздуха, а другие - сторонниками воздухоплавания, то есть аппаратов легче воздуха.

Очев Андрей (3класс)

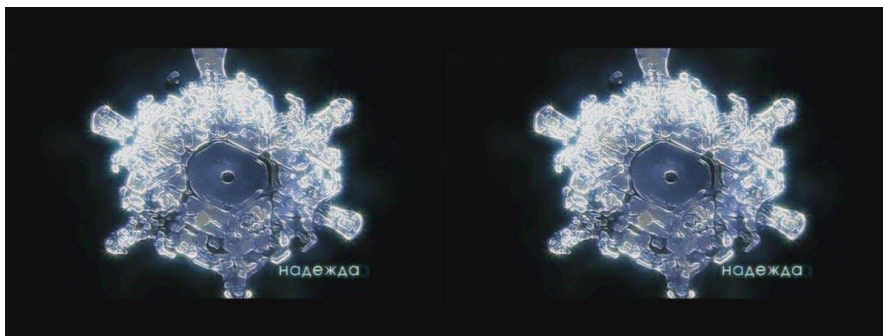
У ВОДЫ ЕСТЬ ПАМЯТЬ

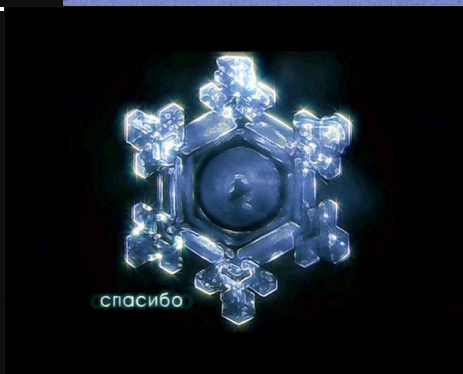
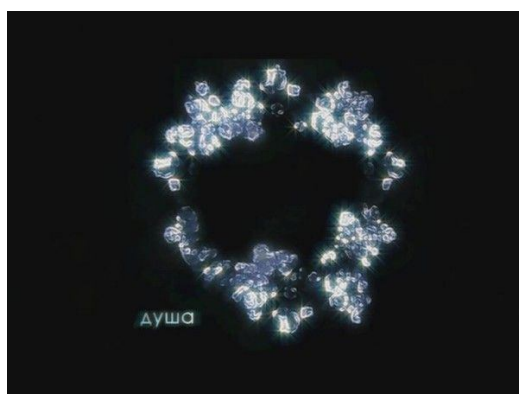


Не так давно ученые выяснили, что вода обладает памятью. Эксперименты, проведенные в различных странах мира, показали, что вода запоминает все, что происходит в окружающем пространстве.

Вот два примера из исследований: в лаборатории профессора Короткова были проведены многочисленные эксперименты по влиянию человеческих эмоций на воду. Группу людей попросили спроецировать на колбу с водой, которая стояла перед ними самые положительные эмоции: любви, нежности, заботы. Потом колбу меняли. И опять просили сосредоточить на воде эмоции, но другие - чувство страха, агрессии, ненависти. После чего произвели измерение образцов. Изменения воды имели четко выраженную направленность. Эксперименты показывают, что агрессия вызывает резкое изменение памяти воды. Такая вода может провоцировать агрессивное состояние у доселе спокойных людей. Многочисленные эксперименты Эмото Масару с целью найти слово сильнее всего очищающее воду, показали, что оно не одно, а сочетание двух - Любовь и Благодарность - кристалл светло янтарного цвета в виде узорчатого широкого шестигранника.

А вот реакция воды на слова:





Реакция воды на музыку:



Причина такого «поведения» воды заключается в том, что у воды есть структурно-информационное свойство, то есть способность ее молекул образовывать кластеры (группы близко расположенных, тесно связанных друг с другом атомов, молекул, ионов и т.д.), в структуре которых закодирована информация о взаимодействиях, имевших или имеющих место с данным образцом воды. То есть вода, воспринимая поступающую информацию от различных внешних воздействий, кодирует ее в структуре формирующихся при этом кластеров и изменяет значение своего структурно-информационного показателя. Тем не менее, «память» воды не объясняется одним лишь изучением изменения расположения кластеров - супермолекул.

Вода обладает способностью бесконечно структурироваться под воздействием информации. И эта информация может быть в виде слов, музыки, мыслей, эмоций, картин, полевого воздействия.

Семёнова Аня (9 класс)

О братьях наших меньших

Все мы очень любим животных. Почти у каждого из нас есть любимый питомец, общение с которым доставляет нам радость. Ученица 5-го класса Беседина Вера рассказывает о своём любимце в нашей постоянной рубрике.

Моя собака

Мою собаку зовут Чейз. Порода вест - хайленд - уайт - терьер. Он белого цвета. Чейз очень любит играть с резиновыми игрушками, большинство из которых он разгрызает на мелкие части. После этого мы остатки от игрушки выбрасываем и через некоторое время покупаем ему новую.

Несколько дней назад мама разбирала мои старые игрушки и нашла две рыбки: красную и желтую. Красную я сразу отдала собаке, а желтую положила на шкаф, чтобы отдать потом. Взяв рыбку, Чейз быстро засеменил в соседнюю комнату. Через некоторое время я пошла туда, чтобы посмотреть, что делает пёс. Зайдя в комнату, я увидела собаку на ковре с рыбкой во рту, а рядом лежал откусанный хвост игрушки. "Да, нечего себе зубки!" - подумала я и, быстро подойдя к собаке, взяла хвост рыбки, чтобы Чейсик не съел его. Затем я выбросила хвост. Но на этом не закончились приключения на сегодня. В коробке я нашла затычку для ванной на цепочке. Я села перед лежащей собакой под кроватью и начала раскачивать эту затычку. Вначале Чейсик внимательно следил за ней, потом взял в рот и не отпускал. Было очень странным то, что он не грыз затычку, а просто держал в зубах. Через полминуты он на секунду отпустил её, чтобы перехватить, но в эту секунду я дёрнула за цепочку, и она оказалась у меня в руках. Затем я убрала затычку.

Я очень люблю играть с моей собакой.

Беседина Вера (5 класс)



Энциклопедия этикета

Все мы любим ходить в гости. А знаем ли мы, как вести себя в гостях? Об этом рассказывает ответственный корреспондент этой рубрики Ушанова Дарьяна, ученица 4-го класса.



Как правильно принимать гостей

Приглашая гостей на завтрак, обед, ужин или чай, договариваются лично, по телефону или письменно с указанием дня и времени. Делать это нужно за несколько дней, чтобы гости заранее могли подготовиться к встрече. Если по каким-то причинам один из приглашенных не может прийти, он должен известить об этом хозяев заблаговременно. Приходить в гости нужно точно в указанное хозяевами время, а лучше раньше на 5-15 минут.



Опоздавшего гостя можно ждать не более 15 мин и пригласить всех к столу.

Если гости уже сидят за столом, опоздавший должен подойти к хозяевам и извиниться. Хозяева при этом не встают со своих мест и не выясняют причину задержки, а лишь указывают ему на место за столом.

Встречают гостей, как правило, хозяин с хозяйкой или один из них. Когда в гости приходят муж с женой, то первой здоровается жена – сначала с хозяином, потом с хозяйкой, а затем ее муж – с женой хозяина. При знакомстве нужно представить мужчин женщине, но если знакомятся двое мужчин или две женщины, то представляют младших старшим.

Если приглашено много гостей, достаточно представить всем

вошедшего, назвав его имя, отчество, фамилию. Можно упомянуть при этом «мой сослуживец», «мой старший брат» и т. д. В свою очередь вновь прибывшему не обязательно здороваться с каждым за руку, достаточно сделать всем общий поклон головой.

Когда гостей собралось уже более половины, можно предложить им, особенно в жаркую погоду, охлажденные соки, другие прохладительные напитки, коктейли. В это время гости могут в более непринужденной обстановке побеседовать, ближе познакомиться друг с другом.

При знакомстве первой протягивает руку женщина.

Ожидая приглашения к столу, мужчины, за исключением пожилых, как правило, стоят, а женщины могут сидеть.

Когда соберутся все гости, хозяева приглашают их к столу.

При рассаживании гостей целесообразно учитывать их интересы, возраст, характер и степень знакомства друг с другом.

Принято справа от хозяйки сажать главного гостя, а справа от хозяина – супругу главного гостя.

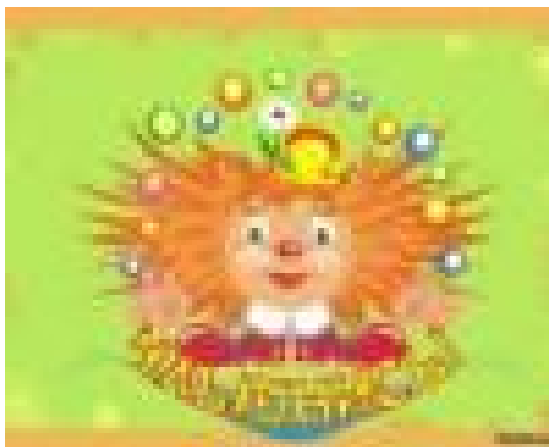
Не принято начинать есть до тех пор, пока не начнёт есть хозяйка дома.

Материал собрала Ушанова Дарьяна (4 класс)



Улыбнитесь вместе с нами

В этом номере журнала решили «пошутить» ученицы 3-го класса Рыжова Алёна, Нарижная Валерия, Григорова Василиса. Они рассказывают смешные анекдоты и небылицы. А Михалёва Вика, ученица 5-го класса, знакомит наших читателей с историей возникновения традиции отмечать 1 апреля. Этот день принято называть днём смеха и розыгрышей. Алёна Рыжова нашла свою версию происхождения этого необычного праздника. Нам было весело. А вам?



Откуда же возникла традиция отмечать 1-го апреля День дурака - день смеха и розыгрышей? Существует несколько версий:

Первоначально 1-ое апреля отмечали во многих странах как день весеннего солнцестояния. Шутки, прибаутки и веселые проделки были непременными атрибутами праздника.

Обычай шутить в первый день апреля зародился во Франции и может быть связан с переносом Нового года. До второй половины XVI века в Европе в течение новогодней недели, которая длилась с 25 марта по 1 апреля, люди веселились от души: ходили друг к другу в гости, дарили подарки. А сама встреча Нового года происходила 1 апреля. В 1582 году была проведена реформа календаря (Григорианский календарь сменил Юлианский), и начало Нового года было перенесено с 1-го апреля на 1-ое января. Тем не менее, многие французы продолжали праздновать Новый год 1 апреля. Чтобы изжить старые традиции, их стали разыгрывать, высмеивать и называть "первоапрельскими дураками".

Бытует мнение о том, что "День шутников" возник при непосредственном участии неаполитанского короля Монтерея, которому в один из праздников приготовили блюдо из рыбы. Понравившееся угощение Монтерей запросил через год на тот же праздник, но такой рыбы не нашлось, и повар решил приготовить похожую рыбу аналогичным образом. Однако король заметил подмену и рассмеялся. Так, согласно легенде, зародилась традиция шутить первого апреля.

Широкую распространенность праздник смеха приобрел в 18-ом веке. И вот уже в течение многих столетий практически во всех странах мира шутники не упускают случая посмеяться над своими друзьями 1-го апреля.

Современные традиции празднования Дня апрельских дураков существуют в разных странах.

В Англии принято разыгрывать друг друга только до 12 часов дня. Жертв обмана называют "болванами".

В Америке 1-го апреля распространены маленькие безобидные шутки типа "у тебя шнурок развязался". Школьники шутят друг над другом, уверяя, что отменены все уроки, а если жертва "попадает", шутник восклицает: "April Fool!" (Апрельский дурак)

Во Франции 1-го апреля можно встретить людей с бумажной рыбой на спине (их называют «апрельской рыбой»). Главное - быть бдительным, чтобы не оказаться в дураках или, как говорят создатели - французы, "не остаться в рыбах".

На Руси считали, что 1-го апреля просыпается злой бес, и потому нужно всячески обманывать друг друга.

Михалёва Вика (5 класс)

Весенний праздник 1 апреля.

Откуда именно родом этот праздник - День дурака (April Fools' Day или All Fool's Day) - из Франции, Англии, Мексики или Швеции - тайна, которая, к сожалению, покрыта мраком.

Одну из влиятельных версий о возникновении праздника смеха связывают с тем, что изначально 1 апреля праздновалось во многих странах как день весеннего равноденствия и время Пасхи.

Празднества по случаю весеннего нового года всегда сопровождались шутками, шалостями и веселыми проделками. Традиция праздника живет и теперь: причиной стала сама природа, потому что весенние капризы погоды люди старались задобрить шутками и розыгрышами. Другая, также распространенная, версия возникновения Дня смеха

связана с переходом на Григорианский календарь, введенный Папой Римским Григорием в 1582 году. Дело в том, что Новый год в средние века отмечался не 1-го января, а в конце марта, до того, как в 1563-1564 годах король Карл Девятый реформировал во Франции календарь. Поэтому новогодняя неделя начиналась 25-го марта и заканчивалась 1-го апреля.

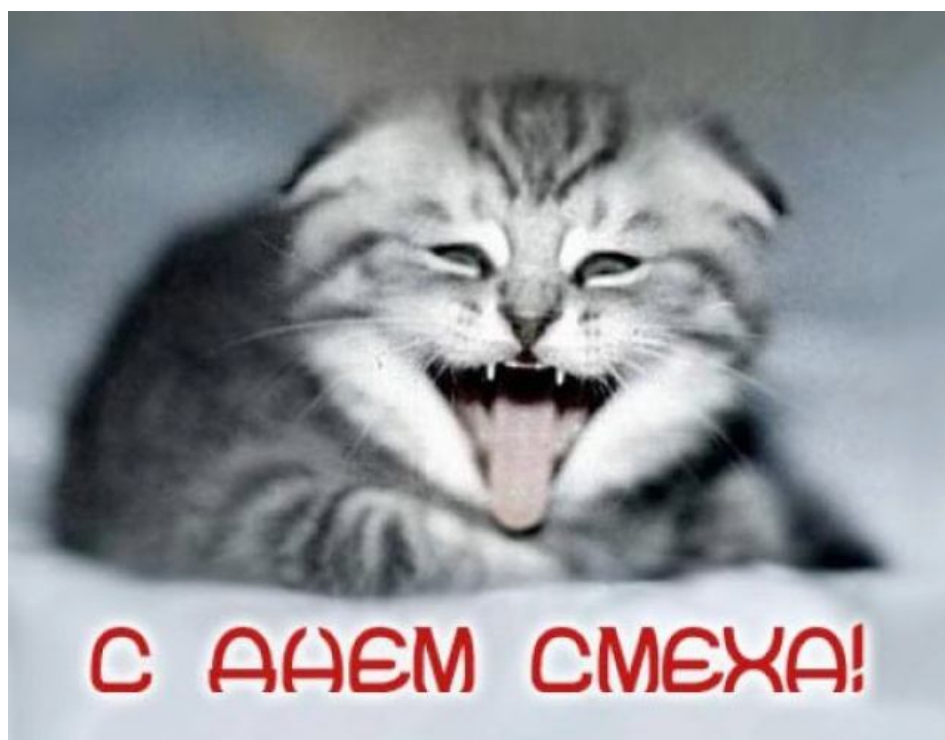
В те далекие времена также было принято веселиться в новогодние праздники. Но, несмотря на изменения в календаре, некоторые консервативно настроенные (а, возможно, просто неосведомленные) люди продолжали праздновать новогоднюю неделю по старому стилю. Другие смеялись и подшучивали над ними, преподносили «дурацкие» подарки и называли апрельскими дураками. Так и возник так называемый «День смеха».

В 18-ом веке этот веселый праздник стал широко известен и популярен. Англичане, шотландцы и французы распространили его в своих американских колониях. В День смеха принято было подшучивать друг над другом, а также давать друг другу бессмысленные поручения, например, найти и принести сладкий уксус.

Первое апреля - День математика. Серьёзно. Математики очень расстраиваются, когда в ответ на стандартное «А у меня сегодня профессиональный праздник!» слышат «День дурака? Клоун что ли?». А еще - международный день птиц, так что применимо и к орнитологам. А еще 1-го апреля - день гидротехника.

Все люди любят 1-ое апреля!

Рыжова Алёна (3 класс)





Первое интервью Рыжовой Алёны, ученицы 3-го класса.

Я брала интервью по поводу праздника 1 апреля у ученика 3 класса Лемутова Фёдора. Вот как получилось.

- Ты любишь 1 апреля?
- Люблю, конечно!
- Почему?
- Потому что можно разыгрывать всех- всех- всех!
- Кто подшутил над тобой лучше всех?
- Мой друг Никита Адамов.
- Как он подшутил над тобой?
- Он сказал: «Ой! Что это у тебя с курткой случилось?». Я испугался, что у меня ,например, куртка порвалась и посмотрел, а Никита в это время крикнул: «С 1-ым апреля!!!»
- Над кем лучше всего подшутил ты?
- Над мамой и бабушкой.
- Как?
- Я сказал им, что я сломал компьютер и порвал дневник, а они поверили! Вот было смешно!
- Тебе грустно, когда 1-ое апреля уходит?
- Нет, потому что оно настанет снова!

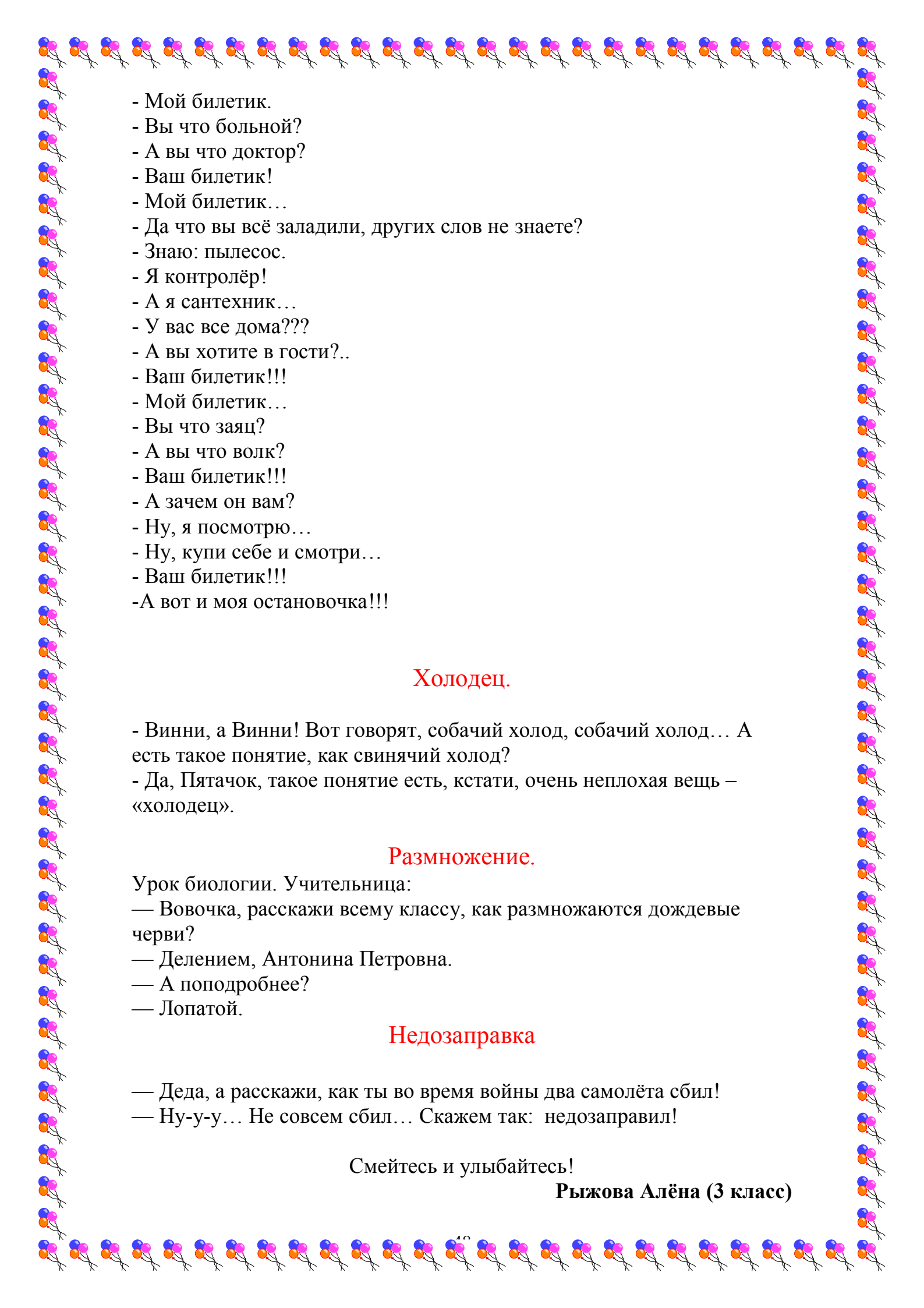
Рыжова Алёна (3 класс)

Улыбнитесь вместе с нами!

(Смешные анекдоты)

Про билет.

- Ваш билетик?
- Мой билетик.
- Ваш билетик?

- 
- Мой билетик.
 - Вы что больной?
 - А вы что доктор?
 - Ваш билетик!
 - Мой билетик...
 - Да что вы всё заладили, других слов не знаете?
 - Знаю: пылесос.
 - Я контролёр!
 - А я сантехник...
 - У вас все дома???
 - А вы хотите в гости?..
 - Ваш билетик!!!
 - Мой билетик...
 - Вы что заяц?
 - А вы что волк?
 - Ваш билетик!!!
 - А зачем он вам?
 - Ну, я посмотрю...
 - Ну, купи себе и смотри...
 - Ваш билетик!!!
 - А вот и моя остановочка!!!

Холодец.

- Винни, а Винни! Вот говорят, собачий холод, собачий холод... А есть такое понятие, как свиный холод?
- Да, Пятачок, такое понятие есть, кстати, очень неплохая вещь – «холодец».

Размножение.

Урок биологии. Учительница:

- Вовочка, расскажи всему классу, как размножаются дождевые черви?
- Делением, Антонина Петровна.
- А поподробнее?
- Лопатой.

Недозаправка

- Деда, а расскажи, как ты во время войны два самолёта сбил!
- Ну-у-у... Не совсем сбил... Скажем так: недозаправил!

Смейтесь и улыбайтесь!

Рыжова Алёна (3 класс)



Анекдоты

Хозяин кормит кота гречкой. В первый день кот съел, на второй день подходит к чашке:
«Фи, гречка...». Уходит. На следующий день:
«Фи, опять гречка...» И опять уходит.
На четвёртый день подходит: «О! Гречка!!!».



Хозяин сидит, обедает. Кот под столом жалобно мяукает. Не выдержав,

хозяин бросает под стол кусок мяса. Кот, быстро управившись с мясом, орет еще громче. Хозяин взрывается: «Иди, садись на мое место, а я полезу под стол и буду орать, может, тогда и мне что-нибудь достанется!!!»

Нарижная Лера (3 класс)



Праздник непослушания (Школьные небылицы)

В мире существует праздник. Он называется «Праздник непослушания». Этот праздник встречается не везде. А у меня в классе он случился. Всё началось как обычно. Мы пришли в школу, а взрослых никого не было. Я предложила пойти в класс. Мы вошли в кабинет и стали ждать Ирину Евгеньевну. Вдруг прозвенел звонок на урок. И всё равно в школе никого не было. Потом мы отправили Андрюшку на разведку к директору. Он вернулся и сказал, что директора нет. Мы стали думать, куда все делись. Потом Света попросила Таню позвонить своей маме. Мама не отвечала. Затем мы поняли, что, кроме нас, никого нет. Мы единогласно решили добраться до моего дома в Подмоскowie. Вышли на улицу, никого не было. Трамваи не ходят, автобусы тоже. Вдруг мы увидели магазин. На его витрине стояли велосипеды. Мы взяли их и поехали. Мы двигались по Чертановской улице. Зашли к Наташе в гости. Дома у

неё никого не было. Поехали дальше. Выехали на Варшавское шоссе. Ехали, ехали, доехали до поста ГАИ. Отдохнули час, посидели и поехали дальше. Вот уже и показался наш поворот. Наконец мы благополучно добрались до Подмосковья. А назад в Москву через три недели добраться не смогли. И так мы поняли, что без взрослых нам не обойтись.

Григорова Василиса (3 класс)



Галопом по Европам

Мы очень любим путешествовать, открывать новые острова, страны, континенты. Мир открывается во всём своём многообразии и красоте.

Ученица 5-го класса Беседина Вера побывала в этом году на Сейшелах и спешит поделиться с нами своими впечатлениями.

Сейшелы

На новогодние каникулы мы с родителями побывали на Сейшелах. Это в Южном полушарии. Там очень жарко, хотя мы были в сезон дождей.

Мы поехали на экскурсию на целый день. Выехав из отеля после завтрака, мы поехали на водопад. Он совсем близко от нашего отеля. Дорога к нему очень узкая. Приехав, мы шли по тропе в джунглях. Сначала водопада не было видно, но мы слышали его шум. Через некоторое время мы увидели маленькое озеро, а затем и сам водопад. Это незабываемое, завораживающее зрелище! С каменистой скалы льётся кристально-чистая вода и вливается в маленькое озеро. Водопад и образует его. Из озера вода выливается вниз, образуя другой, маленький водопадик. В этом месте влажно, не жарко, свежо, как на остальной части острова. Очень приятно там находиться.

В этот день мы побывали на чайной плантации и в столице острова Виктории. В этом городе была английская королева Виктория. Она приказала поставить там маленький Биг - Бен. Он размером с уличный фонарь.

Мне очень понравилось на Сейшелах.

Беседина Вера (5 класс)



Дорогие друзья!

Вы прочитали восьмой номер нашего журнала. Надеемся, вам было интересно. Ждём ваших отзывов, творческих работ и предложений

Над номером работали:

Главный редактор: Журавлева С.В.

Технический редактор: Хишба Н.Б. (8класс)

Корреспонденты:

Долбилова Ольга (8 класс)

Куртов Артём (8 класс)

Хишба Наур (8 класс)

Яхимович Павел (6 класс)

Михалёва Вика (5 класс)

Метельская Полина (5 класс)

Хишба Леон (5 класс)

Соловьёва Аня (5 класс)

Ушанова Дарьяна (4 класс)

Красненко Алексей (5 класс)

Смирнов Максим (5 класс)

Редакционная коллегия благодарит юных авторов, предоставивших для печати свои работы: Григорову Василису, Очева Андрея, Каралюнец Лизу, Комарову Олю, Рыжову Алёну, Листопад Валерию, Мерсопянц Таню.

