

Январь-февраль

№7

ВДОХНОВЕНИЕ

НОУ школа "Выбор"
Москва
2012

Дорогие друзья!

Вот и наступила весна. После долгих зимних месяцев душа радуется пронзительному голубому небу, яркому солнцу, особенному весеннему воздуху, первым птичьим песням, улыбающимся прохожим.

И всё же нам хочется оглянуться назад - в январь и февраль, потому что эти два месяца так богаты событиями и праздниками. Ребятам захотелось поделиться своими переживаниями, впечатлениями, которые вызвали эти события. Приглашаем всех вас вместе с нами вспомнить о самых интересных встречах, экскурсиях, событиях прекрасных зимних месяцев 2013 года.

Ждём от вас новых творческих предложений. Пишите в наш журнал стихи, рассказы, очерки, эссе. Мы рады любому проявлению творческой инициативы.

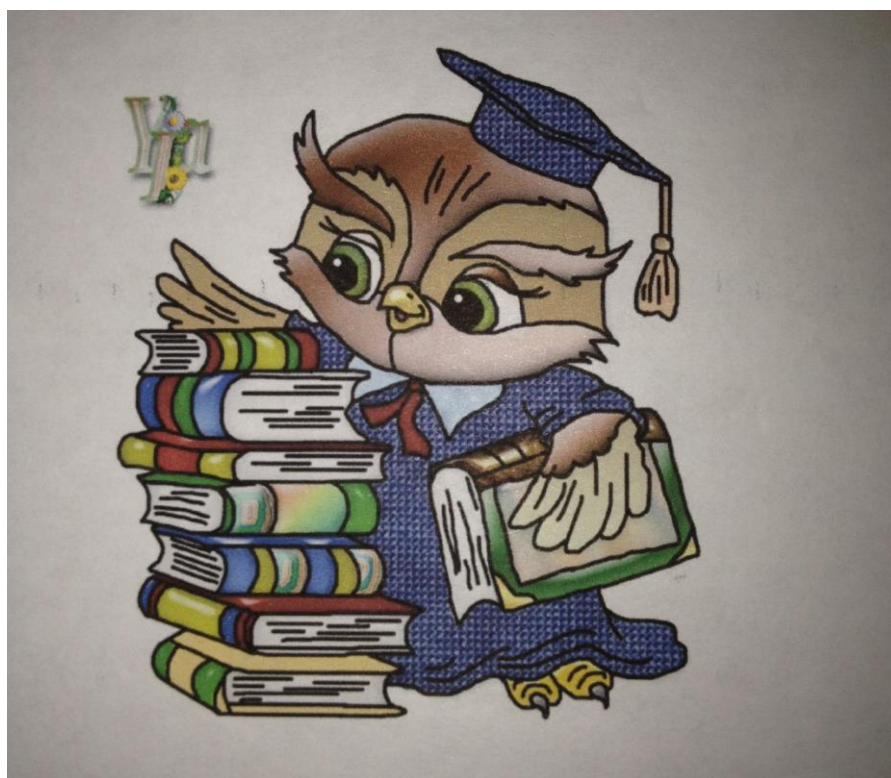
Поздравляем вас с наступлением весны!

Редакционная
коллегия



Содержание

1. Страницы истории. Юбилей Сталинградской битвы.....	4
2. Опыт первого интервью.....	6
3. Традиции школы «Выбор». Любимая игра «Зарница».	10
4. Народные праздники. Рождество, Масленица.....	18
5. Интересные экскурсии. Страницы из дневника.	23
6. Мысли добром, вечном и прекрасном.	28
7. «Золотое перо» школы «Выбор».	33
8. Проба пера.	38
9. Круглый стол. Легко ли быть подростком?	40
10. Театральный разъезд.	42
11. Энциклопедия этикета. Как вести себя в театре.	46
12. Советуем прочитать.	47
13. В мире искусства.	49



Страницы истории

(Юбилей Сталинградской битвы)

В нашей школе есть замечательная традиция – отмечать юбилейные даты, связанные с историей нашей страны. Вот и в наступившем 2013 году мы праздновали юбилей Сталинградской битвы.

29 января 2013 года прошла презентация общешкольного проекта, посвященного 70-летию разгрома фашистских войск под Сталинградом. Гостями нашей школы были ветераны, представители управы района Нагорный, телевидения ЮАО и газеты «На Варшавке». Подготовка проекта началась в сентябре и проходила в сотрудничестве с Советом ветеранов Нагорного района ЮАО. Готовясь к выступлению, ребята посетили Волгоград, побывали в музеях Москвы, встречались с ветеранами. Об этом мы и хотим рассказать в нашей рубрике.





Опыт первого интервью

Самым интересным моментом школьного праздника была беседа учеников 5 класса с ветеранами. Метельская Полина и Соловьёва Аня взяли интервью у ветерана Великой Отечественной войны Александра Ивановича Власова.

-Какой военный год для Вас был самым трудным?

-Конец 1943 и начало 1944 годов.

-Какое военное действие было самым тяжёлым?

-Прорыв обороны противника под городом Орши.

-И какое военное действие было самым легким?

-Когда мы были в учебной роте.

-Кем Вы были на фронте?

-Пехотинец и сапёр.

-Что Вы чувствовали, когда победили в Сталинградской битве?

-Это была вторая крупная победа, ну и это было радостно.

- Вы были ранены?

- Два раза.

-Встречались ли Вы с врагом лицом к лицу?

- Я видел немцев вблизи, и это было не страшно из-за того, что надо было убить немца, прежде чем он убьёт тебя.

- Каковы были бытовые условия на войне?

- Питание было не очень частым, самое большое, когда не было возможности поесть, это 3 дня. Я за всю войну ни на одной кровати не спал и ни с одним гражданским лицом не говорил.

- Какие трофеи вы привезли с войны?
- Было не до трофеев, мы ведь воевали.
- Какие песни Вы любите?
- Люблю военные песни.
- Как вы понимаете, что такое счастье?



- У каждого есть своё счастье, так, например, идёшь, слева и справа падают гранаты, а ты живой - счастье. Тех, кого обошла в то время война, не знают, как нам было тяжело, и для них это тоже счастье - не знать войны.
- Что было самым страшным на войне?
- Самое страшное - попасть в плен, когда ты идёшь на задание. За пазухой четыре гранаты, и одна для себя.
- Как Вы преодолевали свой страх?
- Было, как в детской игре, первый бой, а потом, конечно, я научился воевать, когда стал сапёром, о страхе некогда было думать.
- Чем отличались русские солдаты от немецких?
- Наверное, стойкостью, я думаю, наши не пытали, немцы раскрывались сразу.
- Встречали Вы шпионов?
- Нет, не видел шпионов.
- В каком воинском звании Вы были?
- Командиром отделения был.
- Чем занимались Вы после войны?
- Работал в госпитале, потом доучился в вечерней школе в 10 классе и в институте.
- Встречались Вы со своими одноклассниками?

- Мы встретились со своими друзьями через 50 лет. Рассказывали интересные истории. Почти все закончили высшие учебные заведения. В живых осталась Елена Георгиевна, учительница, ей было 80 лет.

-А чем Вы занимаетесь сейчас?

-Сейчас я на пенсии, состою в Совете ветеранов, общаюсь со школьниками, очень хочу, чтобы они помнили свою историю.

-Александр Иванович, спасибо Вам большое за интервью и Ваши рассказы о войне.



Рассказ ветерана

К нам на празднование юбилея Сталинградской битвы приходили ветераны. Среди них был Рафаил Иосифович Гиндин. Он рассказал мне о своей нелёгкой судьбе. Ему было 15 лет, когда началась война. В 16 лет он пошёл на фабрику, где изготавливал, чистил оружие, снаряды для орудий. Самый сложный год для ветерана был 1942 – 1943, поскольку было холодно и голодно. Потом ему помогли устроиться помощником слесаря.

Рафаил Иосифович пел песни, рассказывал смешные истории советским солдатам. Война оставила в жизни Рафаила Иосифовича незабываемый след в памяти.

Красненко Алексей (5 класс)



Традиции школы «Выбор»

Любимая традиция нашей школы - это игра КВН в канун Нового года с нашими любимыми учителями. Об этом рассказывает корреспондент нашего журнала Куртов Артём, ученик 8 класса.

А ещё каждый год в феврале месяце мы играем в «Зарницу». О том, как весело и интересно проходила эта игра, расскажут шуточные стихи из боевых листов, которые мы выпускали каждый день. И традиционное интервью у самых маленьких участников «Зарницы», которые делятся своими впечатлениями от игры, взяла Ушанова Дарьяна, ученица 4 класса.



В канун Нового года у нас в школе проходил КВН. В нелегкой схватке бились две команды. Команда учителей – «В контакте» и команда учащихся – «Дерзкие». Все очень серьезно подошли к этому мероприятию. Две недели команды придумывали сценарий, сочиняли стихи и песни, разучивали танцы.

У учителей капитаном команды был учитель истории Кулеба Вячеслав Наумович, а у учеников - Оля Комарова, ученица 9 класса. Я не знаю, как долго придумывали всё учителя, но наша команда (я был в команде ребят) придумала всё довольно быстро. Петя Торопцев, ученик 10 класса, организовал «Дерзким» футболки с названием нашей



команды и девизом, и сам был участником команды. «Быстрые, дерзкие, как пуля, резкие» - таков был девиз нашей команды. По итогам первого конкурса наша команда выигрывала.

Но учителя наступали нам на пятки. На протяжении всей игры в счете вела команда «Дерзкие», но последний этап - «импровизация» - не поддавался нам, и баллы ушли к команде учителей «В контакте».

По итогам всего КВН победила дружба (никто и не сомневался, по-моему). Но наши добрые и любимые учителя



отдали победу нам (по их словам, мы были лучше). Мы долго отпирались, но в итоге приняли ее. Приз был большой и красивый торт, который жюри вручило «Дерзким» после подведения итогов. После основной части ученикам вручили новогодние

подарки - коробки с конфетами. Все остались довольны. Затем мы направились в столовую, чтобы попробовать торт. Я не ем торты, но ребята сказали, что он был очень вкусный, и я многое упустил, не попробовав его. Когда вернулись в классы, все начали стрелять серпантинном и «украсили» таким образом кабинет. Пока мы готовили наше выступление, мы смотрели очень веселое видео, после которого у нас появилась командная фишка.

Этот день незабываем, так как все получили много позитивных эмоций, и я рад, что у нас все получилось.

Куртов Тёма (8 класс)



Команда учителей «В контакте»

Игра «Зарница»

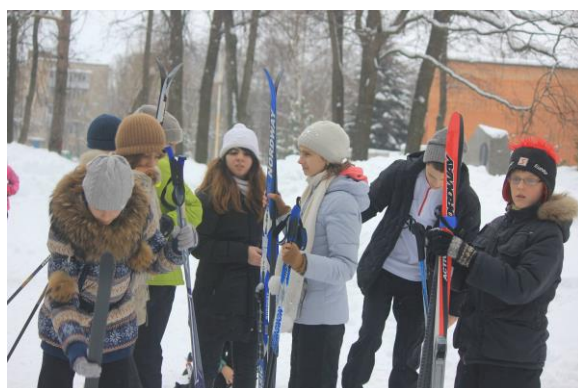
Игра «Зарница», как всегда, прошла весело и организованно. Все очень старались, но победила всё - таки рота «Юг». В нашей рубрике мы поместили стихотворения, в которых отразилась упорная борьба соперников и самые интересные моменты любимой игры.



В нашей школе каждый год
Классная игра идет!
Делят нас на "Юг" и "Север"
И погоны раздают.
Для нашей школы - это традиция,
Так же, как прежде, мы ее бережем.
Эту игру называют "Зарницей",
Чуть выпадет снег, все ее ждем.
Как на войне, вся неделя продлится:
Сирена - так сразу, как в битве, накал.
Но когда неделя эта промчится,
Лишь одна рота займет пьедестал.
Семь классных дней игра эта длится,
Пусть и мороз, но нам не сидится:
Лыжи возьмем и поедem подальше,
Встанем все дружно с утра мы пораньше.
Скажите, дети, по секрету:
Вам просто эту эстафету
На лыжах пробежать?
Но вот бежит Павлюк с отрадой
По кочкам, ямкам и оврагам.
Уверенным коньковым шагом
Бежит - и всех он обогнал.
Наши любимые игры с мячом:

Нам бы устать уж пора, ну ей Богу,
Только усталость нам нипочём.
Что тут усталость, ведь столько веселья:
Футбол, баскетбол, нет места безделью!
У Вани желание - забить еще гол.
Один из этапов, всеобще любимый...
Не угадали? Скажу - ориентирование!
Бегать в ночи, что может быть лучше?
Это, поверьте, совсем уж не скучно.
В бассейне поплаваем быстро, на время:
Водичка прохладна, но мы же бойцы,
Кролем и брассом без всяких сомнений
Первыми будем у финиша мы.
Есть смотр строя, достойный внимания,
Он тоже имеется среди наших заданий.
Будет с армейскою жизнью свидание:
Командир по залу роту проведет,
Песню отчетливо с ними споет.
А также есть медподготовка,
Вот тут уж, конечно, нужна сноровка.
Она всем нам необходима,
Ведь если надо самому,
Окажем помощь и, помимо,
Коль нужно, другу своему.
Чтоб баллов больше принести,
Ты должен хорошо учиться,
Пятерки в дневнике нести,
И здесь учеба пригодится.
Пусть быстро пролетит зима,
Уж ей закончиться пора,
И наше громкое "ура"
Тебе, любимая игра!

Комарова О. Ю. (Командир роты «Север», ученица 9 класса)



Из боевых листков роты «Юг».



Наши ребята очень старались,
Спортом усердно они занимались.
Вот результат: сплошные победы,
Здорово, что нас миновали беды!



Многие из нас стреляли,
Но ни разу ни попали,
А вот Дима - молодец!
Петя тоже был неплох,
Он ведь к трудностям готов!

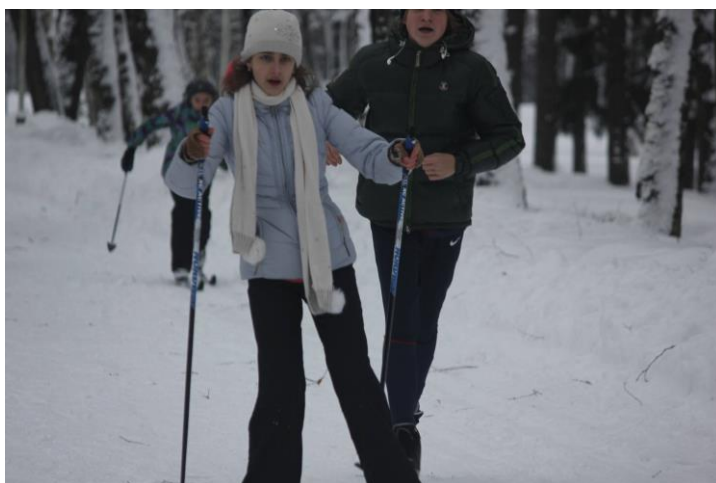
В медицине третий взвод
Победил всех! Вот народ!
Молодцы ребята наши,
Вам спасибо дружно скажем!
Мы, друзья, гордимся вами
И стараться будем сами!

Мы ребята смелые,
Быстрые, умелые!
Нам не страшен гололёд,
Если друг не подведёт!

Мастер йода не сравнится
С Петей нашим на «Зарнице».

Баллы наши получили,
«Север» мы опередили!

Из боевых листков роты «Север»



Приседали, пресс качали,
Со скакалкой прыгали,
Шевелили мы руками
И ногами двигали.
Ребята очень постарались,
Много первых мест собрали.
Жалко, что за это не дают медали!

Мы вчера на медицине отжигали, как могли:
Обмотались все бинтами
И друг другу помогли.
Отвечали на вопросы про пожар и про занозы,
Баллов много мы набрали,
Роту «Юг» здесь обогнали!

Доктора из нас плохие,
Но зато стрелки лихие,
Победить хотим в «Зарнице»,
Не хотим лежать в больнице!

Кросс не очень пробежали:
Роту «Юг» мы не догнали.
Всё равно мы победим,
У нас классный командир!

Наши парни - молодцы,
Хоть и проиграли.
Всё равно они старались:
Мячик попинали,
Резво все побегали,
Пусть и на снегу.
Всё равно боролись
Через «не могу»!

Футбол - вообще игра не для лентяев:
Выносливость, дыхалка, сильный нрав.
И честь, ребята, вы не потеряли,
Пусть и не очень хорошо сыграли!



Опыт первого интервью

Корреспондент нашего журнала Ушанова Дарьяна, ученица 4 класса, взяла интервью у самых младших участников игры «Зарница»-учеников 3 класса Устинова Максима и Медведева Александра.

Дарьяна: – Максим, какой год ты участвуешь в «Зарнице?»

Максим: - Первый.

Д.: - Что тебе понравилось в этой «Зарнице?»

М.: - То, что юг выиграл.

Д.: - Хотел бы ты стать капитаном роты?

М.: -Нет, это сложно.

Д.: - Чего бы ты хотел от следующей «Зарницы?»

М.: - Чтобы добавили команды «Запад» и «Восток».

Д.: - Что не понравилось?

М.: - Не нравится носить погоны.

Дарьяна: - Саша, какой год ты участвуешь в «Зарнице?»

Александр: - Первый.

Д.: - Что тебе понравилось в этой «Зарнице?»

А.: - Что повышают в званиях за пятёрки.

Д.: - Хотел бы стать капитаном роты?

А.: - Нет, это тяжело.

Д.: - Чего бы ты хотел от следующей «Зарницы?»

А.: - Чтобы моя команда выиграла.

Д.: - Что не понравилось?

А.: - Большая часть класса была в другой команде.





Народные праздники

Все мы очень любим праздники, особенно зимние. Любимые праздники, которые следуют за Новым годом, - Рождество, Старый Новый год, Крещение, Масленица. Празднуем их по традиции, берущей начало из глубины веков. О любимых праздниках мы и хотим рассказать в нашей рубрике. Ученица 5 класса Соловьёва Аня узнала о том, как на Руси справляют Масленицу, а Мальченко Олег, ученик 5-го класса, и Сыромятников Саша, ученик 9-го класса, поделятся своими впечатлениями об экскурсии в Коломенское, где они принимали участие в колядовании, которое проводится на Святки перед Рождеством.

Здравствуй, весна! Здравствуй, Масленица!



За первые по-настоящему солнечные, тёплые дни, первые улыбки весны- проталины называют март утром года. Птицы всё смелее голоса подают. А свесившиеся с крыш сосульки непрерывно рыдают, роняя холодные слёзы по исчезнувшему щёголю инею и молодцеватым румяным утренникам.

На весенние мартовские дни пришлась в этом году Масленица. Масленицу величали в народе честной, широкой, весёлой, ожидая с нетерпением и готовясь заранее по обряду и с пользой провести дни масленой недели, имевшие свои особые названия и предназначения. Так, понедельник был встречей, вторник - заигрышем. Среда - лакомкой звалась, четверг - разгулом, переломом и широким четвергом, пятницу называли тёщиными вечёрками, субботу - золовкиными посиделками, а воскресенье слыло прощанием, проводами, прощёным днём и целовальником.

Масленица - народный праздничный цикл, сохранившийся у славян с языческих времён. Обряд связан с проводами зимы и встречей весны.

Масленица получила свое название оттого, что в этот период времени - последнюю неделю перед Великим постом, разрешается употребление в пищу сливочного масла, молочных продуктов и рыбы.

Дата начала Масленицы каждый год меняется в зависимости от того, когда начинается Великий пост. Главные традиционные атрибуты народного празднования Масленицы в России - блины, чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья. В 2013 году Масленица будет отмечаться в период с 11 по 17 марта. Масленица была воспринята христианской церковью фактически как религиозный праздник и получила название Сырной, или Сыропустной недели, но это не изменило ее внутренней сути.

Масленицу в народе всегда любили и ласково называли «касаточка», «сахарные уста», «целовальница», «честная масленица», «веселая», «перепелочка», «перебуха», «объедуха». Масленица - это недельный праздник, праздник-обряд с хороводами, песнями, плясками, играми, а самое главное - с обрядом славословия, кормления и сжигания самодельного чучела Зимы. Детям рассказывают о ритуальном значении масленичных закличек и игрищ, разъясняют, почему нужно сжигать Масленицу, заманивать Солнце блинами, славить Весну, просить доброго урожая.

Прощание с Масленицей завершалось в первый день Великого поста — Чистый понедельник, который считали днем очищения от греха и скоромной пищи.

В деревнях в Масленице принимали участие все жители, независимо от возраста и социального положения, за исключением больных и немощных. Неучастие в масленичном веселье могло повлечь за собой, по поверью, «жизнь в горькой беде». Празднества начинались встречей Масленицы в воскресенье перед масленой неделей. Однако этот обряд не был широко распространен. Там, где он был известен, Масленицу встречали блинами, которые раскладывали на возвышенные места с призывами: «Приезжай ко мне в гости, Масленица, на широк на двор: на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться!», «Масленица годовая, Гостья наша дорогая!»



Сейчас же Масленицу встречают вместе с родными и дорогими людьми. Все готовят блины и угощают ими всех родных. Этот праздник всем поднимает настроение, потому что зима уже закончилась, и наступают долгожданные тёплые деньки!

Соловьёва Аня (5 класс)

В течение всей масленой недели в каждом доме пекли блины, которые так солнце красное напоминали. У каждой хозяйки был свой секрет блинов.

В нашей школе юные хозяйюшки вместе со своими мамами и бабушками каждый год на Масленицу пекут блины. Метельская Полина поделилась секретами мастерства своей семьи, подарив нам свои рецепты. Воспользуйтесь этими рецептами. Порадуйте своих близких. У вас обязательно получится!

Блины

(Рецепты от Метельской Полины, ученицы 5 класса)

Блины на кефире

Необходимо: 1л кефира, 300 г муки, 3 яйца, 5 г соды, 30 мл растительного масла, соль - по вкусу.

Смешайте кефир, яйца, соль. Подогрейте смесь на медленном огне. Разведите соду в 100 мл кипячёной воды, добавьте кефир. Всыпьте муку, постоянно помешивая, чтобы не было комков. Влейте растительное масло, размешайте. Выпекайте блины на разогретой сковороде, смазанной растительным маслом.

Блины домашние

Необходимо: 350 г блинной муки, 200 мл молока, 30 г сахара, 3 яйца, растительное масло, соль – по вкусу.

Взбейте яйца с сахаром и солью. Влейте сюда же молоко, осторожно всыпьте муку. Смесь тщательно перемешайте. Выпекайте блины на разогретой сковороде, смазанной маслом.

Блины на скорую руку

Необходимо: 350 г муки, 300 мл молока, 7 сухих быстродействующих дрожжей, 25 г сахара, 3 яйца, соль – по вкусу.

Взбейте до однородной массы яйца с сахаром и солью. Всыпьте дрожжи. Влейте молоко, растительное масло. Добавьте муку. Взбейте массу до однородной консистенции. Если тесто густое, добавьте 100 мл тёплой кипяченой воды. Поставьте в тёплое место. Когда тесто увеличится в объёме в два раза, перемешайте его, дайте подняться ещё раз. Разогрейте сковороду, смазывайте маслом перед выпечкой каждого блина.

Блинчатый пирог

Необходимо для начинки: 100 г красной икры, 200 г слабосолёной сёмги, 2 варёных яйца, 100 г сметаны.

Нарежьте рыбу тонкими пластами. Яйца порубите. Кладя подогретые блины один за одним на



плоское круглое блюдо, чередуйте слои красной икры, сёмги, рубленых яиц по своему вкусу. Отдельно на стол подайте сметану.

Приятного аппетита!



Интересные экскурсии

Коломенское - наше любимое место проведения экскурсий.

17 января 2013 года ученики 5-10 классов нашей школы вновь побывали в музее-заповеднике «Коломенское» на интерактивной программе «Колядки».

Ребята познакомились с языческими русскими традициями, посетили русскую избу и изучили её интерьер, приняли участие в уличных колядных играх, а, главное, научились колядовать! Прекрасным завершением колядок стали домашние пироги с горячим чаем. Своими впечатлениями делятся ученик 9 класса Сыромятников Саша и ученик 5 класса Мальченко Олег.



За долгую историю поездок в Коломенское мы успели проделать там практически всё, что только было можно: от пробежек вокруг него до празднования свадьбы.

Но тем не менее радушные экскурсоводы и организаторы развлекательно-познавательных программ на территории Коломенского не перестают удивлять нас разнообразием мероприятий. Не был исключением и этот раз. Поскольку все экскурсии, проводимые там, имеют чёткую тематику царской России, а день нашего приезда (17 января) пришёлся на период Святки, то тему нашей экскурсии нетрудно предположить.

Программа была целиком посвящена этому древнему празднику, корни которого уходят в языческое прошлое нашей страны. Отмечают святки в течение 12 дней, и в общих словах описание этого процесса применимо практически к любому празднику тех времён: вначале долгий (сорокадневный) пост,

который продолжался вплоть до Рождества, несомненно, помогавший крестьянству значительно сократить расход продуктовых запасов, заготовленных на зиму. Затем в течение примерно недели (в случае святок — почти двух) хорошенько проголодавшиеся за 40 дней русичи вовсю отводили душу за праздничным столом. Конечно, есть у святок и некоторые оригинальные черты: помимо шумных гуляний и пирушек, эти дни были временем гадания и разнообразных мистических ритуалов. Со святками также связано множество поверий. Всё это нам сообщила экскурсовод, одетая в костюм боярыни того века. Из рассказа о древних святочных традициях, собственно, и состояла вся информативная часть программы. Затем началось самое интересное.

В погребе одного из зданий устроили «интерактивное представление». Основной темой был «приём в доме барина на сочельник» (барином был Саша Пахомов), песни и пляски наших «хозяек» сопровождалась сценами, в которых участвовали некоторые из нас, одетые в костюмы, а также «поцелуйные игры».

Сыромятников Александр (9 класс)



Недавно мы ездили на экскурсию в Коломенское. Во время экскурсии нам рассказали, как называется праздник крещения Иисуса Христа. Мы узнали, что в Крещение на реке вырубают большой крест, и кто туда окунётся, тому отпускаются все грехи.

Но всё по порядку. Когда мы приехали в Коломенское, нас ждал настоящий русский барин. Он принял нас радушно и рассказал, что праздник, когда дети ходят по домам, наряженные в животных, а иногда и в нечистую силу, называется Колядки, а тех, кто колядует, называют колядовщиками.

Затем мы пошли колядовать. Нас встретили хлебом и солью, посадили на лавки. Развеселили и пирожками накормили. Мне очень понравилось колядовать. Нас приглашали и на Масленицу. Я точно пойду!

Мальченко Олег (5 класс)



Как мы отдыхали в лагере

Больше всего мне запомнилась трёхдневная поездка с моими одноклассниками в детский лагерь «Ракета», который находится в деревне Колонтаево. В лагере я вела дневник, куда записывала все свои впечатления. Я решила опубликовать эти дневниковые записи в нашем журнале. Надеюсь, читателям будет интересно узнать, как мы отдыхали в лагере и сколько интересного мы узнали, ведь у нас каждый день были экскурсии.



День первый:

Сегодня я в первый раз поехала в лагерь. Да, сегодня был денёк! Когда мы приехали, нас вкусно накормили, а потом мы отправились на экскурсию в Монино в музей ВВС. Было очень холодно! Пошли мы самолёты смотреть. Были они то большие, то маленькие, то длинные, то короткие. Ещё был быстрый самолёт. Были там и странные самолёты, например, дископлан - самолёт с круглым крылом и маленькой кабинкой. Ещё были странные самолёты с одним колесом, которые надо было убирать, когда приземляешься на землю. Герои погибали вместе с самолётами, но некоторые спасались.

После экскурсии мы поехали в гостиницу отдыхать... Потом катались на горках. Было весело, когда мы ехали паровозиком с ледяной горки.

Ну, а потом мы пошли ужинать и - снова на горку. В конце концов все повеселились, устали и пошли спать.

День второй:

Сегодня мы встали очень рано. К тому же было очень холодно! Мы сходили позавтракать. Первая экскурсия была в Краеведческом музее по темам: « Древний человек», « Орудия войны», « Картины». Мне больше всего понравились темы: « Картины» и «Древний человек». « Орудия

войны» меня не очень заинтересовала, поскольку эта тема больше для мальчиков.

Вторая экскурсия - в Сергиев Посад. Конечно, ехали мы туда очень долго, но зато выпались в дороге. Мне понравилась экскурсия в Троице-Сергиеву Лавру. Это мужской монастырь. Разные иконы были там. Но мне было интересно узнать, где находятся мощи Иисуса Христа. Мне ответили, что в Израильской пещере.

Вечером снова были горки... И мне понравился этот день, поскольку меня окружают близкие и родные мне люди!

День третий:

Сегодня наш последний день в лагере. Мы встали и пошли завтракать. Всё как обычно, но я заметила, что не только мы, люди, можем питать друг к другу приятные чувства. Милый пёсик и кошечки подружились с нами.

Ещё мы сегодня покатались с горок. Снова мы прокатились паровозиком. Было прохладно и весело!

Мы, девочки, под шумок взяли сосульки и «пообедали» и пошли дальше кататься. Но мы заметили огромную сосульку. Конечно, без кирпича не обошлось...

Ещё мы сегодня поиграли в тир. Эти зелёные шарики бились и бились! Первое место занял Максим Дёмин. Второе Илья из 4 класса, и я заняла третье.

Наконец мы поехали снова в Москву. Было грустно оставлять тут милого пёсика и кошечек ...

Когда мы приехали, то нас встретили родители.

Спасибо, дорогой дневник!

Соловьёва Аня (5 класс)



Мысли о добром, вечном и прекрасном

Наблюдая жизнь вокруг, мы приходим к неутешительным выводам: жизнь несовершенна. Всем нам не хватает доброты, взаимопонимания, любви, благородства. Об этом в своих зарисовках размышляет Долбилова Оля, ученица 8 класса.

Как сделать жизнь лучше? Может быть, стоит обратиться к прошлому, когда верность, отвага, великодушие были мерилом настоящей личности, когда мужчины обладали рыцарскими достоинствами, а дамы поражали своей скромностью, женственностью и добротой. Учениц 6 класса Жигареву Машу и Кирюшкину Полину волнует вопрос: можно ли встретить рыцарские черты в наших современниках. Этому посвящены их работы. А ученица 5 класса Соловьёва Аня размышляет о дружбе, которая может подарить миру много радости.



Колыхание ветвей деревьев, покрытых легким покровом снега; нелепые пятна оранжевых фонарей на сине-фиолетовом небе; бегущие родители, сопровождающие своих детей, которые опаздывают в школу; утренние, не очищенные от наметенного за ночь снега дороги, по которым бесконечно ездят машины, водители которых спешат на работу; дома, построенные для олимпиады в 1980 году, в окнах которых суеются отражения людей; безудержный лай собак, резвящихся в сугробах - за всем этим я наблюдаю ежедневно по утрам из моего окна. И каждый раз разные ситуации вызывают улыбку на лице. Например, как абсолютно взрослый человек играет со своей собакой в снегу, как бабушка строит рожицы, чтобы развеселить ребенка, как взрослая дочь целует своего отца на прощание.

Долбилова Оля (8 класс)

О страхе

В детстве страхом была бабайка, которая пряталась под кроватью. Слова мамы: "Постой в очереди 5 минут, а я за хлебом еще сбегаю", а очередь все приближается и приближается. Когда проглотил случайно жвательную резинку или когда тебя заставляют съесть огромную таблетку.

А сейчас, когда мы выросли, понимание страха поменялось. Появились новые интересные и серьёзные слова: предательство, обман, использование. И поверьте, это намного страшнее огромной горькой таблетки от температуры. Таблетку запил водой и проглотил, а привкус омерзительных поступков навсегда остается в твоей душе. Наверное, поэтому многие люди закрывают от всех на замок свое сердце, чтобы ни одна горькая таблетка не смогла туда попасть. Это вовсе не значит, что человек бездушен или скуп на слова, он просто раньше вас осознал тот факт, что никому нельзя открываться нараспашку, а то ведь и продуть сможет так, что лечиться придется долго...

Долбилова Оля (8 класс)



Что значит быть рыцарем.

Я часто думаю о том, что многие мои современники утратили рыцарские качества. А какие это качества? В трактате о рыцарстве средневекового философа Раймона Луллия я нашла выводы о том, каким человеком должен быть рыцарь. В-первых, ему следует обладать учтивыми и благородными манерами, хорошо одеваться, проявлять гостеприимство. Верность и правдивость, отвага и великодушие, а также скромность - вот основные черты характера, которые нам следует ожидать в рыцаре. Основные добродетели рыцаря - это доблесть, верность, мужество, великодушие, щедрость, защита и покровительство храмам и

монастырям, вдовам и сиротам, обездоленным, несправедливо осуждённым, образованность, галантность, обходительность, аристократизм.

И ныне мужчина сопровождает даму справа от себя - так поступали рыцари, чтобы не задевать спутницу висящим слева мечом или шпагой. При встрече мужчины пожимают друг другу руки, сняв перчатку,- так рыцари демонстрировали, что в правой руке нет оружия. Отдание чести у военных - не что иное, как повторение жеста рыцаря, поднимавшего забрало. При встрече другу показывали лицо, чтобы он убедился, что перед ним свой, а противнику - чтобы знал, с кем имеет дело.

Рыцарские качества в современном мире прослеживаются в отношениях с девушками, женщинами, стариками... Когда мужчина уступает место в транспорте, помогает нести тяжёлые сумки, переводит через дорогу пожилого человека, даже если очень спешит, он совершает, на мой взгляд, рыцарские поступки.

Жигарева Маша (6 класс)

Во многих наших современниках нельзя встретить рыцарские черты характера. В Средневековье, например, каждый рыцарь должен был знать рыцарский кодекс и соблюдать его. Этот кодекс предполагал почтение к дамам, преданное служение своему отечеству, храбрость, умение держать слово, уважение к старшим и так далее.

В наше время редко кто соответствует этому рыцарскому кодексу. Плохо обращаться с женщинами, насмехаться над старыми и бедными людьми, предавать близких ради собственной выгоды стало почти нормой. Но всё - таки встречаются настоящие рыцари. Хочется посоветовать всем мужчинам и мальчикам придерживаться рыцарского кодекса, и тогда наш мир начнёт меняться к лучшему, а женщины вновь станут слабыми и женственными.

Кирюшкина Полина (6 класс)



О дружбе

Постоянно в своей жизни я сталкиваюсь со словом "друзья". Оно произносится настолько часто, что многие не понимают его истинного значения. Друг может быть худым или пухлым, блондином или брюнетом, богатым или бедным. Но друг остается другом, вопреки всему, он всегда остается близким и преданным человеком, который не только поможет и примчится в трудный час, но и сумеет поддержать, а также образумить тебя и поставить на путь истинный.

Я часто вижу картину, что люди становятся друзьями на пустяковых основаниях. Один другому дал списать работу, или денег одолжил, или же оказал любую другу услугу, и всё: мы - друзья. Так вот, запомните навсегда, это не дружба, а взаимопомощь! Надо отличать взаимопомощь от настоящей, искренней дружбы. Дружба - это когда человек, совершая тот или иной поступок, думает не только о себе, но и о своем друге.

Долбилова Ольга (8 класс)



Размышление о дружбе

Что такое дружба?

Дружба – это то, что нельзя передать словами, это то искреннее чувство, которое возникает между добрыми и близкими людьми, друзьями. На самом деле дружба даже сильнее, чем любовь.... Это то, что помогает видеть добрых и заботливых, любящих и честных людей. Другом может стать любой, кто пожелает, кто понимает, что он и есть тот самый близкий тебе человек.

Без друзей наша жизнь была бы пустой и скучной, ведь только они могут поддержать и успокоить тебя, они быстрее всех понимают тебя и прощают тебе твои несовершенства. Дружба помогает человеку стать лучше.

Соловьёва Аня (5 класс)

Золотое перо школы «Выбор»

В нашей традиционной рубрике мы печатаем сказку и стихотворение ученицы 5-го класса Михалёвой Вики, а также фантазию о Пушкине и стихотворение ученицы 7-го класса Воробьёвой Анны, рассказ ученицы 8-го класса Долбиловой Оли «Парень в зелёном свитере».



Велосипедик

(сказка)

Жил-был мальчик и любил он гулять, но огорчало его то, что у него не было нового велосипеда. И вот однажды родители разбирали кладовку, и папа вытащил оттуда свой маленький велосипед. Мальчику он не понравился. Он не хотел кататься на старом, а хотел, как у всех, новый. Наступила ночь, мальчику не спалось, он услышал какие-то шорохи, вышел в коридор и при лунном свете увидел, что велосипедик плачет. Мальчик спрашивает:

-Я сплю или ты и правда плачешь?

А велосипедик ему отвечает:

-Ты не хочешь на мне кататься только из-за того, что я старый, а я ведь такой быстрый, я твоего папу катал стремительно, как стрела, и когда он вырос, меня не выбросил, не отдал, потому что всегда побеждал со мной во всех соревнованиях. Мы были с ним друзьями, я много лет терпеливо ждал в кладовке, когда у него родится сыночек и он снова вспомнит обо мне. Он вспомнил, а ты, не хочешь показывать меня.

Мальчик удивился и задумался: ведь действительно не все красивое - лучшее. Он сказал:

- Велосипедик, не расстраивайся, утром мы с тобой пойдем гулять при любой погоде.

Рассвело. Папа спрашивает:

-Ну что, отдаем велосипед?

-Нет, нет, - закричал мальчик, - давайте быстрее завтракать и идём гулять.

Папа удивился. Он же не знал о ночном разговоре.

Как же все были счастливы на прогулке: мальчик, который мчался так же быстро, как и его папа в детстве, велосипедик, который снова стал нужным, и папа, который снова встретился со старым другом и убедился, что дружба не стареет!



Осень расстелила золотой ковер
И зверей отправила в спячку на покой.
Перезимуют бурю, проснутся вновь весной
И небо, как в лазури, увидят над собой.
Разнесётся по лесу тонко птичья трель,
И радостью наполнит звонкая капель.

Виктория Михалёва (5 класс)

Парень в зеленом свитере

(рассказ)

День как день, ничего особенного, села в вагон в метро, где меня окружало много народу. Рядом со мной парень в свитере зеленого оттенка, будто листья каштана, с завернутыми рукавами. Все его длинные и тонкие пальцы усеяны кольцами из нечистого сплава серебра неизвестных ювелиров. Черный рюкзак с истрепанными ручками, кеды с нетуго завязанными шнурками и аккуратно сложенная ветровка в руке.

Мы вышли на одной станций. Он от меня отстал, но в то время, как подъехал поезд, молодой человек подошел ко мне и встал рядом. Мы зашли в один и тот же вагон, несмотря на то, что мест не было, я смогла сесть. Он стоял около дверей, обычно там становятся люди, которым на следующей станции выходить. Мы проезжали одну за другой станции, вагон пустел, но парень не садился, несмотря на свободные места.

Когда двери вагона открывались, он отходил в сторонку и оглядывал новых пассажиров, будто он знал о них все. Что у мужчины в сером пальто болеет мама, а у женщины с пакетом маленький ребенок, которого она торопится забрать от няни.



Когда поезд останавливался, я отрывала голову от книги и смотрела на него. Я так хотела, чтобы мы вышли на одной станции, мне хотелось понаблюдать за его поведением дальше, но, к сожалению, парень в зеленом свитере отправился по своему запланированному ежедневному маршруту.

Больше я его не видела никогда, не видела этих голубых глаз с крошечными зрачками, которые понимали каждую деталь в этом сложном мире.

В течение семи лет я каждый раз всматривалась в глаза людей в вагонах метро, в трамваях, ресторанах, клубах и просто на улице. И ни разу не видела столь интригующего взора, как у того парня. Все люди как люди: спешат, разговаривают ни о чем, работают и ничего не замечают вокруг.

Август месяц, скверная погода: то жара, то холод, то ливень с грозами, то ярко - голубое небо с воздушными облаками. Медленным и уверенным шагом я заспешила домой, так как громоздкие серые тучи заслонили все небо, которое плакало крошечными слезами.

Внезапно я подвернула ногу. Это была невыносимая боль, я захромала. Меня бросало то в жар, то в холод. Сквозь тонкий черный джемпер с закатанными рукавами, проникал ветер, который пробирал до костей. Остановившись, я решила надеть слетевшую с ноги балетку.

Чья-то до безумия холодная рука легла на мою спину.

Я резко встала, так и не успев поправить обувь.

Напротив меня стоял парень лет двадцати шести в черной майке с изящным изображением волков. Его растрепанная челка закрывала глаза с длинными черными ресницами, видневшимися из-под чёлки.

- Вам помочь? Я вижу, что вы хромаете! И сумка у вас тяжелая.

- Да, нет, спасибо, я справлюсь сама!

-Я не могу вас оставить без помощи в такую погоду!!! Вы вся продрогли.

-Я сама, спасибо!

- У вас болит нога из-за тренировки в спортзале?

Мою голову не переставали заполнить одновременно и плохие, и хорошие мысли. Откуда он знал? Ведь в этот раз я возвращалась с тренировки пешком, несмотря усталость!

- Да, я бежала кросс и подвернула ногу.

Дождь становился сильнее, парень, не сказав ни слова, открыл зонт и взял меня под руку.

- Я вас не брошу. Становится холодно.

Молодой человек достал из обшарпанного рюкзака, которому на вид уже лет десять, зеленый, потускневший от стирок, весь в затяжках свитер. Он поправил волосы и убрал челку с глаз, и тут я поняла: о боже, это тот самый парень в зелёном свитере с удивительно пронзительными глазами.

Долбилова Оля (8 класс)

Фантазия о Пушкине



В своих стихах Александр Сергеевич Пушкин часто представляется нам мечтательным и легкомысленным юношей. Верно ли наше мнение? Я предлагаю заглянуть в кабинет поэта и всё внимательно рассмотреть. Стеллажи с множеством книг сразу говорят нам об образованности писателя. Невероятно разнообразна его библиотека, пусть мы не видим названий и авторов книг, но я уверена, что все они написаны на разных языках и, может быть, большинство из них - на французском. Обратим внимание на его рабочий стол. На

нём много разных тетрадей и книг. Всё готово к творчеству, ведь никто не знает, когда нахлынет вдохновение.

Представьте себе, как юноша с кудрявыми волосами вбегает в комнату и быстро садится в большое кресло, не теряя не минуты, он начинает писать. Не отрываясь ни на секунду, поэт создаёт великий шедевр, перечитывает строки и пишет дальше. Но вот Александру Сергеевичу не понравилась рифма, и скомканный лист уже лежит на полу. Вскоре произведение дописано. Поэт прохаживается по комнате, читая те волшебные строки, которые как музыка излились на бумагу. Он весело улыбается и о чём-то мечтает. Таким я представляю себе Александра Сергеевича. Он горячо любил свою Родину, близких людей и друзей, всегда готов был постоять за правду.

Воробьёва Аня (7 класс)

Ты взгляд только бросил, и стало тепло
В душе, и на сердце вдруг солнце взошло.
И хочется вечно тебе улыбаться
И только с тобою вместе смеяться.
Я образ твой чудный всегда представляю
Любви я огнём его отражаю.
Танец мой жизни вершил ты, к ясному небу ты звал,
Только тебя не услышу, сердце моё растоптал.
Думаешь с жизнью покончу?
Нет, я смирюсь и уйду.
Больше не буду калечить жизнь ни свою, ни твою.
Только тихонько горюю, всё же тебя я люблю.

Воробьёва Аня (7 класс)

Проба пера

В рубрике «Проба пера» мы решили напечатать грамматические сказки учеников 3-го класса Куртова Саши и Григоровой Василисы. Сказки нам показались занимательными и интересными. Надеемся, нашим читателям они тоже понравятся. И кто знает, может быть, кто-то из вас захочет сам что -нибудь написать в нашу рубрику.



Странный улов

В далёкой- далёкой деревне жил очень старенький дедушка. Как-то раз пошёл он на рыбалку на дальнее озеро. Сидит он с удочкой на берегу, вдруг чувствует что-то зацепилось за крючок, стал вытаскивать. Вытащил, а там сундучок на крючке висит. Удивился он, открыл сундук, а в нём три коробочки лежат. Открыл он первую коробочку, а в ней карточки с непонятными словами: рыба, удочка, вода, тина. И почему- то в конце каждого слова стоит буква А или Я.

Открыл он вторую коробочку, а там такие слова написаны: крючок, поплавок, корм, озеро, болото и много слов с окончанием О,Е или совсем без окончания.

А в третьей коробке вообще странность какая-то: слова такие: конь, ночь, мышь, гусь - сплошные мягкие знаки на конце. Посидел дед, почесал затылок, положил коробки в свой рюкзачок. Решил он внуку всё это показать, ведь тот в школу ходит, наверное, сможет старому рассказать, что же это за слова такие волшебные... Но мы же с вами догадались, что это за три коробки на крючок деду попались. Теперь и дедушка будет знать про три склонения в русском языке.

Куртов Саша (3 класс)

Семейка гномов

Жили- были шесть маленьких гномиков. Жили они дружно. Каждый день ходили на работу. И вот однажды за большим дружным столом гномики завели беседу о том, почему у них нет имён. Один из гномов сказал, обратившись к своему брату: «Ты у нас самый старший, многим из нас ты заменил родителей, значит, и имя тебе Родительный». Все остальные братья его поддержали. Потом он обратился к другому брату: «Ты любишь давать всем подарки, назовём тебя Дательный» И снова все его поддержали. Дальше он обратился к третьему брату: «Ты у нас самый вредный, любишь всех и во всём обвинять, будем звать тебя винительный».



Пока все дружно обсуждали имена, один из гномов стоял в уголке у своего маленького мольберта и рисовал пейзаж. И все братья подумали, что он творец. А шестой гномик предложил назвать его Творительный, за что тут же получил себе имя Предложный. Без имени остался только один из гномов. Тот самый, который затеял этот разговор и дал всем имена. Братья, не сговариваясь, назвали его Именительный и поставили его во главе всех братьев. Так семейка гномов приобрела имена.

Григорова Василиса (3 класс)



Круглый стол

На одном из заседаний школьного кружка «Юный журналист» ребята предложили новую рубрику в наш журнал - «Круглый стол». Эта идея понравилась всем. В этом номере ребята обсуждают тему «Легко ли быть подростком?» В обсуждении участвовали Долбилова Оля (8 класс), Хишба Наур (8 класс), Моряков Дима (8 класс), Яхимович Паша (6 класс), Смирнов Максим (5 класс). Присоединяйтесь к нам! Предлагайте темы, которые вы хотели бы обсудить на страницах нашего журнала.

За круглым столом ребята обсуждали следующие вопросы:

-Легко ли быть подростком? С какими проблемами ты сталкиваешься в жизни? Верить ли ты в любовь? А к тебе пришла любовь? В чём ты видишь смысл своей жизни?

Наур: Конечно, подростком быть нелегко. Я, например, очень сильно устаю от больших нагрузок в школе. Часто делаю не то, что мне хочется делать. Не умею говорить «нет», к тому же, твоё «нет» не все хотят слышать. Кроме того, однообразие жизни удручает. Выход пока нахожу в кино. Я очень люблю смотреть фильмы, в которых всё иначе, чем в жизни.

Паша: Я разделяю мнение Наура. Подростком быть нелегко ещё и потому, что сложно общаться с некоторыми людьми, которые тебя считают странным, не таким, как они.

Максим: Да, да, часто по одному поступку судят неправильно обо мне, не все понимают твои действия, часто не могут понять твою позицию, то есть не слышат тебя.

Дима: Я очень часто сталкиваюсь с непониманием взрослыми некоторых ситуаций, иногда и сверстники всё понимают не так, как хочется. Порой и сам себя не понимаю, почему поступаю так, а не иначе.

Оля: А меня удручает то, что у нас со сверстниками разный психологический возраст, очень трудно общаться с теми, кто психологически младше тебя, говорим на разных языках.

Наур: Конечно, у всех свои трудности. А как без них. Именно они и закаляют, учат быть терпимым ко всему.

Паша: Выход всегда есть. Например, можно влюбиться. Вы верите в любовь?

Наур: Я верю, но она для меня пока непознанная тайна.

Дима: А я верю на 30%. Я уже испытал, что это такое, страдал 2,5 года.

Паша: Я в любовь верю и умудрился влюбиться ещё в детском саду. Вспоминаю, как спасал эту девочку.

Максим: Здорово. Я знаю, что это чувство самое главное в жизни. Смотришь на всё по - другому, испытываешь обновление души. Это как чудо.

Дима: А для меня любовь – это страдание, счастье и понимание, то есть гармония.

Оля: А иногда любовь - это грусть, боль, разочарование, хотя Дима прав: любовь - это взаимопонимание с первого слова, это все чувства одновременно: радость, и страдание, и счастье, что влюблён.

Наур: Может быть, именно в любви и есть смысл жизни?

Оля: Конечно. Я думаю, что смысл жизни в благополучии семьи. В пользе, которую ты приносишь миру, в том, что ты даришь миру и своим близким, в том, что ты живёшь с удовольствием и радостью.

Наур: А мне кажется, пока тебя напрягают, смысла жизни нет. Я часто ассоциирую себя с образом ёжика в тумане или с хрустальной вазой, забытой в доме, спрятанном глубоко в лесу.

Дима: А я вижу смысл жизни в хорошей семье. Себя часто ассоциирую с игрой «Майн Крафт», так как бездарно провожу время, теряя драгоценные минуты жизни.

Максим: Счастье - в свободе, которой мне не хватает, поэтому себя ассоциирую с птицей в клетке.

Паша: А я вижу смысл жизни в том, чтобы дарить радость людям, совершенствоваться духовно, дарить улыбки, ведь у нас страна хмурых людей. Хочется научить всех улыбаться. Может быть, поэтому я хочу быть самим собой, ни с кем себя не ассоциируя, хотя часто мои знакомые называют меня солнцем, и это прекрасно - быть солнцем для окружающих.

Наур: А мне хочется уничтожить все ограничения. Свобода поступков - это счастье.

Оля: А я бы хотела, чтобы в моей жизни было меньше глупых людей и предателей. Хочу научиться разбираться в людях. Это тоже счастье - понимать других.

Дима: А мне кажется, если хочешь быть счастливым, будь им, как говорил всем известный Козьма Прутков.

Вот вам и резюме к нашей беседе. До встречи в следующем номере.

Театральный разъезд

Особенностью нашей школы является то, что мы очень любим бывать в театрах и, конечно же, всегда хочется поделиться впечатлениями от спектаклей. Недавно мы открыли для себя театр «Et Cetera», в котором посмотрели спектакль по пьесе Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». Ученица 9 класса Комарова Оля размышляет о спектакле, который произвёл на неё большое впечатление, А ученица 6 класса Жигарева Маша делится впечатлениями о фильме-мюзикле по роману В.Гюго «Отверженные». Олю Долбилову не оставил равнодушной спектакль театра «У Никитских ворот» «Над пропастью во ржи» по роману Сэлинджера. Может быть, и вам захочется посмотреть эти спектакли и обсудить их на страницах нашего журнала.



Я посмотрела спектакль «451 градус по Фаренгейту», поставленный по книге Р. Брэдбери в театре «Et Cetera».

Мне очень понравилась эта постановка. Она заставляет задуматься о пользе и бесполезности вещей, о примитивности мышления многих людей, а главное - о будущем. Брэдбери не был ясновидящим или пророком, но он знал, что человечество деградирует. Автор предсказал, что люди забросят книги и будут заняты только глупыми телепередачами. Когда смотришь этот спектакль, становится страшно, что такое действительно может произойти.

Спектакль поставлен великолепно. Совершенно потрясающий и увлекающий сюжет, подкреплённый бесподобной игрой актёров. Происходящее на сцене выглядело реалистично и живо. Декорации поразили своей оригинальностью. Стены, на которых демонстрируется вся телевизионная продукция, начиная от сериалов и заканчивая документальными фильмами с плавающими в океане рыбками, и дождь - самые запоминающиеся детали спектакля.

Особенно мне понравилось, что этот спектакль меняет мнение публики о потребности и необходимости чтения.

Когда смотришь постановку, начинаешь узнавать себя, друзей, родных и их образ жизни. Лично я начала обращать внимание на самые мелкие детали, окружающие меня. Я стала задавать себе вопросы: почему мы тратим своё свободное время на ненужную технику? Почему сейчас рожать детей немодно? Почему читающие люди сейчас - это редкость? И ещё много других «почему».

С течением времени книга Брэдбери будет становиться всё более популярной и актуальной. Ведь если люди не перестанут заниматься бесполезными делами, то они разучатся мыслить и понимать окружающий их мир. Знаете, страшно, если случится так. Уже сейчас «горят» книги, не просто «горят», их «жгут»- просто не читают. Вот над чем заставил задуматься спектакль на сцене театра « Et Cetera».

Комарова Ольга (9 класс)



В первый день каникул я пригласила маму сходить в кино на новый фильм-мюзикл «Отверженные». Надо сказать, что про фильм мы были наслышаны давно, знали, что в нём играют замечательные артисты, что он снят по мотивам популярного романа Виктора Гюго «Отверженные», что фильм номинирован на 8 премий «Оскар» этого года. Но фильм превзошёл все наши ожидания! Несмотря на то, что идёт он три часа и 99% времени исполняются песни - арии на английском языке, ни на секунду не становится скучно-так захватывает сюжет, музыка и, главное, великолепная игра актёров!

Несколько интересных фактов... Обычно саундтрек к фильмам-мюзиклам записывается за несколько месяцев, а актёры играют под фонограмму во время съёмок. Но в «Отверженных» каждая песня была записана вживую на съёмочной площадке, чтобы игра актёров получилась более органичной и спонтанной.



Хью Джекман (исполнитель роли Жана Вальжана) значительно сбросил вес и отрастил настоящую всклокоченную бороду для сцен Вальжана - заключенного. Перед съемками он не пил воду **36 часов**, чтобы получился измождённый вид. К счастью, эти сцены были отсняты самыми первыми, и он смог побриться и набрать свой обычный вес для съемок остальных сцен.



Энн Хэтзуэй в общей сложности сбросила **11 кг** для своей роли Фантины, не отказалась расстаться с шикарными волосами, играла и пела так, что дух захватывало. За эту роль она получила премию Оскар, как лучшая актриса второго плана.



Большая статуя слона, которая появляется в нескольких сценах фильма, была одновременно и реальной статуей в Париже (в период с 1813 по 1846 год), и объектом, ярко описанным Виктором Гюго в его романе «Отверженные». Этот монумент известен как «слон Бастилии». Изначально Наполеон хотел, чтобы это был бронзовый памятник его военным достижениям, воздвигнутый на месте бывшей Бастилии, но в итоге была сделана только модель памятника из гипса и дерева. К моменту ее сноса в 1846 году в ней завелось огромное количество насекомых, которые сильно подпортили внешний вид статуи. В романе

Гюго описывает его как уродливое, ветхое, презираемое всеми бельмо на глазу.



Ещё раз скажу, что этот фильм-мюзикл мне очень понравился, он сделан очень красиво и качественно. Я советую всем посмотреть его!

Жигарева Маша (6 класс)

У каждого из нас был переломный период. Когда стекла розовых очков меняются на черные, когда мир перед нами предстает с другой стороны. Это время становления личности, когда формируются нравственные принципы человека. Главный герой Холден сталкивается с этой проблемой и пытается бороться с ней, но каждый день все больше и больше он разочаровывается в этом мире, а самое главное - в людях. Наверное, действительно, лучше уехать жить в маленький городок и жениться на глухонемой девушке, которая не будет слышать происходящего вокруг бреда. В нашем мире далеко не все идеально, но все же, как бы мы этого не хотели, нам придется свыкнуться с обычной жизнью и стать всего лишь частью этого типичного общества. Все эти размышления, действия, выводы показаны в спектакле по роману Сэлинджера "Над пропастью во ржи". Я считаю, что посмотрев эту постановку в театре «У Никитских ворот», вы действительно задумаетесь над смыслом жизни и осознаете проблемы современного мира.



Долбилова Оля (8 класс)

Энциклопедия этикета

В новой рубрике нашего журнала мы решили познакомить ребят с правилами этикета. Ученица 4-го класса Ушанова Дарьяна рассказывает, как вести себя в театре, где мы бываем часто, но не все знают, что можно позволить себе в храме искусств, а чего нельзя делать категорически.



Как вести себя в театре.

Как это здорово - пойти в театр. К этому посещению тщательно готовятся: надевают лучшую одежду, делают красивую прическу, вообще, приводят себя в порядок. Верхнюю одежду - пальто, плащи и куртки - оставляют в гардеробе. Там она и должна спокойно находиться до окончания спектакля. Бежать за ней, не дождавшись, пока опустится занавес, крайне некрасиво.

Проходя к своему месту, нужно повернуться к сидящим лицом, а не спиной. Вежливо улыбаясь, вы просите прощения за беспокойство, а воспитанные люди встанут, чтобы вам было удобно пройти.

Когда началось действие, помолчите, все, что вам хочется сказать относительно спектакля, отложите до антракта.

Не отвлекайте зрителей и актеров шелестом фантиков, ерзаньем в кресле.

Что-то в пьесе может показаться вам странным и смешным. Но рассмеяться в трагический для героя момент, не суметь подавить веселое настроение во время сцены горя или боли было бы верхом неприличия. Тот факт, что на сцене люди страдают не вправду, а «понарошку», ни в коем случае не может вас оправдать.

Ни в коем случае нельзя во время действия громкими выкриками с места пытаться помочь актеру.

После окончания спектакля не старайся первым добежать до гардероба. Сначала необходимо поблагодарить аплодисментами актеров.

Желаю не забыть свою роль «воспитанного человека».

Ушанова Дарьяна (4 класс)

Советуем прочитать

А ещё мы очень любим читать. Иногда очень хочется поделиться впечатлениями о прочитанных книгах, хочется рассказать об авторе и его героях, о переживаниях, которые ты испытывал, читая книгу. Сыромятников Саша, ученик 9-го класса, из тех ребят, которые читают. В этом номере журнала он размышляет о рассказе замечательного писателя Бориса Васильева «Великолепная шестёрка». А ученик 5 класса Смирнов Максим делится впечатлениями от повести Н.В.Гоголя «Страшная месть». Нельзя не согласиться с мудрым испанским драматургом Лопе де Вегой, который посвятил книге такие строки:

Любая книга - умный друг:
Чуть утомит, она смолкает;
Она безмолвно поучает,
С ней назидателен досуг.

Недавно я прочитал рассказ Б. Васильева, потрясший меня до глубины души. Это простой по сюжету, с понятной и ясной идеей рассказ, не поражающий оригинальной задумкой, но, тем не менее, оставляющий после прочтения очень яркое и сильное впечатление. Его трудно классифицировать как «хороший», «неинтересный», «понравившийся или не понравившийся». Всё дело в том, как воспринимать основную мысль, выраженную в нём чётко и конкретно.

Почему же рассказ производит такое впечатление? Наверное, дело в том, что он заставляет задуматься, не совершали ли мы сами, беспристрастные читатели, таких поступков, результат которых сказался на ком-то так, как повлияла на несчастного ветерана кража лошадей, совершённая безнравственными мальчиками. К этой мысли приводит нас всё повествование: короткое столкновение руководства пионерского лагеря с лейтенантом милиции, защищавшим старика, заставляет вспоминать неприятные моменты нашей жизни и понимать, к кому мы были ближе по нравственности: к Кире Сергеевне, лейтенанту или, быть может, к ребятам из «Великолепной шестёрки», которые бесшабашно, не задумываясь о последствиях, совершили жестокий и унижительный поступок, приведший к смерти бедного Петра Дементьевича Прокудова.

Конец рассказа оставляет читателя рассеянно перебирать страницы в надежде найти продолжение с другим, правильным концом, где зло будет наказано, а старику-ветерану достанется лучшая участь.

Советую прочитать этот рассказ всем, кто считает себя ответственным и благородным, и подумать, а так ли уж мы ответственны и благородны, и что нужно сделать, чтобы твоя совесть

не давала тебе покоя, не позволяла тебе быть равнодушным к тем, кто рядом с тобой.

Сыромятников Александр (9 класс)

Недавно я прочитал повесть Н.В.Гоголя «Страшная месть». Мне очень понравилось это необычное произведение, в котором мастерски описана Украина и река Днепр. Автор использует малороссийские слова и выражения, названия бытовых предметов и одежды, и ты сразу попадаешь в незнакомый, удивительный мир, созданный фантазией писателя.

В этой повести говорится об истории семейного проклятия, как из-за одного человека страдает целая семья, о том, что один грех может сделать несчастным целый род.

В этом повествовании есть и страшные, и загадочные, и жуткие, и непонятные, и прекрасные, и грустные моменты, но каждый из них чему-то учит.

Главная мысль этого произведения заключается в том, что не надо грешить, завидовать, делать другим зло. Наоборот, нужно помогать всем, относиться к чужому человеку, как к родному. Если ты веришь в Бога, твоя душа будет чиста и светла. Есть одна очень хорошая русская пословица: как аукнется, так и откликнется. Делайте друг другу добро, и вы обязательно его получите снова. Вот о чём заставляет задуматься повесть Гоголя «Страшная месть». Очень советую прочитать.

Смирнов Максим (5 класс)



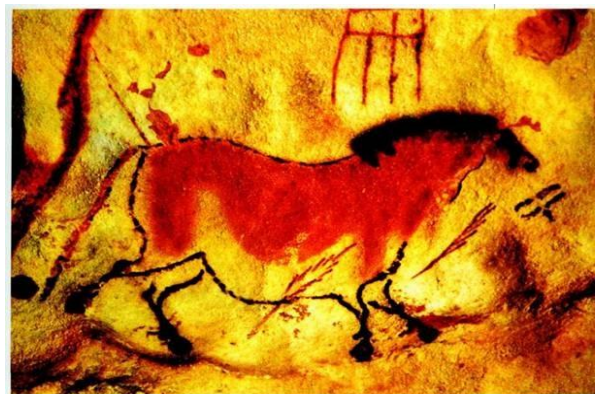
В мире искусства

Ребята нашей школы увлекаются разными видами искусства. Одних увлекает музыка, других - живопись и архитектура. Когда человек изучает искусство и начинает его понимать, границы мира для него расширяются, да и сам человек становится иным. Нельзя не согласиться с Оскаром Уайльдом, который сказал: «Благо, даруемое нам искусством, не в том, чему мы научимся, а в том, какими мы, благодаря ему, становимся».

Аня Семёнова, ученица 9 класса, рассказывает о живописи, о различных техниках рисования. Это интересно, присоединяйтесь к нам, изучайте живопись, рассказывайте о своих открытиях в искусстве в нашем журнале.

Живопись

Живопись сопровождает человечество на протяжении всей истории: еще в древности люди иллюстрировали все, что видели. В рисунках они изображали охоту, быт и события, некогда происходившие. Но постепенно стиль рисования стал меняться, как и техника. Существуют различные техники рисования. Вот некоторые из них:



1. **Масляная живопись** - масляные краски состоят из сухих пигментов и высыхающего масла. Например, может применяться масло семян льна, мака или масло грецких орехов.



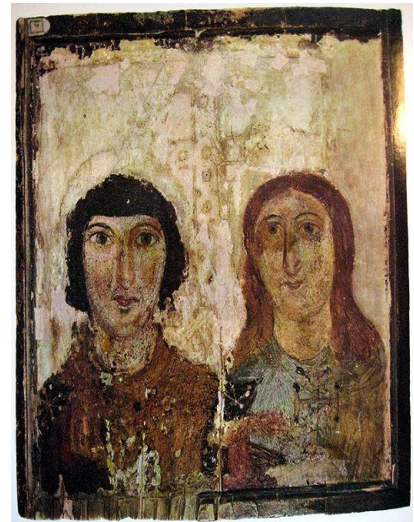
2. **Темпера** - краски, приготовляемые на основе сухих порошковых натуральных пигментов и (или) их синтетических аналогов.



3. **Эмаль** - тонкое стекловидное покрытие, получаемое высокотемпературной обработкой.)



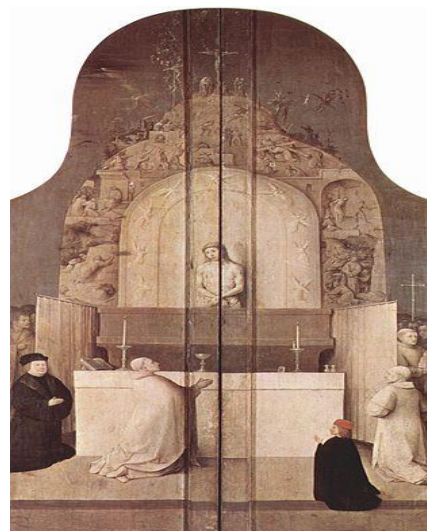
4. **Энка́устика** - техника живописи, в которой связующим веществом красок является воск. Живопись выполняется красками в расплавленном виде.



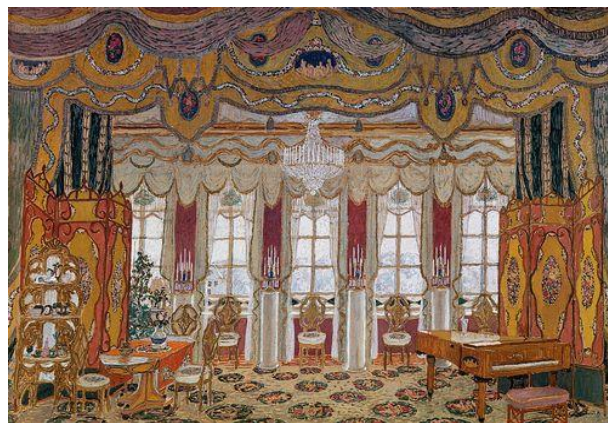
5. **Граттаж** - одна из моих любимых техник-способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.



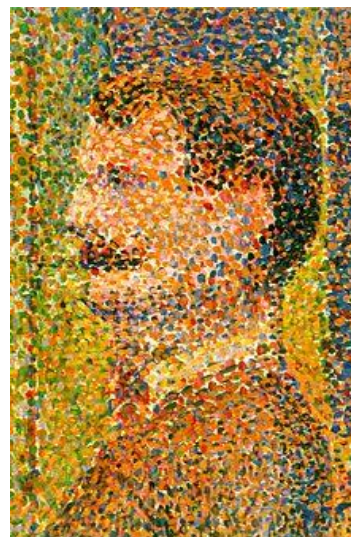
6. **Гризайль** — вид живописи, выполняемой тональными градациями одного цвета, чаще всего синего или серого.



7. **Клеевая живопись** - техника живописи, в которой связующим веществом красок является клей (растительный или животный). Большое содержание клея в краске приводит к блеску поверхности.



8. **Пуантилизм** - отказ от физического смешения красок ради оптического эффекта.



Семёнова Анна (9класс)

Дорогие друзья!

Вы прочитали седьмой номер нашего школьного журнала. Надеемся, вам было интересно. Ждем ваших отзывов, творческих работ и предложений.

Над номером работали:

Главный редактор: Журавлева С.В.

Главный технический редактор:

Моряков Д.С. (8класс)

Технический редактор:

Хишба Н.Б. (8класс)

Корреспонденты: Долбилова Ольга (8 класс)

Куртов Артём (8 класс)

Хишба Наур (8 класс)

Яхимович Павел (6 класс)

Михалёва Вика (5 класс)

Метельская Полина (5 класс)

Хишба Леон (5 класс)

Соловьёва Аня (5 класс)

Ушанова Дарьяна (4 класс)

Красненко Алексей (5 класс)

Смирнов Максим (5 класс)

Редакционная коллегия благодарит юных авторов, предоставивших для печати свои работы: Григорову Василису, Куртова Сашу, Комарову Олю, Сыромятникова Сашу, Жигареву Машу и Кирюшкину Полину.



