



№ 4

НОУ школа "Выбор"

Вдохновение

2012 Апрель-май

Дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас на страницах четвёртого номера нашего школьного журнала.

Наконец-то пришла весна, неожиданно тёплая, солнечная, обещающая жаркое лето, наполняющая душу эмоциями и надеждами. Впереди долгожданные каникулы и - свобода! Правда, нам предстоит ещё сдать экзамены, и они не за горами. Поэтому всем желаем успешно завершить учебный год, летом набраться сил, впечатлений, новых идей, чтобы реализовать их в следующем учебном году. Ведь, как говорил Оскар Уайльд: «Цель жизни - самовыражение. Проявить во всей полноте свою сущность - вот для чего мы живём» Ну, как с этим не согласиться!? Дерзайте! Вы - талантливы!

Редакционная коллегия



Содержание

1.Из истории православного праздника Пасхи.....	4 стр.
2.Вечной памятью живы.....	6 стр.
3.Пожелания выпускникам 2012 года.....	12 стр.
4.Наши увлечения.....	13 стр.
5.Традиции школы «Выбор».....	15 стр.
6.Загадки истории.....	18 стр.
7.Проба пера.....	23 стр.
8.Мысли о добром, вечном и прекрасном.....	25 стр.
9.В мире искусства.....	28 стр.
10.Опыт первого интервью.....	30 стр.
11.Советуем почитать.....	32 стр.
12.В мире интересного.....	33 стр.
13.Кривое зеркало школы «Выбор».....	34 стр.
14.Галопом по Европам.....	38 стр.



Из истории праздника

Апрель - удивительный весенний месяц: всего за 30 дней он совершает поистине сказочные превращения в природе: и остатки зимы прогонит, и землю согреет, и первый зелёный листок развернёт. А в этом году 15 апреля мы и Пасху отпраздновали. Древний и особенно почитаемый на Руси праздник. Об истории этого праздника мы расскажем в нашей рубрике.

Пасха.

Пасха у евреев празднуется в честь Исхода из Египта. В память об этих событиях в Иерусалиме предписывалось совершить ритуальное заклание однолетнего ягнёнка мужского пола, без порока, которого следовало испечь на огне и съесть полностью, не преломив костей, с опресноками и горькими травами в семейном кругу в течение пасхальной ночи. После разрушения Храма в Иерусалиме ритуальное заклание стало невозможным, поэтому иудеи в Песах (еврейская Пасха) едят только опресноки (сухой хлеб).

У православных в течение Великой Субботы и после пасхального богослужения в храмах освящают куличи, творожные паски, яйца и всё, что приготовлено к праздничному столу для разговения после Великого поста. Пасхальные яйца верующие дарят друг другу как символ чудесного появления на свет — Воскресения Христова. По преданию, когда Мария Магдалина поднесла в подарок императору Тиберию яйцо как символ Воскресения Христа, император, усомнившись, сказал, что как яйцо из белого не становится красным, так и мёртвые не воскресают. Яйцо в тот же миг стало красным. Хотя яйца красят в разные цвета, традиционным является красный, как цвет жизни и победы. В иконописной традиции воскресший Христос, а также при Преображении окружён сиянием в форме овала. Эта фигура, близкая по форме яйцу, у эллинов (греков) означало чудо или загадку, в отличие от правильного симметричного круга.

В православной традиции на Пасху освящается артос — квасной хлеб особого освящения. Те, кто не мог причаститься на Пасху, могли ощутить единство через вкушение общего хлеба.

Сейчас артос раздают верующим для хранения дома в течение года, в экстренных случаях используется как антидор (маленькие части просфоры), его принято вкушать натошак при болезнях. Символ единства перешёл к куличам и паскам (не путать с названием праздника «Пасха»)

На творожной пасхе, как правило, ставят печати с буквами «ХВ» и агнцем. Символом Пасхи является агнец, в форме которого в России обычно выпекают пирог. В южных странах — Болгарии, Италии, Балканах на Пасху обязательно закалывается ягнёнок или, по крайней мере, зажаривается «чеверме» (ягненок на вертеле).

Приготовление пасхального стола стараются закончить в Великий четверг, чтобы ничто не отвлекало от служб, Страстной пятницы, дня выноса Святой Плащаницы и молитвы.

И. Шмелёв в повести «Лето Господне» ярко показывает восприятие мальчиком праздника Пасхи:



Б. Кустодиев Пасхальная открытка (1912)

— Хрис-тос воскре-се из мёртвых...

— Ну, Христос воскрес... — нагибается ко мне радостный, милый Горкин.

Трижды целует и ведёт к нашим в церковь. Священно пахнет горячим воском и можжевельником.

...сме-ртию смерть... по-пра-ав!.. Звон в рассвете неумолкаемый. В солнце и звоне утро. Пасха, красная ... Я рассматриваю подаренные мне яички. ... И вот, фарфоровое, отца. Чудесная панорамка в нём. За розовыми и голубыми цветочками бессмертника и мохом, за стёклышком в голубом ободке видится в глубине картинка: белоснежный Христос с

хоругвью воскрес из Гроба. Рассказывала мне няня, что если смотреть за стёклышко, долго-долго, увидишь живого ангелочка. Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стёклышко. Мреет в моих глазах, — и чудится мне, в цветах, — живое, неизъяснимо-радостное, святое... — Бог?.. Не передать словами. Я прижимаю к груди яичко, — и усыпляющий перезвон качает меня во сне.

— Поздняя у нас нынче Пасха, со скворцами, — говорит мне Горкин — как раз с тобой подгадали для гостей. Слышишь, как поклычивает?

Главные герои рассказов русских писателей в обыденной жизни обязаны поступать с людьми в соответствии со своим социальным статусом, тогда как на Пасху стараются отнестись к ближним хоть раз в году по-христиански.

— А скажи, господин городской, какой нынче у нас день?

— Уж молчал бы! — презрительно ответил Баргамот. — До свету нализался.

— А у Михаила-архангела звонили?

— Звонили. Тебе-то что?

— Христос, значат, воскрес?

— Ну, воскрес.

— Так позвольте, — Гараська, ведший этот разговор вполоборота к Баргамоту, решительно повернулся к нему лицом, потом упал лицом на землю и завыл, как бабы воют по покойнике....

— Яи-ч-ко... Я... по-благородному... похристосоваться... яичко, а ты, — бессвязно бурлил Гараська, но Баргамот понял. Вот к чему, стало быть, вёл Гараська: похристосоваться хотел, по христианскому обычаю, яичком, а он, Баргамот, его в участок пожелал отправить. ... Баргамот голосом, не оставлявшим ни малейшего сомнения в твёрдости принятого им решения, заявил:

— Пойдём ко мне разговляться.

— Так я к тебе, пузатому чёрту, и пошёл!

— Пойдём, говорю!

Изумлению Гараськи не было границ.



Вечной памятью живы



С вешним теплом пробуждается жизнь. От пахотного клина идёт пар-земля дышит. А вообразите себе, что стряслось бы, если б она не одолела зимнего окаменения и весной была бездыханна. В деревьях начинается ход сока от корней к веткам, лопаются почки, и на свет лезет упрямый лист. А представьте, если бы что-то помешало соку подняться от корней к кроне... Щедро льётся с небес солнечный дождь, под которым нежатся лесные жители. А если б светило однажды погасло...

Но год за годом является весна: земля дышит; деревья зеленеют; с небес нисходит солнечный свет. Весна с незапамятных времён стала для человека символом жизни.

У всех народов существуют весенние праздники. И как бы они ни отличались своими подробностями и атрибутами, суть празднеств всегда одна - торжество тепла и света над холодом и мраком, добра и жизни над злом и смертью. В России отношение к весенним праздникам особое. Вечные истины для нас сопряжены с не столь отдалёнными историческими событиями. Среди подлинно народных весенних праздников один из самых почитаемых – День Победы. В кровопролитных боях нашей Родины пришлось отстаивать право на существование, на весеннее тепло и на солнечный животворящий свет.

Листая страницы прошлого, мы постигаем, какой ценой завоёвано сегодняшнее настоящее и благодарим всех, кто отстоял право на свободу и жизнь.

Мы поздравляем всех с великим праздником- с Днём Победы! Мы хотим, чтобы вы помнили, что все люди на земле живы памятью, которая соединяет поколения и делает человеческие души бессмертными... В нашей школе регулярно проходят встречи с ветеранами, которые рассказывают нам о той страшной войне. Почти в каждой семье жива память о прошлом. Ученица 6 класса Воробьёва Аня написала о подвиге своей прабабушки. Торопцев

Пётр и Анисимова Наташа, ученики 9 класса, Жигарева Маша, ученица 5 класса, вспоминают о своих любимых дедушках - ветеранах. А ребята из 3 класса после встречи с ветераном написали ему письма, в которых выразили свою благодарность. Их мы и публикуем в нашем журнале.

Мой дедушка

Мамин папа, Семёнов Семён Степанович, родился 21 сентября 1923 года в деревне Анохово, Сафоновского района, Смоленской области.

Военная биография моего дедушки началась тогда, когда, казалось бы, нужно поднимать из руин победившую страну. Но война продолжалась. И летом 1945 года Семён Степанович был переброшен на борьбу с японскими империалистами. В составе 2-го Дальневосточного фронта дедушка воевал до 1946 года. Начал свою военную биографию рядовым, а закончил старшим лейтенантом.

Торопцев Пётр (9 класс)

Мой любимый дедушка

Мой дедушка, Адам Семёнович, родился в 1927 году. Воевал партизаном в белорусских лесах. Был в плену в деревне Сычково, узником в тюрьме посёлка Кировска. Во время бомбёжки сбежал. После войны был отправлен в Китай, где прослужил 6 лет. Имеет боевые награды.

Дедушка живёт в Белоруссии, в деревне Падцева Слобода. Вырастил двух дочерей. Правда, сейчас он часто болеет. Я его очень люблю и хочу, чтобы он жил долго.

Анисимова Наталья (9 класс)

Война - разлука, боль и дым,
О мире - лишь воспоминанье.
И сделает она другим
Любого, кто прошёл страданья.

Красивы, молоды, вольны,
Как планов в жизни было много!
Себе верны, надежд полны...
Война вдруг перешла дорогу.

И защищали, как могли,
Врагу, сражаясь, не отдали
Ни пяди их родной земли -
Не за награды и медали.



Ветеран в моей семье

На Великой Отечественной войне у меня воевали 3 прадедушки и одна прабабушка.

У одной прабабушки, Александры Демидовны, которая прошла всю войну, брат пропал без вести. Он пошёл учиться на лётчика в 15 лет, при этом приписал себе один год. Началась война. Витя закончил училище в 1943 году. В 19 лет, по словам его сослуживцев, он сгорел в самолёте во время битвы на Курской дуге. Его сестра не верила, что он погиб до конца.

Один мой прадедушка – Евгений Анатольевич, учился на 3-ем курсе Военной медицинской Академии, когда началась Великая Отечественная война. Он был в блокадном Ленинграде. А в 1943 году, когда сняли блокаду, прадедушка пошёл на фронт, где и познакомился с прабабушкой, которая уже была медсестрой. Прадедушка прошёл всю войну, он был военным врачом. После войны они с прабабушкой поженились. Прадедушка был командиром первого отряда космонавтов, он отбирал космонавтов, среди которых был и Юрий Гагарин. Прадедушке присвоили звание генерал-майора. Он был награждён многими орденами.

Другой прадедушка – Виталий Аверьянович, ещё перед войной был кадровым офицером, артиллеристом. Начал воевать с первых дней Великой Отечественной войны. Был тяжело ранен. После долгого лечения в госпиталях и инвалидности, готовил новобранцев перед отправлением на фронт. Он просил остаться в строю, но поскольку был на костылях, ему отказали. Прадедушка был награждён орденами и медалями. Его два брата были военными лётчиками и героически погибли на фронте.

Третий прадедушка – Михаил Львович, пошёл на фронт сразу после окончания школы. В июне 1941 года он закончил 10 класс. Прадедушку отправили на военный аэродром, где он помогал готовить самолёты к вылетам. Прадедушка прошёл всю войну, закончил её в Будапеште, вернулся домой, когда его мама считала его погибшим. Прадедушке очень повезло – из его класса в живых осталось всего 4 мальчика.

Великая Отечественная война очень много значит для моей семьи, 9 мая мы считаем одним из самых важных праздников. Я горжусь тем, что мои близкие внесли свою долю в Победу над фашистами.

Жигарева Мария (5 класс)



Письмо из 1943 года

Мы, как и наши современники, не знаем войны, не знаем и не хотим войны. А хотел ли ее тот, кто в последний раз видел небо, землю, Родину? На войне погибли наши дедушки, а многие умерли после войны от ран. Наши бабушки хранят у себя в чулане старые письма. Вот содержание одного из них. Это было 10 сентября 1943 года.

«...В полк прибыло пополнение. Я познакомился с одним парнем лет 20—25. Сам маленький, худенький, голос дрожит. Но он оказался хорошим собеседником, и поэтому все к нему тянулись. Однажды во время боя наши отбивали у фрицев деревню, а те перед уходом заперли женщин и детей в церкви и подожгли ее. Я едва успел подбежать и сбить засов. Кричащая толпа ринулась на выход. Крыша обвалилась, и несколько детей были отрезаны от спасительной двери. Нужно было срочно тушить пламя, а колодец стоял на другом конце деревни. Все, кто мог двигаться, ринулись за водой. И только этот парень остался на месте. Он встал, посмотрел в сторону церкви и молча ринулся прямо в пекло. Крики стихли.

Когда мы вернулись с водой, увидели, как из огня вышел солдат, держа на руках маленькую девочку, остальные дети шли следом. Все были спасены.

Через неделю около костра я сказал ему: «Ведь ты мог погибнуть...» Он ответил: «А если бы не спас, эти дети у меня до конца жизни перед глазами стояли бы...»

Разве можно такое забыть? Из поколения в поколение будут читать фронтовые письма, напоминающие о героическом прошлом наших дедов и прадедов. И мы, и наши дети, и внуки на их примерах будут учиться высокой нравственности их подвига — не жалеть себя во имя жизни и счастья других людей.



Отважная бабушка

Эту историю мне рассказала моя прабабушка. «Стоял жаркий август 1941 года, -начала она свой рассказ. -Наши солдаты отступали, оставляли врагу родную землю. В лесу, который местные жители прозвали зелёная Брама, немецкие войска разгромили 6-ую и 12-ую армии Советского Союза. Много наших солдат погибло, многих взяли в плен фашисты, лишь некоторым удалось спастись. Все сёла в округе были оккупированы врагами».

Однажды тихим вечером в окно дома, где жила моя прабабушка, постучали. Она испугалась, но дверь открыла. На пороге стоял раненый советский солдат. Бабушка впустила его в свой дом. Измученный военный рассказал, что ему удалось убежать из немецкого плена, что зовут его Борис Филянин и что родом он из Ульяновска. Больше двух лет отважной женщине удавалось прятать его от фашистов. Он жил на чердаке в сене.

Но как только в селе начинались немецкие облавы, бабушка прятала солдата Бориса в сундуке со старой одеждой. Ящик она быстро накрывала скатертью, и семья садилась обедать. Фашисты обыскивали чердак и дом и, никого не обнаружив, уходили со двора.

« После освобождения села от оккупантов красноармеец Борис ушёл на фронт. Это был март 1943 года », - закончила свой рассказ моя прабабушка. Прошло много лет с тех пор, как закончилась война, но эту историю знает вся наша семья. Мы очень гордимся тем, что в нашем роду была такая храбрая и отважная женщина. Звали её Березовская Анастасия Трофимовна. Она совершила подвиг: рискуя своей жизнью, спасла русского солдата.

Воробьёва Анна (6 класс)



Письма ветеранам войны от учеников

3 класса школы «Выбор»

Здравствуйте, Александр Иванович!

Поздравляю Вас с Праздником 9 Мая!

Меня зовут Ушанова Дарьяна. Мне очень понравился Ваш рассказ, он очень волнующий. Вы умеете интересно рассказать даже про такую ужасную вещь, как война! Когда Вы закончили свой рассказ, меня переполняли мысли, и я совсем забыла спросить: какое у Вас звание? Вам не было страшно, когда вы всем классом записались на войну?

И ещё раз огромное спасибо за то, что Вы уделили нам свое время и рассказали, какая же ужасная вещь война!



К нам на урок приходил ветеран Великой Отечественной войны Александр Иванович. Он нам рассказал о самой жестокой в мире войне. Из его рассказа я узнал, что дети тоже участвовали в войне.

Я запомнил, что люди закрывали своим телом маленькие окошки, из которых обстреливали наших солдат. Люди знали, что они погибнут, но выполняют своё задание – захватить дот. От фашистов солдат иногда отделяла только высокая колючая проволока, через которую было трудно пробраться. Часто рядом с такой проволокой лежали мины, и солдатам приходилось их обезвреживать. Для этого им приходилось ползти 200 метров, 500 метров или даже целый километр.

У Гитлера был план захватить Россию до зимы и оставить в живых только 30 миллионов русских. Они должны были обеспечивать немцев.

Еще Александр Иванович рассказал, что у десятиклассников прошел выпускной вечер, а на следующее утро началась война, и им пришлось пойти на войну.

Спасибо Александру Ивановичу и другим русским солдатам, которые защищали нашу Родину. Мы благодарим всех ветеранов ВОВ, которые прошли через все эти муки и подарили нам жизнь и мирное время. Мы будем помнить ваш подвиг!



Пожелания выпускникам 2012 года



Всем выпускникам 2012 года мы желаем успешно сдать экзамены, найти в жизни главное дело, которое будет приносить пользу всем людям, и творчески реализовать себя.

Редакционная коллегия

Я хочу пожелать всем выпускникам удачно сдать ЕГЭ, поступить в институт, найти новых верных друзей, не потерять дружбу с одноклассниками, добиться в жизни всех поставленных целей.

Коробушкин Саша (5 класс)

Дорогие выпускники,
Пусть будут ваши дороги
И пути легкими.
Пусть солнце светит для вас.
Голубеет небо для вас.
И будьте уверены вы:
Мы не забудем вас.

Листопад Александра (5 класс)

Наши увлечения

(Школьный кружок «Потешки»)

В нашей школе учатся очень талантливые ребята. У них очень много разнообразных увлечений. Например, ученики 3 класса научились играть на ложках, да так хорошо, что даже выступают на телевидении, а также на школьных, городских и международных мероприятиях. А научились они играть на ложках в школьном кружке «Потешки», которым руководит Полякова М.В.. Корреспонденту нашего журнала Коробушкину Саше было интересно побеседовать с ребятами, которые уже виртуозно владеют приёмами игры на этом уникальном инструменте.

Коробушкин Саша:

- Интересно ли вам заниматься в кружке «Потешки»?
- Как проходит ваше занятие?
- Что дают вам эти занятия?
- Где вы уже выступали с вашим коллективом?



Гагин Григорий(3 класс):

- Да, потому что мне нравится играть на ложках.
- Мы делаем разные движения, затем их соединяем, и получается музыка.
- Они развивают кисть руки.

-Мы выступали в Таллине. (Эстония)

Трофимова Катя(3 класс):

-Да, мне очень нравится, потому что это очень весело и можно придумать что-нибудь своё.

-Сначала разминка кистей, затем повторение пройденного.

-Меньше устают руки, когда пишешь.

-Мы выступали в театре «Шалом», в Таллине, ездили на прослушивание в другую школу, ещё выступали на телевидении.



Традиции школы «Выбор»

Традицией школы «Выбор» стали наши юбилеи. В этом году мы отметили 15 лет. Предлагаем вашему вниманию фоторепортаж с юбилея школы.



На юбилее было всё: пираты, карты, остров сокровищ, искромётный юмор и талант.



Карта сокровищ школы «Выбор».



Школу поздравляют малыши на острове «Детство».



Я остаюсь на архипелаге «Выбор», потому что здесь дружат со спортом. Ура!!!



Любимые учителя не только дают уроки, но и поют на сцене.



А это замечательные выпускники нашей школы.

Мы признаёмся в любви нашей школе и поём наш школьный гимн.



Загадки истории

*Сделай лучше, чем было до тебя,
а не можешь или не хочешь - не берись!*

Карпов Е.А.



В 2011 году в нашей стране отметили 50-летие полёта в космос Юрия Алексеевича Гагарина – «первого космонавта планеты Земля». Это имя знают все жители России с самого раннего возраста. Мы гордимся тем, что именно в нашей стране смогли подготовить и отправить этого смелого и отважного человека за пределы атмосферы. Но, к сожалению, не все знают имена тех учёных, военных, врачей, инженеров, строителей, которые смогли воплотить мечту многих в реальность. Одним из таких замечательных людей был мой прадедуска – Евгений Анатольевич Карпов.

Для того, чтобы наиболее ярко рассказать о жизни и деятельности моего прадедуски, я приведу отрывки интервью его старшей дочери, моей двоюродной бабушки Карповой Натальи Евгеньевны.

«Наверное, в жизни каждого ребенка есть рубеж, с которого начинаешь оценивать события глазами взрослого человека. Для меня это произошло 12 апреля 1961-го. Тогда я с удивлением узнала, что Юрий Гагарин - наш сосед, а мой отец Евгений Анатольевич Карпов - его командир. Мы привыкли видеть в отце мужчину, доктора, готового в любой момент прийти человеку на помощь, но события 12 апреля полностью изменили смысл, вложенный в профессию военного врача.

Евгений Анатольевич, поступив в 1938-м в Ленинградскую военно-медицинскую академию, стал продолжателем дела своего отца. Из академической профессуры на него огромное воздействие оказали лекции академика Леона Орбели, брата тогдашнего директора Эрмитажа. Орбели возглавлял кафедру физиологии человека, прославившуюся трудами И.П.Павлова, умершего перед войной. Евгений Анатольевич выбрал себе специализацию именно по этой кафедре.

Начавшаяся война изменила не только взгляды многих людей, но и вынудила готовить специалистов, в том числе и будущих врачей, ускоренным методом, чтобы скорее направить на фронт врачами.

В 1942-м через ладожскую "Дорогу жизни" выпускников академии вывезли из Ленинграда для распределения в Действующей армии. Начав службу в должности старшего врача батальона аэродромного обслуживания, Карпов закончил ее начальником медицинской службы авиационной дивизии дальнего действия. Так, авиационная медицина стала его специальностью. Это обязывало его не только лечить раненых, больных, но и помогать экипажам боевых машин готовиться к многочасовым полетам, а возвратясь из них, нередко в состоянии сильнейшего стресса, быстро восстановить свои силы и встать в строй.



Постоянно общаясь с летным составом, Евгений Анатольевич приобрел надежных и многолетних друзей. Именно благодаря друзьям он познакомился с будущей студенткой школы-студии МХАТ Александрой Демидовой Кирийчук в 1944-м, ставшей его женой. С тех пор в течение последующей почти 50-летней совместной жизни мама обеспечивала надежный семейный тыл.

Служба в авиадивизии стала для Карпова своего рода "полигоном", где он не только набирался опыта военного врача. В годы войны он прикоснулся к профессии летчика, освоил пилотирование не только учебной, но и боевой машин. Об этом нам долгие годы напоминали инструкции по пилотированию самолетов времен войны, хранившиеся в семейном архиве. Как рассказывала мама, его знания и опыт в совокупности с природной выносливостью и крепким телосложением стали поводом для приглашения перейти на службу в разведку, но отец остался верен авиации.

Природная наблюдательность Евгения Анатолиевича, умение правильно понимать происходившие события и явления послужили побудительным мотивом для перехода в созданный в 1947-м Научно-исследовательский институт авиационной медицины ВВС. Занимаясь расследованиями авиационных происшествий, Карпов часто выезжал в командировки, способствуя не только выявлению причин трагедий, но и более полному пониманию психолого-физиологических особенностей человеческого организма.

Видимо, последнее обстоятельство, в совокупности с постоянным стремлением к новому, способствовало переходу отца к исследованиям влияния космического полета, сначала на организм животных, а затем и человека. Новое направление в авиационной медицине буквально захлестнуло еще молодого, но уже умудренного опытом научного работника. Поэтому не удивительно, что в конце 1950-х Карпова привлекли к первичному отбору будущих космонавтов из числа летчиков-истребителей.



Специфика нового направления оказалась очень неожиданной как для командования ВВС, так и для промышленности, разрабатывавшей космическую технику. Без глубоких знаний психологии, понимания возможных последствий, связанных с взаимодействием человеческого организма и чуждой ему среды, подготовка первых космонавтов была просто невозможна.

Все сходились на мнении, что наставником первых покорителей космоса должен быть не только требовательный командир, но и накопивший житейский опыт, и необходимые знания специалист. Так, волею судьбы (а может быть, благодаря своему труду и упорству) в 1960-м, одновременно с созданием Центра подготовки космонавтов, приказом главкома ВВС К.А.Вершинина полковника медицинской службы Е.А.Карпова назначили его первым начальником.

Это был, пожалуй, самый ответственный и самый напряженный период в его жизни, потребовавший максимальной концентрации знаний, воли и энергии. В новой должности Евгению Анатольевичу пришлось не только создавать и осваивать программу подготовки первого отряда космонавтов, привлекая для этого наиболее авторитетных ученых и специалистов, но и выбирать место для будущего Звездного городка.

В то время мы жили почти в центре Москвы, и для нас, его детей, переезд в подмосковный поселок, точнее военный городок вблизи одноименной железнодорожной станции «Чкаловская», был полной неожиданностью. Новым было все: и трехкомнатная квартира вместо московской коммуналки, и хвойный с раскидистыми еловыми лапами лес, и не совсем понятное название тоже нового магазина "Спутник", смысл которого стал ясен много лет спустя. Чкаловская стала первым Звездным городком, видимо, не случайно. Здесь находился не только аэродром и Научно-испытательный институт ВВС с его прекрасными лабораториями и стендами, способствовавшим быстрой подготовке будущих космонавтов.

Здесь Евгений Анатольевич, в который раз встретился со своими фронтовыми друзьями. Параллельно с выбором места дислокации и начавшимся строительством Центра шла подготовка космонавтов. На начальном этапе занятий превалировали медико-биологические и психологические тренировки. С.П.Королев, внимательно следивший за подготовкой будущих космонавтов, добавил в ее программу научно-технические разделы.

К началу 1961-го по результатам экзаменационных проверок из 20 слушателей выделилась шестерка отличников, фамилии которых сейчас общеизвестны, они и сосредоточились на усиленной подготовке к полету.



С.П. Королев, Е.А. Карпов, Н.К. Никитин у санатория.
Сним. май-июль, 1961 г.
РГАНТД. 0-2035.

В это время мы почти не видели своего отца: он приходил и уходил на службу, когда мы спали. Только став взрослыми и самостоятельными, мы могли оценить степень его нагрузки и ответственности в те дни.

В начале апреля 1961-го вместе с будущими космонавтами Карпов улетел на космодром Байконур. 10 апреля 1961-го на заседании государственной комиссии, в котором участвовал и он, было окончательно решено, что первым в космос полетит Ю.А.Гагарин, его дублером назначили Г.С.Титова.



Бессонную ночь с 11 на 12 апреля Евгений Анатольевич провел вместе с С.П.Королевым и дежурным врачом А.В.Никитиным, охраняя сон Гагарина и Титова. Они беседовали о многом, читали любимые стихи. Утром отец разбудил ребят, затем отправился с ними для окончательной экипировки. В момент предстартовой примерки скафандра - облачению Юры в яркий оранжевый костюм с белым гермошлемом, отцу пришла мысль, что после посадки, увидев приземлившегося космонавта, неизвестна будет реакция встретившихся ему на Земле людей. Кто это? Свой или чужой? И Евгений Анатольевич, срочно попросив краски, вывел на гермошлеме "СССР". Позже, консультируя режиссера и сценариста фильма "Перекличка" Д.Я. Храбровицкого, отец рассказал ему об этом эпизоде, который затем вошел в картину.



Облаченного в скафандр Гагарина отец сопровождал по всему пути его следования до стартовой площадки. Напряжение было максимальным: на их глазах совершался шаг в неизведанное, творилась история. Находясь на стартовой площадке в узком кругу участников запуска "Востока", отец фиксировал этапы

полета, эмоционально реагируя на все детали. Сохранились его записи, передающие волнение, волю и веру в успех. Так и получилось. Карпова наградили орденом Ленина за подготовку полета Гагарина. Спустя два дня после исторического полета, Гагарина чествовали на Красной площади. Среди гостей на боковой трибуне стояла радостная делегация Центра подготовки космонавтов, которой предстояло участвовать в торжественном приеме в Большом Кремлевском дворце. В ее рядах находились и наши родители. После митинга делегация двинулась по площади, влившись в ряды ликующих демонстрантов. Проходя мимо мавзолея, где среди руководителей страны высоко стоял Гагарин, отец понял, что Юра их просто не увидит среди многолюдной толпы. Поэтому он поднял над головой руки и стал ими обнимать себя, привлекая внимание первого космонавта. Юра заметил этот жест, обрадовался и ответил рукопожатием. Этот безмолвный диалог запечатлен на киноплёнке. Из года в год в торжественные дни 12 апреля вся наша семья у телевизоров ловит этот привет нашего тогда молодого 40-летнего отца, деда и прадеда.



Первая космическая шестерка улетала в космос и успешно возвращалась на Землю под "присмотром" нашего отца, хотя в марте 1963-го Центр подготовки космонавтов получил второго начальника: героя-летчика М.П.Одинцова, отец стал его заместителем. В самом конце того же года Карпова назначили заместителем начальника НИИ авиационной и космической медицины. В 1966-м ему присвоили воинское звание генерал-майора медицинской службы, а три года спустя он защитил диссертацию и удостоился ученой степени кандидата медицинских наук.



В 1973-м по приглашению министра гражданской авиации отец возглавил филиал НИИ гражданской авиации. Институт занимался вопросами авиационной медицины, где при его непосредственном участии разработали и внедрили в жизнь автоматизированную многоканальную систему предполетного медицинского контроля летных экипажей. Впоследствии эта система была удостоена специальной награды.



В 1978-м Евгений Анатольевич перешел на пенсию, но его не устраивала спокойная жизнь, и он увлекся идеей создания сети транспортных дирижаблей для народного хозяйства. В его задачу входила разработка эргономики рабочих мест членов экипажей воздушных кораблей, однако завершить работу не удалось из-за закрытия темы. Пришлось переключиться целиком на общественную работу.

Е.А Карпов являлся членом бюро Комитета федерации космонавтики СССР и бюро Комитета космонавтики ДОСААФ СССР. Будучи активным лектором общества "Знание", он выступал во многих городах республик бывшего Советского Союза, рассказывая об истории отечественной космонавтики. Его перу принадлежит множество публикаций на эту тему.

В 1980-х отец увлекся работой с молодежью, он возглавлял на телевидении жюри телеконкурса юных конструкторов космической техники, в течение нескольких лет переписывался с ребятами, стимулируя их творчество.

Кроме всего прочего, он был замечательным сыном, преданным, любящим отцом и дедом: три дочери, четверо внуков, а теперь уже и три правнука по праву гордятся его именем и заслугами, стараются быть хоть чем-то похожими на него. В юности у Евгения Анатольевича обнаружился несомненный художественный дар. Ему нравилось рисовать, он прекрасно владел чертежным шрифтом, обладал красивым почерком (сказывалась многолетняя тренировка - мальчишкой, чтобы бесплатно смотреть кино, он рисовал афиши для кинотеатра). По признанию отца, если бы в воздухе не витала угроза войны, он стал бы архитектором».

В процессе поиска информации, касающейся жизни и деятельности моего прадедушки, я часто испытывала чувство гордости. Несмотря на то, что Евгений Анатольевич умер за 10 лет до того, как я родилась, мне кажется, что я хорошо его узнала за время работы над проектом. Если была бы возможность с ним поговорить, то я очень о многом его спросила бы...

Мне и моим родным порой бывает обидно, почему имя прадедушки крайне редко упоминается в передачах, статьях и мемуарах, связанных с первыми полётами человека в космос. Почему только Г. Титов и П. Попович поддерживали его, как могли, навещали в госпитале, когда тот уже тяжело болел. Почему некоторые кандидаты в космонавты, преодолев заветный барьер и шагнув в светлое завтра, проявили в последующем неоправданное и не всегда корректное безразличие. Даже на юбилеях в ЦПК члены отряда космонавтов часто не осознавали того, что необходимо оказать внимание сидящему в зале первому руководителю Центра.

Но, надеюсь, благодаря моей работе, про Евгения Анатольевича узнают мои ровесники и расскажут своим знакомым. И это – главный результат моей работы.

Жигарева Маша (5 класс)



Проба пера

В четвёртом номере нашего журнала снова вдохновение посетило Пашу Яхимовича, ученика 5 класса. Он размышляет о смене времён года, о красоте мира, которую мы не всегда замечаем. А мир- то по- прежнему прекрасен. А ученица 6 класса Котова Даша вспомнила своё весёлое детство и написала юмористический рассказ «Хочу быть взрослой».

Осенью листочки все летают,
Как будто в Тихом океане
Или в густом дневном тумане.
Ветерок их тихо сдувает,
А зимой листочки опадают
И под снегом увядают.
В феврале снежочек тает,
И все в округе оживает.
Весной все почки расцветают,
И листочки прорастают,
А летом всё украшают
И к себе в лесочек приглашают.
И так все вертится по кругу,
А мы все в гости ходим к другу
И не замечаем этой красоты,
В которой много светлой доброты.

Яхимович Павел 5 класс

Хочу быть взрослой (юмористический рассказ)

Представьте себе, что мне с пятилетнего возраста уже хотелось стать взрослой. Сначала я внимательно смотрела на свою маму и наблюдала за тем, как она одевается, какую делает причёску, как сидит за туалетным столиком и, будто художник, расписывает своё лицо. Взмах волшебной кисточки - и мама превращается в сказочную принцессу. Все её действия завораживают меня.

Как мне хотелось примерить любимое мамино белое платье, красные туфли на шпильках и произвести боевую раскраску на своём милом детском личике.

И вот однажды, когда все спали, я проснулась раньше всех и решила осуществить свою мечту. Тайком, чуть слышно и едва дыша, пробралась в гардеробную, открыла шкаф и... погрузилась в мир женского счастья. Чего тут только не было! Туфли, платья, блузки, шляпки, шарфики... Глаза разбегались, хотелось водрузить на себя всё, но выбрала я роскошное белое платье, красные туфли на шпильках и чудную синюю шляпу с огромными полями. Всю эту красоту я надела на себя, посмотрела в зеркало и очень себе понравилась. Но образ не был завершён, кисть «художника» не коснулась ещё моего лица, а ведь я подражала маме. Тогда я открыла мамин туалетный столик, достала косметику и вдохновенно стала разукрашивать своё лицо. Веки я украсила розовыми тенями, на щёки наложила пунцовые румяна, губы накрасила

ярко-красной помадой, а карандашом для глаз стала рисовать узоры на щеках. В довершение всего я достала мамину пудру, высыпала её на туалетный столик, дунула изо всех сил, и всё лицо моё стало белым, как у японской гейши. Наконец можно было и в зеркало посмотреть, чтобы оценить, что у меня получилось. Надо сказать, я себе очень понравилась. «Прелесть, какая красавица, настоящая принцесса!» – подумала я. Только я хотела всё это произнести вслух, как неожиданно отворилась дверь, и появились мама и папа. Но они моей красоты не оценили и отправили меня в «королевский душ» смывать мои первые «живописные шедевры».

Волшебный мир женской красоты по-прежнему притягивает и завораживает меня, и я с нетерпением жду, когда же стану взрослой.

Котова Даша (6 класс)



Мысли о добром, вечном и прекрасном

В нашей рубрике мы снова задаём себе трудные вопросы и пытаемся найти ответы на них, через размышления познавая самих себя, ведь «кто однажды обрёл самого себя, тот уже ничего на этом свете утратить не может. И кто однажды понял человека в себе, тот понимает всех людей». (С.Цвейг)

О том, как стать человеком слова и дела и что значит быть хорошим сыном или дочерью размышляют ученики 8 класса Сыромятников Саша, Семёнова Аня, Каралюнец Лиза, Хомянин Игорь(6 класс). А Долбилова Оля, ученица 7 класса, пытается понять, что такое счастье.

Как стать человеком слова и дела?

Есть люди, о которых говорят: « Это человек слова и дела». Значит, что такой человек не предаст, его не надо приневоливать к исполнению обещания. На него можно положиться. Но как стать таким человеком?

Многие считают, что это зависит от самовоспитания. Я согласен с этим мнением, но самовоспитание – слишком обобщенное понятие. Оно не описывает способ становления обязательным человеком. А ведь человек чести, слова, дела не просто тот, кто исполняет свои обещания. Это прежде всего человек надёжный. Надёжный друг поможет в сложной ситуации, даже когда его не просили и не брали обещания. Надёжный товарищ никогда не бросит при смертельной угрозе даже незнакомого человека.

Чтобы стать таким человеком, недостаточно просто приучить себя держать слово. Ещё легче вовсе не давать обещаний. Нет, человек слова и дела делает не только то, что обещал. Рядом с ним чувствуешь себя в безопасности, знаешь, что если попадешь в беду, тот всегда поможет.

Мне кажется, что прежде всего для самосовершенствования необходимо следить за своим поведением, никогда не отказывать друзьям. Надо не только выполнять обещания, но и делать простые бытовые одолжения, уметь заметить, у кого из твоего окружения неприятности, помочь друзьям и заступаться за них, если их обижают.

Сыромятников Саша (8 класс)

Что значит быть хорошим сыном или хорошей дочерью?

Отец и мать дали тебе жизнь и живут для твоего счастья. Все, что дают тебе отец и мать, - это их труд, пот, усталость. Самое большое счастье для отца и матери - хорошие дети. Я считаю, что хорошим ребенком может стать только тот, кто по-настоящему уважает, любит и ценит своих родителей. Никогда нельзя лгать своим родителям. Им нужно помогать, мы должны приносить радость в их жизнь. Родители должны ощущать себя нужными и любимыми. Быть хорошим ребёнком- значит доставлять маме и папе радость и счастье.

Каралюнец Лиза (8 класс)



Что такое счастье?

Счастье каждый человек понимает по-своему. Для взрослого человека счастье - это серьезные вещи, например, когда мать поправляется после недавнего инфаркта или когда ребенок сдал вступительный экзамен в институт. Это счастье до боли в душе. Для ребенка счастье - это такое легкое и будто парящее в облаках слово, например, когда купили вкусную конфету или колу, разрешили выпить, это новая игрушка, которую можно крепко обнимать во сне. Для меня счастье - это когда моя мама здорова. Когда кто-то бодрым голосом кричит: "Мама, папа, я рад вас видеть!". Когда любимый человек рядом со мной. Когда всю ночь проводишь на рок - концерте. Когда хочется от него плакать.

На вопрос "Что такое счастье?" все отвечают по-разному. Некоторые не могут ответить сразу, но под конец жизни все понимают, что оно есть. Его не надо ждать, оно придет, неважно днем или ночью, в сентябре или октябре, осенью или летом. Оно появится в самый неожиданный момент, и тогда вы поймете: вот оно такое, каким я не мог его себе представить даже в самых волшебных снах.

Но больше всего меня поразила один ответ старой дамы в шляпе: "Счастье - это весна". Весна - это то время года, когда мир приобретает яркие краски, когда клумбы наполняются прекрасными цветами, когда листья деревьев становятся изумрудными, когда люди переходят с черной одежды на цветную, когда небо из серого превращается в голубое, и солнце блестит так, что в глазах начинает резать. Это возрождение мира, хорошего настроения, любви. Весна - это настоящее счастье для всех.

Долбилова Ольга (7 класс)

Что такое ответственность

Что такое ответственность? Это способность отвечать за свои слова и поступки. Ответственность очень важна в жизни. На этом строится доверие. Например, на Руси у купцов было принято «хлопать по рукам». Они заключали сделки устно и выполняли условия договора. И сейчас есть в международном праве определение «Джентельменское соглашение», когда люди под честное слово заключают сделки. На Востоке есть такая пословица: «Кто сказал и сделал - человек, кто не сказал и сделал - лев, кто сказал и не сделал - осёл». Рождается ли человек ответственным? Думаю, нет. Это зависит от его самовоспитания, взглядов, мировоззрения.

Семёнова Анна (8 класс)

Чего нельзя вернуть?

Мне кажется, в жизни очень многое нельзя вернуть, например, утраченное здоровье, молодость, прошедшую любовь, но самое главное, нельзя вернуть время. Представьте, на ваш счёт в банке каждые сутки поступает одна и та же сумма денег – 86 400 рублей. Эти деньги полностью в вашем распоряжении. Вы можете тратить деньги или не трогать их, но любой остаток будет каждые сутки сгорать, а затем вновь поступать в том же количестве – 86 400 рублей.

А теперь представьте. Что эти рубли – секунды вашей жизни. Если вы не используете это время, оно уйдёт безвозвратно, не принося никакой пользы.

Я бы не стал тратить свои драгоценные секунды жизни впустую. Я пытаюсь совершенствоваться, ведь время – это то, чего нельзя вернуть. Вам никто не поможет вернуть утраченное время, так как это ваша жизнь, и именно вы несёте ответственность за то, как вы распоряжаетесь ею. Живите так, чтобы не упустить ни секунды драгоценного времени!



Хомянин Игорь (6 класс)

В мире искусства

Мир искусства многообразен. Это не только живопись, музыка, архитектура, литература, но и мода. Ученица третьего класса Ушанова Дарьяна побывала на одном из показов моделей одежды и решила рассказать об этом на страницах нашего журнала.

А ученица 7 класса Долбилова Оля делится своими впечатлениями от представления французского цирка Дю Солей. Маша Кондрашова, ученица 6 класса, рассказывает об истории знаменитой песни «Огромное небо»

Fashion Week

На каникулах, 8 апреля, в воскресенье, мы с мамой были на Volvo Fashion Week. На первом показе свою коллекцию продемонстрировала Dora Blank. В конце одна модель сняла болеро, туфли и пошла босиком.

Следующей продемонстрировала свою коллекцию Ester Abner. Эта дизайнер мне очень понравилась. Это был стиль наездницы. После показа мне удалось сфотографироваться с двумя моделями.



На показе Anarkh я познакомилась с дочкой одной из моделей. Её звали София, ей было 6 лет. Вот фотография её мамы.



Потом мы пошли посмотреть коллекцию Sestra. Показ был очень коротким. Перед каждым показом пели «Volvo Fashion Week».

Ушанова Дарьяна (3 класс)

«Цирк солнца»

Не зря всем известный своим мастерством и сложностью трюков французский цирк в переводе на русский язык называется "Цирком солнца». Наверняка, каждый из вас был хотя бы на одном из их представлений, и вот снова французы решили порадовать нас своим приездом в Москву.

От этого цирка мы ожидаем чего-то волшебного и необычного. Начинается первая часть представления... Странные дамы с белыми лицами, одетые в огромные одежды, абсолютно не похожие на нас, начинают ложиться к нам на колени. Поражает девушка, поющая на странном, непонятном нам языке, с волосами, сделанными из ткани. Ходит клоун с фарфоровой кожей в зеленых шароварах, и на груди его висит неизвестный инструмент, который создает эффект чего-то необычного, и именно в этот момент мы погружаемся в сказку. Открывается занавес, играет завораживающая музыка, и мы уже не в Москве, мы будто в фильме про чародеев и волшебников. Мы в мире, где люди умеют летать, где нет границ, где есть свобода мысли, свобода от всего того, что окружает нас. Для артистов возможно то, что кажется нереальным для нас. Они умеют все то, что мы боимся сделать, это волшебники своего дела. Участники нового проекта "Солнечного цирка" Zarkan выполняют наисложнейшие трюки. И это настоящее чудо! Обязательно побывайте в этом цирке, не пожалеете!

Долбилова Ольга (7 класс)

Как рождаются хорошие песни.

Нам иногда кажется, что подвиги совершаются только на войне. Это, конечно, не так. В жизни всегда есть место подвигу, по словам А.М. Горького. Есть подвиги, которые народная память сохранила навсегда.

Весной 1966 года капитан Борис Владиславович Капустин и старший лейтенант Юрий Николаевич Янов совершали полёт с самым обыкновенным заданием: перебраться самолёт с одного аэродрома на другой. Когда они пролетали над Берлином, неожиданно отказали оба двигателя. Самолёт стрелой вырвался из-под пелены облаков. Внизу были густонаселённые кварталы, и если бы самолёт упал, то унёс бы тысячи жизней. Лётчики могли катапультироваться, но поступили иначе: направили самолёт в лес. В последний момент они заметили, что падают на местное кладбище, на котором собралось много людей. Сбрав все усилия, пилоты направили самолёт через берёзовый лес, но впереди неожиданно увидели дорогу, по которой вереницей мчались сверкающие на солнце автомобили. Чудом самолёт пролетел ещё несколько метров над машинами и рухнул в озеро Штёссензее.

Конечно, подвиг русских лётчиков не был забыт. В 1967 году молодой поэт Роберт Рождественский написал балладу «Огромное небо», а композитор Оскар Фельцман положил её на музыку. Так родилась песня-память, которую исполнила певица Эдита Пьеха. Эта песня стала популярна не только в России. Её пели и в Китае, и в Корее. Песня потрясает своим трагизмом. Она стала своеобразным поэтическим памятником героям – лётчикам, погибшим в мирное время.

Кондрашова Мария (6 класс)



Опыт первого интервью

Редакции нашего школьного журнала очень интересно знать, что же читают современные школьники и учителя. Постоянный корреспондент журнала «Вдохновение», ученик 7 класса Хишба Наур, решил задать несколько вопросов ученикам и учителям школы «Выбор», чтобы узнать, каков круг их чтения. Ведь недаром говорят, перефразируя известную поговорку: «Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты».



Вот вопросы, на которые отвечали ребята и учителя:

- Какие книги вы читаете?
- Оставляют ли эти книги след в вашей душе?
- Какие книги вы рекомендуете прочитать?
- Ваша любимая книга?

Коробушкин Саша ученик 5 класса:

-Я читаю приключенческие книги, рассказы и смешные повести.

-Безусловно, эти книги оставляют след в моей душе, потому что в них люди совершают благородные поступки, которые не могут остаться без внимания.

-Я советую всем прочитать книги: «Томек на тропе войны», повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», книгу Майна Рида «Затерянные в океане».

-Моя любимая книга - «Томек на тропе войны». Исторические события развиваются на континенте Северная Америка. Главный герой книги, Томек, попадает туда в самом начале 19 века. Это было очень тяжёлое время: военные начали захватывать индейские территории, что несправедливо, а Томек и его друзья помогли одному из вождей, чем доказали чистоту своей души, а потом вождь за это им помог. За это мне и нравится эта книга.

Яхимович Павел 5 класс:

-Мне очень нравятся приключения, детектив, фэнтези, фантастика, романы.

-Одновременно да и нет, зависит от того, как автор пишет: в хорошем настроении или в плохом, вкладывает он душу или нет.

-Я рекомендую прочитать книги Александра Грина «Алые паруса», Мирослава Дочинца «Вечник», Анастасии Новых «Сэн-Сей», Ильфа и Петрова «Золотой теленок», Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

-На данный момент моя любимая книга «Алые паруса», которую написал Александр Грин. Эта книга светлая, яркая и интересная.

Гражданинова Людмила Ивановна (преподаватель ИЗО)

-Д. Рубина «Синдром Петрушки».

-Да, оставляют глубокий след.

-Серия «Жизнь замечательных людей»

-«Старик и море» Хемингуэй

Листопад Александра (5 класс)

- Разные: от фэнтези до научных книг
- Не все. Бывает быстро забываю
- Книгу «Муфта, Полботинка и Моховая Борода»
- Улисс Мур

Боржкова Елена Юрьевна (учитель русского языка и литературы)

- Я читаю русскую и зарубежную классику.
- Безусловно, эти книги оставляют след в душе; и это проявляется в том, что любимые книги перечитываешь по несколько раз с течением времени. Хочется возвращаться к любимым страницам, так как остается память о том, как тебе было интересно, хорошо в свободные минуты, посвященные чтению; какой гармонией наполнилась душа. И эта красота, идущая к нам со страниц великих произведений, словно создает вокруг тебя непроницаемую оболочку, которая не позволяет вторгаться в твою личность злу и хамству извне. Так, к примеру, я не единожды перечитывала «Тихий Дон» М. Шолохова, рассказы А. П. Чехова и Л. Толстого. Очень люблю «Шпиль» Голдинга. В данное время перечитываю роман О. Бальзака «Шагреневая кожа».
- Эти книги я рекомендую для чтения всем моим ученикам, если не сейчас, то тогда, когда они станут старше.
- А своей любимой книгой я считаю роман В. Е. Набокова «Король. Дама. Валет».

Смирнов Максим (ученик 4 класса)

- В основном разные повести и рассказы, сейчас читаю повесть Криса Брэдфорда «Юный самурай», которая состоит из трех книг.
- Каждая прочитанная мною книга оставляет в моей душе воспоминания о персонажах, сюжете и смысле этого произведения.
- Я рекомендую прочитать книгу «Юный самурай», о которой сказано мною выше, поскольку в ней интересный сюжет и подробно рассказывается о жизни древней Японии.
- Моя любимая книга – «Тимур и его команда» А. П. Гайдара. Она очень интересная и увлекательная.

Журавлёва Светлана Викторовна (учитель русского языка и литературы)

- Я очень люблю классическую русскую литературу : произведения Пушкина, Гоголя, Тургенева, Достоевского, Толстого, Чехова, Бунина, Куприна, Набокова; поэзию эпохи Возрождения(Камоэнс, Петрарка, Шекспир).
- Безусловно, эти книги не только оставляют след в душе, но и заставляют душу «трудиться», мучиться, сострадать, искать в себе себя.
- Я рекомендую всем подросткам прочитать повести И.С.Тургенева «Вешние воды», «Первая любовь», «Ася», сборник рассказов И.А.Бунина «Тёмные аллеи». Читайте стихи Пушкина, Лермонтова, Блока, Цветаевой, Ахматовой, Ларисы Миллер, Гумилёва, Пастернака, Мандельштама, Высоцкого.
- У меня много любимых книг. А перечитать мне хочется в этот период моей жизни книгу моего любимого философа Василия Розанова «Уединённое. Опавшие листья».

Советуем прочитать

В наш стремительный и сложный век всё меньше времени остаётся для чтения, и мы становимся духовно беднее, теряем способность мыслить и рассуждать. Между тем ещё Достоевский писал: «Учитесь и читайте. Читайте книги серьёзные. Жизнь сделает остальное». Но как найти именно ту книгу, которая станет твоим собеседником и сделает тебя мудрее, научит быть человеком? В нашей рубрике мы будем рассказывать о книгах, которые помогают нам становиться лучше. Лиза Якушина, ученица 6 класса, делится своими впечатлениями о книге, которая потрясла её до глубины души и заставила заглянуть в себя.

Недавно я прочитала книгу В. Железнякова "Чучело". Эта повесть потрясла меня тем, как точно писатель сумел показать жестокость среди подростков. Хотя книга написана давно, кажется, что писатель только вчера заглянул в какую-то школу и вынес на суд читателя все, что творится в ней.

Ведь и сегодня жестокость царит среди подростков и уже воспринимается многими как нормальное явление. Кто сильнее, наглее, тот и прав. Не дай бог быть в школе новичком! Сколько унижений придется тебе пережить, если не сумеешь показать силу своего характера! С бессердечием окружающего нас мира, с жестокостью, с равнодушием можем бороться только мы сами. Но для этого каждый из нас должен научиться ставить себя на место другого человека, научиться сочувствовать, сострадать, стремиться прийти на помощь, когда кто-то в этом нуждается. В любой ситуации надо оставаться человеком, не унижать другого человека, не идти на поводу у толпы. Читайте хорошие книги и оставайтесь людьми!

Якушина Лиза (6 класс)

В мире интересного

Путешествие на «Машине времени»

5 и 6 классы в Палеонтологическом музее им.

Ю.А.Орлова

О своих впечатлениях ребята написали сами... Почитайте и посмотрите на их рисунки и вам станет ясно, что этот музей стоит посетить!



29 марта наш класс ездил на экскурсию в Палеонтологический музей. Там мы увидели много скелетов вымерших животных: древних рыб, древних земноводных, мамонтов и, конечно же, динозавров. Также был экспонат, который больше всего мне понравился - это нижняя челюсть кита. Она оказалась 6 метров в длину! Было очень интересно смотреть и сравнивать целого себя и только челюсть самого большого животного в мире! Поездка мне очень понравилась, я считаю, что мы с пользой провели время. Всем советую посетить этот музей.

Кирюшкина Полина 5 класс



Недавно со школой мы побывали в Палеонтологическом музее. Мы там были не впервые, но нам очень понравилось! Больше всего меня поразил экспонат, который находится прямо у входа. Мы стояли, держась за перила, и смотрели вниз. Там был овраг, со всех сторон облепленный зеркалами, даже на потолке. А вокруг изображены различные ископаемые животные...и человек на самом верху! Ощущение такое, что ты падаешь в бездну. В залах тоже много интересных экспонатов, но мне больше всего понравился именно этот!

Якушина Елизавета, 6 класс

Я побывал в Палеонтологическом музее. Там мы увидели останки динозавров, живших на Земле 125 миллионов лет назад. Они были огромные! Меня также удивили скелеты первых млекопитающих, которые не были похожи ни на каких современных зверей! А также гигантский скелет индрикотерия-самого крупного наземного млекопитающего когда-либо жившего на Земле.

Соболев Степан, 5 класс

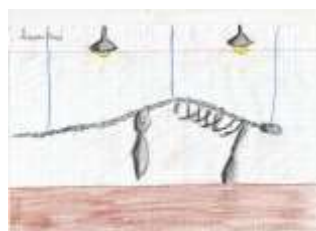
В музее было очень интересно. Мне очень понравились черепа динозавров, скелет древнего оленя.. Первые наземные животные были привлекательны!

Броновец Матвей, 5 класс



В прошлый четверг мы с классом ездили в Палеонтологический музей. Я там уже был и не думал, что увижу что-то новое. Когда кончалась экскурсия, мы сами ходили по залам и смотрели экспонаты. Я бродил и вдруг увидел животное, которое мы видели в фильме о древних ящерах. Я очень удивился, но было приятно, потому что уже знал и его повадки, и образ жизни. Всем советую съездить в этот музей – узнаете много нового!

Коробушкин Александр (5 класс)



Кривое зеркало школы

«Выбор»

В «Кривом зеркале» очередного номера нашего журнала мы увидим, как лень делает всякое дело трудным. Замечательно, что автор истории вынес хороший урок из ситуации, которая заставила его подумать и прийти к выводу, что любой успех на уроке зависит от твоего усердия, трудолюбия и терпения, собственно, как и во взрослой жизни. Как говорил А.В. Суворов: «Нет стыда признаться человеку в своей ошибке». Учитесь на своих и чужих ошибках, приобретайте жизненный опыт.

На соседа надейся, а сам не оплошай

(Невыдуманная история)

Вчера была контрольная по алгебре. Я не подготовился, да и какой чудак будет это делать, если сидишь с лучшим математиком класса! Но вдруг в начале урока мой сосед по парте отказался дать списать

Я очень испугался. Я чувствовал, как сильно бьется мое сердце, и понял, что должен буду списать любой ценой. Сначала я пытался списать у своего вредного соседа, но он продолжал закрываться. Я с нетерпением ждал, пока учитель выйдет из класса, но он спокойно сидел, перебирая бумажки и отмечая чьи-то ошибки красной ручкой. Я стал вертеться во все стороны. Напряжение нарастало, мои шансы найти хороший источник были очень малы, ведь другой гений сидел на другом ряду!

И тут я вспомнил, что параллельный класс написал контрольную работу урок назад, и наш учитель проверяет работы этого класса. Благо я сижу за второй партой, и стопроцентное зрение помогает видеть все вокруг в пределах трёх метров. Обрадовавшись, я стал списывать из листков своих одноклассников. Казалось, это беспроблемный вариант, но я забыл про то, что у нас были разные варианты, и, конечно же, я списывал не тот вариант. Ни одного правильного ответа в моей работе не оказалось! И я получил двойку. На соседа надейся, а сам не оплошай! Вот что я понял, попав в такую непростую ситуацию. Надеяться надо только на себя.

Хишба Наур (7 класс)

Улыбнитесь вместе с нами



« Какое ты лицо принёс, однако, почто так надругался над собой?» (Из романа В. Ерофеева «Москва - Петушки»).

Портфель не выдержал и... растерял все «знания»





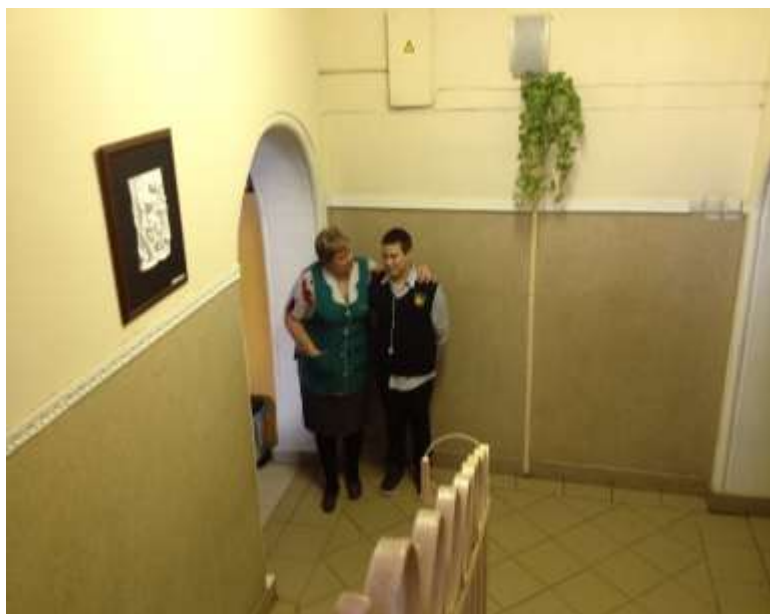
Место встречи изменить нельзя!



Умираем со смеху



Дело было вечером, делать было нечего...



Надо стремиться к тому, чтобы в здоровом теле был здоровый дух (Ювенал)



Ну и ну

Галопом по Европам

Как вы знаете, наша школа уникальна ещё и тем, что мы много путешествуем. Где мы только не были! Объездили всю Европу и, конечно же, побывали во многих городах нашей страны.

Ученик 5 класса Соболев Степан рассказывает о своём путешествии в Италию. Ученица 5 класса Долгих Юлия - о своих поездках в Тулу, Орёл и Курск, а ученик 4 класса Красненко Алексей делится своими впечатлениями об экскурсии в Кострому.

Моя поездка в Италию.

На прошлых каникулах я побывал в горах Италии. Эти великолепные горы называются Доломитовые Альпы. Мы прилетели в аэропорт города Вероны, известный тем, что именно здесь жили Ромео и Джульетта. Дальше наш путь пролегал по равнине, переходящей в ущелья и горы. Путь занял 3 часа, и я устал от бесконечных серпантинов. Однако когда мы прибыли на место, я был очарован видом снежных гор, окружающих наш маленький и уютный городок. В этих горах я с папой катался на горных лыжах. В один из дней мы решили вдвоём съездить на ледник, который находится на высоте 3250 метров.



Я на самой высокой точке ледника Мармолада.

Хотя мы скатывались быстро, путь с такой большой высоты занял много времени, и я под конец устал.



А на следующий день мы проехали по самой длинной горнолыжной трассе в Италии. Эта трасса длиной 10 километров. Она проходит в живописном ущелье, окруженном отвесными скалами и густыми лесами.

Мы ехали, ехали, ехали...



... и наконец, приехали!

не очень понравились горы. И я хочу поехать туда ещё, и когда я поеду туда, я обязательно напишу в школьный журнал.

Соболев Степан (5 класс)

Рассказы очарованной страницы.

Сегодня я расскажу про город Тулу, Орел и Курск. Недавно мне довелось в этих городах побывать, и мне хочется поделиться с вами обо всём, что я узнала, путешествуя по этим старинным русским городам.



Тула.

Тула — город в России, административный центр Тульской области. Город-герой. Путевое расстояние от центра Тулы до центра Москвы — 185 км; от северной окраины Тулы (Красные Ворота) до южной окраины Москвы (Южное Бутово) — 150 км. Площадь территории города — около 350 км. Протяжённость города с севера на юг — 30 км, с запада на восток — 25 км. В этом городе много интересных музеев, например, музей «Тульский пряник».

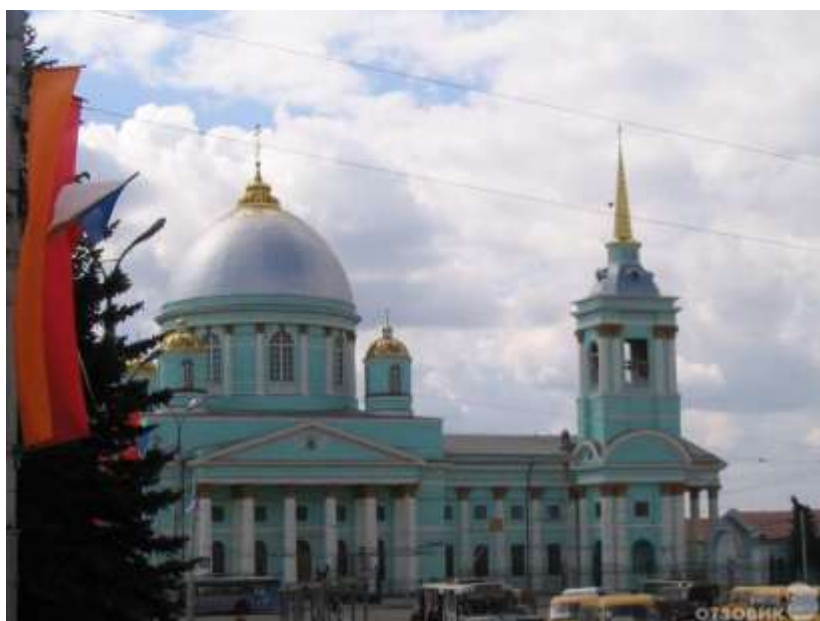
Музей «Тульский пряник» посвящен истории, разнообразию и традиции производства пряников. Музей образовался в 1996 году в бывших флигелях оружейников и самоварщиков братьев Лялиных. В этом же здании размещается пряничный цех и магазин. Экспозиция музея повествует о древних традициях изготовления пряников, а также в современных условиях.

Тульский государственный музей оружия — старейший музей оружия в России, одна из главных достопримечательностей Тулы. Музей предлагает познакомиться с коллекциями, рассказывающими об эволюции оружия с конца XVI века до наших дней. В экспозиции представлены все основные образцы, стоявшие на вооружении российской армии, а также оружие Западной Европы.



Орел.

Орёл — город в России, административный центр Орловской области, городской округ, расположен в 382 километрах к юго-востоку от Москвы на слиянии рек Оки и Орлика, город первого салюта и воинской славы. Исторически с XVI века Орёл существовал как крепость для охраны южных границ Московского государства.



Курск.

Курск — город в России, административный центр Курской области. В средние века — столица Курского княжества. Курск входил в состав Великого княжества Литовского (с 1360 года). Губернский город (с 1797 года). Курск — место кровопролитных боёв Великой Отечественной войны, «Город воинской славы» (с 27 апреля 2007 года), награждён орденом Отечественной войны 1-ой степени «за мужество и стойкость, проявленные трудящимися города в годы Великой Отечественной войны, а также успехи в хозяйственном и культурном строительстве» (9 апреля 1980 года).

Курск — один из культурных, религиозных центров России. Город обладает крупным промышленным комплексом, научно-образовательными центрами. Курск — транспортный узел центральной России

Курск богат памятниками архитектуры XIX столетия. Наиболее значительные — особняк купца Хлопонина (середина XVIII века), Казанский собор (1778), здание бывшего Дворянского собрания (конец XIX века), здание бывшей мужской гимназии, здание городской больницы № 1 («дом Денисьева», XVIII век), палаты гетмана Мазепы (XVIII век).

Долгих Юля (5 класс)

Экскурсия в Кострому

Мы с одноклассниками ездили в Кострому на три дня. В Костроме мы сначала посетили деревенскую Снегурочку, где искали её с помощью подсказок. Мы нашли Снегурку, а потом пили чай с пряниками.

На следующий день мы посетили Берендеево царство, в котором рассказывалось об истории жизни Снегурочки. Затем мы ходили в храм Спаса на крови.

В последний день мы поехали в Свято –Ипатьевский монастырь и видели чудотворную Фёдоровскую икону, и, кроме этого, мы побывали в музее Романовых. Здесь мы видели родословное древо династии Романовых и Рюриковичей. Эта поездка мне очень понравилась. Она была познавательной и очень интересной. Мы много узнали об истории родины.

Красненко Алексей (4 класс)



Дорогие друзья!

Вы прочитали четвёртый номер нашего школьного журнала. Надеемся, вам было интересно. Ждем ваших отзывов, творческих работ и предложений. Желаем вам хорошо отдохнуть летом.

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Журавлева С.В.

Технический редактор: Моряков Дмитрий (7класс)

Корреспонденты: Долбилова Ольга (7 класс)

Хишба Наур (7 класс)

Яхимович Павел (5 класс)

Коробушкин Александр (5 класс)

Жигарева Мария (5 класс)

Гараева Александра (5класс)

Листопад Александра (5 класс)

Долгих Юлия (5 класс)



