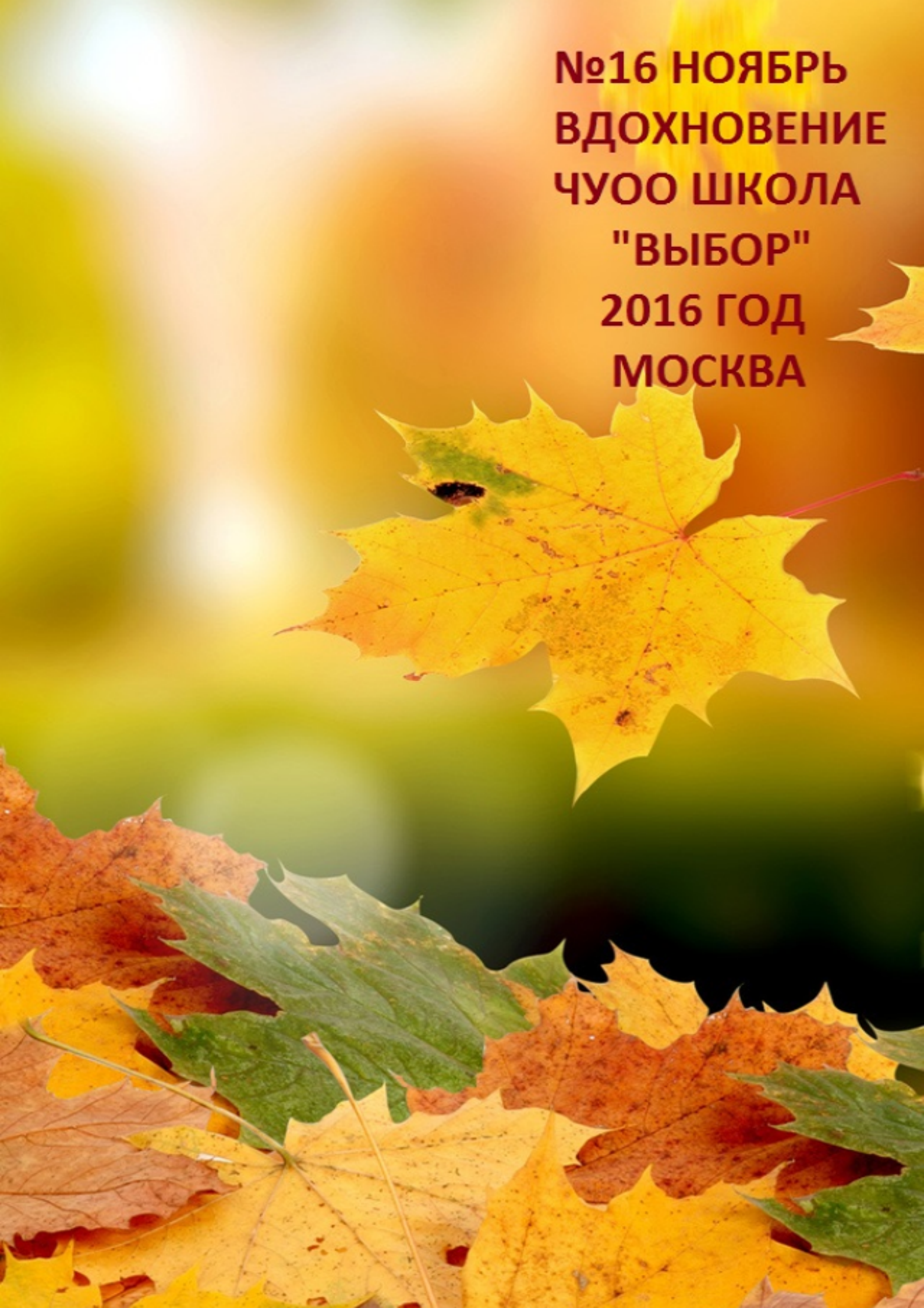


**№16 НОЯБРЬ
ВДОХНОВЕНИЕ
ЧУОО ШКОЛА
"ВЫБОР"
2016 ГОД
МОСКВА**



Дорогие друзья!

Вот и закончились летние каникулы, пришли долгожданные учебные дни. И мы вновь рады встрече с вами на страницах нашего журнала. Остановитесь на секунду и прислушайтесь, как мелодично стучат капли дождя по подоконнику, как стекают ручейки по стеклу и отсвечивают уличные фонари на мокром асфальте. Осень дарит нам необыкновенные вкусы сочных яблок, хрустящих груш, аромат пышных тыкв. Но самое главное в осени – это ощущение новой жизни. Как будто природа засыпает, а мы наоборот выходим из жаркой спячки, начинаем жить заново.

Осень – время творить! Писать стихи про любовь, петь песни под гитару и рисовать трогательные натюрморты. Не ждите, берите кисти и ноты, ручки и фотоаппараты и вперед. Подарите нам частичку своего вдохновения!

Редколлегия журнала «Вдохновение»



Содержание

1. Традиции школы	3
2. Проба пера.....	5
3. Золотое перо школы «Выбор».....	9
4. Шаги в науку.....	18
5. Музыкальное путешествие.....	21
6. Галопом по Европам.....	23
7. В мире искусства.....	24
8. Улыбнитесь вместе с нами.....	25

ТРАДИЦИИ ШКОЛЫ

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Учитель - человек, который может делать трудные вещи легкими
Ральф Эмерсон

В нашей школе прошел настоящий праздник! Сложно себе представить такое количество замечательных интересных номеров, подготовленных детьми. Каждый класс по-своему поздравил любимых учителей: песни, танцы, шутки, сценки – никто не остался равнодушен! Мы и смеялись, и плакали, и просто восхищались тем, какие в нашей школе замечательные талантливые дети.



Старшеклассники попробовали себя в роли учителей. Наши корреспонденты взяли интервью у Александры Гараевой, которая вела русский язык.

Кор.:- Саша, понравилось ли тебе в роли учителя?

С: - Честно, нет!

Кор.:- Какие сложности возникли?



С: - Сложно следить за порядком в классе и проверять сразу все работы.

Кор.: - Хотели бы вы стать учителем?

С: - Нет.

Кор.: - Хотите ли вы изменить работу учителя?

С: - Я думаю, в нашей школе учителя делают все, что нужно.

Кор.: - Какой совет начинающему учителю вы можете дать?

С: - Не идите к маленьким *смеется*



Мы спросили пятиклассников, каким они представляют своего любимого учителя, и вот, что они ответили:

- ❖ Молодой, современный и достаточно добрый, как Светлана Викторовна (*Светличная Маша*);
- ❖ Модный, очень добрый, крутой и современный, но при этом он должен хорошо учить! (*Долгих Яна и Колонтырский Илья*);
- ❖ Справедливый, добрый, красивый, дружелюбный, чтобы помогал делать домашние задания (*Владимир Цымбал*);
- ❖ Добрый, красивый, гордый, умный, хорошо одевается, помогает ученикам, во всем разбирается и не задает домашние задания (*Балахнина Даша*);
- ❖ Добрый, умный, мудрый, отзывчивый, вежливый, красивый, помогает ученикам закреплять учебный материал (*Кориунов Илья*);
- ❖ Всегда поддерживает меня, не ругает, очень справедливый и честный (*Курсанов Ян*).



Итак, дорогие учителя, теперь вы знаете, что вы всегда должны быть молодыми, красивыми, умными и справедливыми, хорошо одеваться и помогать своим ученикам.

ПРОБА ПЕРА

СЕСТРЕ



Кто такая сестра?
А та, кто обнимет, поддержит
всегда.

У меня есть две старшие и младше
одна. Варя, ей 6, гимнастка она.
Ане 17- рисует, поет,
Всегда для меня она время найдёт.

А Даша родная, ей тоже 17.
Не очень-то любит она обниматься!
В Кимберли с Дашей мы любим
ходить,
Купаться, смеяться, немного
шутить.

Дорогая Даша, я тебя очень люблю,
Уважаю, целую и стих тебе шлю!

НОЧНАЯ ТИШИНА



Тишина, об этом мечтают взрослые
ОЧЕНЬ.

Но и дети её любят,
Хотя,
Кто мне в этом поверит впрочем?

Хорошо бывает сесть в ночной
тишине,
И раскрыть душу луне.

Смотреть на воду, петь, читать,
А может, как я, стихи писать.

Можно пледиком укрыться
И в темноте от всех закрыться.

Настроение поднять,
Чтобы просто помечтать.

Под звуки зовущей вперед мечты,
Попробуй, сядь и сделай также ты!

(Куранова Маша, 5 класс)



МОЛОШКА

ГЛАВА 1

Встреча с ежиком!

Однажды, когда я пошла в лес по грибы, я нашла белого ёжика. Он был совсем маленьким. Мне понравился белый зверёк! Рядышком был громадный лопух. Приподняв лист, я увидела ещё четырех ежат и ежиху, они были тёмного окраса. Подумав, я забрала себе белого ежонка.

Семейство проснулось! Ёжик внезапно начал пищать. Его мама побежала за мной, а ежата за ней. Тем временем папа меня заждался. Нам пора уезжать. Мы с отцом ехали на машине, сзади был матрас, на котором я лежала.

ГЛАВА 2

Добро пожаловать и новое имя!

Мы приехали домой. По пути папа почуял ужасный запах. Но он не заметил! Слава богу!

Когда мы приехали после ужина, я пошла в комнату играть с ежонком. Я накормила его молоком. Оказалось, он обожает молоко. А ещё, когда я случайно пролила на него напиток, его стало не видно. Из-за этого я назвала его Молошка.

Мне очень понравился мой новый друг.

ГЛАВА 3

Зима, сугроб, ежонок.

Мы с Молошкой гуляли по парку. Там было много сугробов! Мы нашли место, где все сугробы одинаковые, и решили поиграть. Ёжик прятался в сугробы, а я его искала. Вдруг звонит мама: «Сара, иди домой, уже темно», - говорила она мне.

Я перекопала все сугробы, но Молошку не нашла! Уже прошло полчаса, мама опять звонит: «Я тебе сказала, иди домой! Тебя могут украсть!» - твердила мне она. Я так и не нашла ежонка, пошла домой рассказывать маме правду!

Когда я пришла домой, мама сильно сердилась: «Я же волнуюсь! Столько времени гулять! И что ты там такого интересного наш...», и я перебила маму: «Ежонка! Осенью, когда мы с папой поехали на дачу, я сходила в лес. Там нашла белого ежонка, я с ним играла: он прятался в сугробах, а я его искала. Но я его не нашла». Маме стало немного жалко его!

ГЛАВА 4

Игорь или Молошка?

Позже, где-то неделю спустя, ёжика нашли! Когда я шла из школы, я увидела это объявление.



Найден ежонок! С ярко-синим ошейником имя не было написано. Телефон на бумажке был размыт.

Ищем старого хозяина до 20 февраля.

Позже будем искать нового. Временное имя Игорь. Просьба позвонить:

8(495)-687-97-56 Катя

Я обрадовалась и побежала домой скорее звонить, ведь 20 февраля послезавтра!

Когда я позвонила, некая Катя сказала мне, что хозяин уже его забрал. Я спросила: «Как это так?» Она мне ответила: «Извините, девочка убеждала, что это её ежонок». Я поблагодарила за информацию и положила трубку...

(Мария Куранова, 5 класс)

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАССКАЗА ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ НАШЕГО ЖУРНАЛА

ДРЕВНИЙ МАЛЬЧИК

Был светлый и жаркий день. Рядом с лесом было небольшое селение. В одном из дворов жил мальчик Дима. В этот день он поссорился с родителями. Он случайно разбил вазу, а родители его сильно отругали.

И вот, начитавшись про древнейших людей, он ушел в лес. Ему помог его справочник, который описывал, как выжить в таких условиях. Дима вел

дневник, где подробно описывал, как проходят его дни. В справочнике он нашел, как древние люди делали шалаши, но для этого необходимо было сделать лагерь.

Вдруг, гуляя по лесу, он наткнулся на племя. Дима подошел к нему, люди его приняли. Однако они отметили, что он недостаточно силен и мужественен, поэтому ему дали время на подготовку у тренера воинов. Обучение длилось год.

Далее начались испытания. Первое задание заключалось в том, что ему надо было пойти на охоту и принести 20 шкур лесных волков. Он, конечно, справился. Второе задание – победить в поединке с чужим воином. Третье задание – найти черного большого волка, который наводит страх на всю округу. С ним он тоже справился.

И вот последнее, самое трудное испытание – убить медведя-громовержца. Это было не так легко, как кажется. Если он много раз побеждал медведей, то в этот раз соперник оказался не только силен, но и хитер, страшен, коварен, он был в 10 раз сильнее нашего воина. Дима позвал всех, чтобы сдвинуть его с места. Рядом стояла ловушка, в которую позднее угодил медведь. Далее 6 воинов набросились сзади и воткнули ему в спину копьё. Из кустов вышли два лучника, это было подкрепление, которое Дима позвал на подмогу.

Вдруг от разведчиков клана они узнали пренеприятное известие. На горизонте появился спецназ. Почему спецназ? Потому что люди боялись зайти в тот лес. Рядом с ними был еще один клан, их тоже оповестили. И так все отправились воевать.

Всего из двух кланов набралось 1200 человек, из них 900 человек – клан Димы, а остальные солдаты соседнего клана. Они нашли тот самый отряд спецназа.

Многие взяли автоматы, и Дима показал им, как стрелять, в этот раз обучение длилось всего 10 минут. После сражения все вернулись на свою базу. Их план состоял в том, что спецназ найдет их, и они будут обороняться. Это сработало. Они одолели 10 атак, и больше никто их не беспокоил. Мальчик стал вождем, и они объединили кланы. После этого стали непобедимы.

(Цымбал Владимир, 5 класс)

ЗОЛОТОЕ ПЕРО

ПРИТЧИ

Дорогие читатели, а вы помните, что такое притча? Притча – это небольшой рассказ, в котором автор в иносказательной форме передает глубокий смысл. Давайте попробуем раскрыть его в сказках учащихся 3 класса, только учтите, что каждый читатель поймет наши притчи по-своему...

РОЗА И КАКТУС

Жила была Роза. Она стояла на подоконнике в цветочном горшке. Однажды рядом с ней поставили зелёный колючий кактус.

- Кто ты такой?- спросила Роза.

- Я Кактус,- тихо ответил кактус. - А ты кто?

-Я Роза! - гордо ответила Роза. - Фу-фу!

Какой же ты некрасивый, Кактус, толстый, с тоненькими иголками! Не то, что я. У меня такие чудесные, блестящие шипы, бархатные лепесточки и божественный аромат. Как же я буду стоять тут рядом с тобой?

Кактус опустил глаза и ответил:

- Прости меня, пожалуйста! Ты так хороша, а я так ужасен!

Роза больше не разговаривала с кактусом, гордо стояла и молчала. Но однажды начали опадать её лепестки. Она отцветала.

- Боже! Что со мной! - воскликнула она

Кактус стал её утешать, хоть она и обидела его. Розе было очень стыдно за своё поведение. Она попросила у Кактуса прощение.

Кактус простил Розу и стал её утешать. Лепесточки продолжали опадать, но Розе не было страшно, потому что у неё появился настоящий друг.

(Дашдамирова Аня, 3 класс)



ЛЕСНАЯ СКАЗКА

В одном лесном сказочном королевстве была школа. Все звери там учились вместе.

Крепкий медвежонок, шутливый кабанчик, подвижный барсучонок, рассудительный зайка, справедливый ежонок, радостный волчонок, старательная и умная совушка, две болтушки рыси, две подружки



белочки, быстрая лисичка и спокойная синичка. Была у них учительница косуля.

И ещё в лесочке жила баба-яга. Она не хотела учиться и не хотела, чтобы другие учились.

Однажды косуля пошла на рынок за фруктами, а зверята остались одни. Баба-яга решила заняться их воспитанием.

- Пишите неопрятно, делайте ошибки, не читайте задания...,- говорила самозванка хриплым голосом.

Зверята сразу поняли, что это не их учительница и заревели во все голоса. Баба-яга оглохла и сбежала из школы, и больше никогда не появлялась.

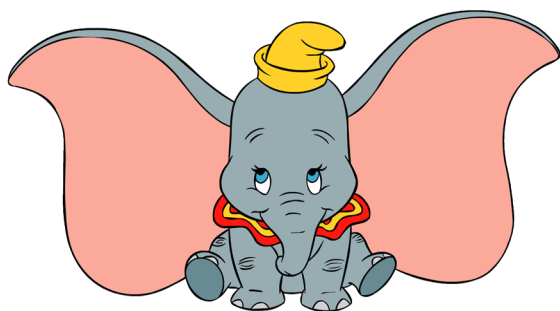
Ох, непростое это дело - воспитывать и учить детей!

(Дьячек Анастасия, 3 класс)

УШИ ДО ПОТОЛКА

Жил-был 3-й «А» класс. Все ученики этого класса хорошо учились, были послушными, и учительница была ими довольна.

Однажды на уроке Петя Хорьков ковырял в носу и сильно чихнул, и прямо из его рта вылетела «мыслинка». Сидит Петя и не может вспомнить, сколько будет 2×2 . Стал он получать одни «двойки». После каждой «двойки» уши Пети становились всё больше и больше. И в один ужасный день выросли до потолка. Он не мог пройти спокойно в класс. Нужно было что-то делать.



Решили ребята разделиться на группы: 1-я группа помогала Пете с русским языком, 2-я - с литературой, 3-я - с математикой.

Стал Петя всё вспоминать и получать «пятерки». Так их класс стал умнее и дружнее. Уши Пети уменьшились до нормальных размеров.

(Курочкина Аня, 3 класс)

НАЗАД В ПРОШЛОЕ

В городе Марселе жила девочка по имени Элизабет. Ее папа был известный изобретатель. Недавно он создал машину времени, которая выглядела как кольцо. На нем был маленький отсек с цифрами. Он оставил кольцо на крайний случай, потому что им можно было воспользоваться только один раз.

У сестры Элизы, Натали, была наследственная болезнь – ужасная красная сыпь на лице, которая очень трудно лечилась только с помощью

редкой мази. Эта болезнь передавалась через поколение, от бабушки внучке. Элиза очень хотела помочь своей сестре вылечиться от этой болезни.

Хорошенько все обдумав, Элиза взяла тюбик с мазью и попросила у папы кольцо. Он разрешил взять, предупредив, чтобы она была очень аккуратной, иначе ей не удастся вернуться в настоящее.

И вот Элиза нажала кнопку «пуск». В одно мгновение она оказалась в прошлом около дома ее прапрабабушки, от которой и началась болезнь. В окне Элиза увидела девочку, фотографию которой она видела в доме своей мамы. Это и была молодая бабушка. Элиза зашла в дом. Там ее одели в красивое платье. А когда она увидела девочку, то сразу поняла, какая сыпь была на лице. Элиза дала девочке тюбик и игрушечного маленького мишку как подарок. И через час сыпь и вправду прошла.

Элиза вернулась в настоящее в платье, которое ей подарили в доме ее предков. Она увидела радостную сестру, у которой не было никакой сыпи, а в руках у девочки был тот самый медвежонок. Кольцо она отдала папе.

Вот так и закончилась эта история.

(Букия София, 3 класс)

ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



В один из весенних дней в небе над лесом плыла большая дождевая туча. Раздался гром и пошел дождь. На лес полетели большие круглые капли. Одна из таких капель упала на верхушку высокой березы и по тонким верхним веточкам покатилась вниз. Она падала все ниже и ниже, перетекая и перекатываясь между ветками и листочками, пока не остановилась на середине одного из крупных зеленых листьев.

Оглядевшись, она нашла листок очень интересным и решила его исследовать. Капелька перекатывалась от прожилки к прожилке, аккуратно трогала бархатную поверхность и, увлекшись, не заметила, как сорвалась с кончика листа и упала на травинку, росшую под деревом. Скатившись по желобку травинки на землю, она, наконец, остановилась. Замерла, слушая, как другие капельки стучат по листьям деревьев. Воспоминания о том, как ей было хорошо на том березовом листочке, так взволновали ее, что она захотела вновь туда вернуться. Тогда капелька спросила, проползавшего мимо дождевого червяка, как ей вернуться обратно. Червяк посоветовал ей просочиться глубже в землю к корням березы и впитаться в них, чтобы с березовым соком подняться обратно в листок. Капелька так и поступила. И оказавшись в том самом листке, но уже как березовый сок, она посмотрела на небо и увидела свою старую дождевую тучу. И тогда она подумала: а может

быть, я смогу вернуться и туда. Она спросила про это майского жука, прятавшегося от дождя под тем листком. И жук сказал, что ей надо дожидаться, пока выглянет солнце и испарит капельку с поверхности листа.

Капля осталась в листочке, выглянувшее солнце нагрело его и она, став легче воздуха, маленьким облачком вернулась на свою тучу. И, находясь в окружении таких же вернувшихся домой капелек, она вспоминала свое путешествие и думала о том, что еще не один раз сможет его повторить.

Надо следовать за своими желаниями и не бояться просить помощи у тех, кто встречается у тебя на пути.

(Парамошкина Анна, 3 класс)

ХРАБРЫЙ РЫЦАРЬ

В нашем Царстве, в Российском государстве, жил мальчик. Звали его Илья. Он любил играть в компьютерные игры. Больше всего любил играть в рыцарские бои.

Однажды Илья включил компьютер и очутился в волшебном лесу. Мальчик огляделся. Вокруг не было ни души. Вдруг появился незнакомый человек.

- Здравствуй, Илья, это я тебя позвал.

- Здравствуйте, дядя, а вы кто? Где я? Зачем вы меня позвали?

- Это страна игр. Я учитель принцессы, ее похитил дракон. Ты должен спасти принцессу. Надевай броню, бери меч и иди спасать принцессу.

- А почему именно я?

- Ты самый сильный рыцарь из всех. Я давно наблюдаю за тобой. Дракон унёс принцессу в горы, в Храм Льда.

Долго шёл Илья к Храму Льда. Большие огненные ворота Храма были закрыты. Их охраняли огромные ящерицы. Илья убил ящериц. Он брызнул на ворота водой, и они открылись. За ними оказался лабиринт. Илья быстро пробежал лабиринт. Он увидел пещеру, из которой появилась голова дракона. Битва длилась пять дней и пять ночей. Илье очень помогала волшебная броня. Она не раз спасла героя. Под конец схватки дракон и Илья устали, но рыцарь оказался сильнее. Он убил дракона, воткнув в его сердце волшебный меч. Дракон заревел и упал в пропасть. Так наш герой одержал победу. После чудесного спасения принцессы король разрешил Илье взять ее в жены. Однако Илья не захотел жениться, он отправился
домой
учиться.

НЕВЕРОЯТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Однажды, когда дети третьего класса школы «Выбор» вышли на прогулку, случилось невероятное происшествие. Они нашли необычное яйцо.

Оно было очень большим и странным. И даже классный руководитель Ирина Евгеньевна не смогла предположить, какая птица или животное может вылупиться из такого яйца. Ирина Евгеньевна разрешила нам оставить необычное яйцо в нашем классе. Мы его берегли, грели в инкубаторе и ухаживали за ним по очереди. Через несколько дней яйцо начало двигаться, а его скорлупа трескаться, и из яйца вылупился дракончик! Ребята испугались и хотели убежать, но я сказала:

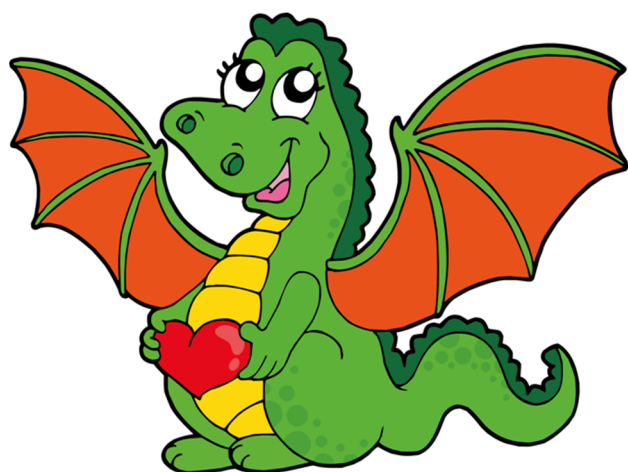
- Это же наш питомец! Мы сами его вырастили! Он еще очень маленький и безобидный!

Дракончик оказался очень дружелюбным, поэтому мы назвали его Дружа. Все его очень полюбили и на совете школы было решено оставить Дружу в школе. Так дракончик стал учеником нашего класса. Дружа делал большие успехи в учебе: читал и знал таблицу умножения лучше всех. Когда Дружа подрос, он начал интересоваться, почему он не похож на нас. Мы рассказали ему историю его появления. И у Дружи появилась мечта найти своих родителей. Мы не знали, как ему помочь и придумали вот что: развесили по городу объявление:

«Дракончик Дружа ищет своих родителей. Просьба обращаться в школу «Выбор».

И это сработало! Нашелся человек, ученый, который знал о драконах все! Ученый пришел к нам в школу и начал свой рассказ:

- Давным-давно я участвовал в экспедиции по Тридевятому царству. Там я и подружился с семьей драконов, у которых скоро должно было появиться потомство. Они не хотели оставаться в Тридевятом царстве,



потому что ни одного растения там не осталось, а это была их единственная пища. Тогда я предложил им лететь со мной в Москву. Они были счастливы. Но при перелете драконы потеряли своего детеныша – яйцо выпало, а куда оно попало, нам узнать не удалось. Оказывается, оно упало во двор школы. Как здорово, что вы нашли его!

Дружа и все ребята слушали ученого так внимательно, что не заметили, как окна открылись и в класс залетели мама и папа дракончика. Дружа, увидев их, обрадовался и заплакал. Плакал он и от радости встречи и от того, что понимал, что ему предстоит расставание с ребятами – его лучшими друзьями. Но когда пришло время прощаться, стало известно, что сломались все автобусы, которые развозят детей школы по домам.

И тут папа дракон предложил свою помощь: всех детей он доставил домой на своих огромных крыльях. Выход был найден! Чтобы не расставаться с друзьями, семьей драконов, было принято решение оставить их в школе. Так папа - дракон по сей день помогает охранять школу и развозить детей по домам. Мама - дракон оказалась искусным кулинаром и печет самые вкусные пирожки для детей школы «Выбор». А дракончик Дружа перешел в следующий класс и учится только на одни пятерки!

(Алиева Ляман, 3 класс)

СУПЕРИГРА

Однажды в понедельник я играл в телефоне в «Клеш рояль», потому что нам ничего не задали. Только я включил игру, как сразу меня засосало в телефон. Я очутился в лесу. Но ведь в игре не было леса! Ко мне подбежал золотой заяц, красный медведь, синий волк и фиолетовая лиса. Звери сказали мне, что их заколдовал злой волшебник Рояль, и, если убить Рояля, его чары спадут. Тогда я со своей командой отправился в путь.

Мы пришли в военный лагерь. Там заяц сказал, что на каждой арене будет много врагов. В порядке убывания с 8 до 1, а в конце выйдут 9 врагов вместе с самим волшебником. Еще заяц сообщил, что для того чтобы стать героем, нужно смешать эликсир с зельем героя.

После этого нам удалось выиграть первый бой. Мы пошли дальше всей командой. Потом нам удалось одержать победу в восьми боях, после чего заяц сказал, что мы можем идти. Прошли ещё семь боевых испытаний, которые мы тоже выиграли, а затем еще шесть состязаний.

Проходим дальше. Вижу головы пеков. Пеки – это войны. Нам стало очень страшно, но мы не испугались, прошли ещё пять боёв.

- Настал час решающей битвы, - сказал заяц решительно.

Тут неожиданно появился Рояль.

- Ну-с, пошли! А главный кто у вас? – спросил он.

И тогда я ответил, что главный я.

- Выбери, какой картой ты будешь играть, - сказал Рояль.

- Я буду рекой, - ответил я.

- Да начнется великая битва, - сказал он.

Битва была жестокой. В конце концов, у меня закончился эликсир, и мою команду захватили. Рояль сказал всем своим войнам отойти. Мы бились один на один, но я победил.

И тут я вернулся домой, услышав последние восторженные крики зайца. Это означало, что у них всё стало хорошо. Снова включив игру, я увидел, что всё пройдено.

(Дмитрий Вуколов, 3 класс)

СНАЧАЛА ДУМАТЬ – ПОТОМ ДЕЛАТЬ

Жил-был принц. Жил он в тридцатиэтажном доме. У принца было двадцать дворецких.

Как-то раз захотелось ему чипсов. Он позвал к себе главного дворецкого и приказал ему, чтобы он принес ему чипсов из его собственного магазина. «Ладно, принесу», - сказал дворецкий и ушел. Вернулся дворецкий с пустыми руками. Принц спросил, почему он не принес ему чипсов. «Уважаемый принц, у Вас нет собственного магазина», - сказал дворецкий. Тогда принц приказал ему построить магазин.

Вышел дворецкий на улицу, хлопнул в ладоши, и появились перед ним другие дворецкие. Все вместе принялись они за работу и построили магазин.

Приходит дворецкий с новостями, что магазин построен. «Хорошо, так принесите мне чипсы!». Но дворецкий пришел с пустыми руками. Он говорит: «В магазине нет продуктов». «Тогда их нужно произвести», - сказал принц. Вышел дворецкий, хлопнул в ладоши, и появились его подчиненные. Построили они быстро фабрику по производству чипсов.

«Фабрика построена», - сказал дворецкий принцу. «Так принесите мне чипсов», - попросил принц. Но дворецкий опять пришел с пустыми руками, так как не оказалось карточки для производства. И понял принц, что прежде чем строить, нужно подумать, из чего производить.

(Супрунов Григорий, 3 класс)

ЗАКОЛДОВАННЫЕ ДНЕВНИКИ

В некотором царстве, в учебном государстве жил веселый, дружный класс. Ученики в этом классе были аккуратные и прилежные. Они любили учиться. Но не любили домашние задания, потому что они очень хотели погулять и поиграть.

А учительница в этом классе была волшебницей, просто дети не знали об этом. Каждый вечер учительница превращалась в птичку и прилетала к каждому ученику посмотреть в окно, как они выполняют домашние задания. И что она видела!

Дети капризничали, ленились, откладывали на потом. Бедные родители просили, уговаривали детей сесть за уроки. Тогда учительница решила проучить детей. Она заколдовала дневники всех учеников. Чем больше ученик капризничал, тем больше в дневнике появлялось домашних заданий. Сначала ученики удивлялись, почему так много задано, но потом поняли, если выполнять вовремя и без капризов, то их становится меньше. Даже хватало времени на прогулку.

Вот так ученики этого класса стали прилежными не только в классе на виду у всех, но и дома, когда их не видят другие.

(Шилова Любовь, 3 класс)

ВОЛШЕБНАЯ ПОДЗОРНАЯ ТРУБА, ИЛИ КАК КОЛЯ, ВАСЯ, ПЕТЯ СТАЛИ ОТЛИЧНИКАМИ

Жил-был 10 класс. В этом классе учились Коля, Вася, Петя. Они только и делали, что безобразничали в школе. Учились они на двойки и тройки. В конце года весь класс собирался поехать в экспедицию, где им предстояло поучаствовать в раскопках. Одноклассники не хотели брать Колю с Васей и Петей, но актив класса принял решение дать им последний шанс на исправление.

Работа предстояла тяжёлая, требовала большой ответственности. Ребятам было тяжело трудиться под палящим солнцем, но в то же время это было очень интересно.

Когда мальчишки вернулись из экспедиции, они изменились, потому что поняли, что такое настоящая наука и чего стоит труд, после этого стали

учиться только на «4» и «5». Им, правда, иногда припоминали их прошлые «заслуги».

(Макурин Дима, 3 класс)



ШАГИ В НАУКУ

Мы все время узнаем что-то новое, исследуем, проверяем. Учащиеся шестого класса в течение учебного года выполняют учебные проекты и исследования, каждый увлечен своей темой, ищет информацию, проводит опросы, сравнивает, делает выводы. Сегодня на страницах нашего журнала представлены научно-популярные статьи по темам исследований юных ученых школы «Выбор».

Сравнение системы образования в Китае и в России

Мне всегда было интересно выяснить, как организован процесс обучения в других странах. Особенно я заинтересовалась системой обучения в Китае, очень интересно сравнить ее с российской. Об этом будет рассказано в моей статье.



Школы в Китае проводят двенадцатилетнее образование, которое разделено на три уровня: начальная школа и две ступени средней школы. Каждый год 1 сентября на занятия в школы приходят более 400 миллионов учеников с первого по двенадцатые классы. Половина из них - это первоклассники и ученики первой ступени средней школы. Чтобы ребёнок получил хотя бы обязательное среднее образование, он должен проучиться в школе как минимум 9 лет: 6 лет в начальной школе и три года в первой ступени средней школы.

Получение полного образования осуществляется уже по желанию родителя и самого школьника. Чтобы иметь возможность продолжить учёбу в ВУЗе необходимо закончить все двенадцать классов и сдать выпускные экзамены.

Обучение в Китае, как в России, организовано по принципу пятидневной рабочей недели. На этом сходства заканчиваются. Если в школах России первоклассники учатся максимум до 13 часов, то их китайские "коллеги" находятся в учебном заведении до 16 часов. Из-за большой нагрузки учебный день разделён на две части. С восьми и до

полдвенадцатого дети изучают основные предметы: китайский и иностранные языки, математику, которые в расписании каждый день. Во второй половине дня ученики в китайских школах изучают второстепенные предметы: пение, труд, физкультуру и рисование. Большой плюс в китайской образовательной системе заключается в том, что учебный процесс тщательно контролируется правительством, и школы постоянно получают финансирование из казны на текущий ремонт зданий или обновление материально-технической базы.

Дисциплина в китайских школах не менее жесткая. Уважение к учителю и к старшим начинают прививать детям с первого класса. Ученики здороваются и прощаются с учителем стоя. Все действия ученики совершают только с разрешения учителя, в туалет выходить во время урока нельзя, а если ученику неинтересен урок, обычно никто на это не обращает внимание. В некоторых школах учителя ещё могут бить детей по рукам за то, что они играют на занятии или разговаривают, поэтому в классе обычно стоит тишина. Кроме всего прочего, ученика, пропустившего больше 12 уроков, ждёт отчисление. Такая дисциплина помогает школьникам в будущем на работе.

(Гальперина Мария, 6 класс)

Что такое мармелад?

Вы никогда не задумывались, из чего и как делают мармелад? Знаете ли вы, что основным местом производства мармелада является завод? В этой статье мы вам расскажем об основных этапах появления этого сладкого лакомства.

Прежде всего, в основу мармелада идёт сахарный сироп, который является одним из главных ингредиентов. Далее к сиропу добавляют глюкозу и крахмал. И в итоге получается густая сладкая масса, из которой выливают мармеладки. Как правило, это жевательный мармелад. Затем из крахмала выдавливают формочки и туда заливают жидкость. Вскоре получаются вкусные мармеладки. Их засыпают в барабаны, красят и ароматизируют.

Таким образом, мы выяснили, как на заводе производят жевательный мармелад.

(Грачёва Елизавета, 6 класс)



Полезьа и вред от компьютерных игр

Любители вы играть вы в компьютерные игры? Если да, то непременно прочитайте нашу статью. В ней мы рассматриваем вопрос о пользе и вреде компьютерных игр.

По результатам исследований ученых можно выделить следующие положительные стороны:

Во-первых, комп. игры развивают мелкую моторику.

Во-вторых, прекрасно закаляется нервная система, улучшается быстрота реагирования, помимо этого развиваются зрительные сигналы.

В-третьих, геймеры лучше обрабатывают визуальную информацию, чем люди, не играющие в компьютерные игры.

В-четвертых, создано очень много игр, в которых необходима смекалка и логика, что очень хорошо для развития мозга.

В-пятых, польза почти любой игры заключается в том, что она способна с лёгкостью подавить агрессию, снять стресс и помочь разрядиться.

А теперь мы поговорим о вреде компьютерных игр. Вред компьютерных игр появляется при длительном времяпрепровождении за игрой. Последствия - ухудшение зрения, искривление позвоночника, атрофирование мышц, отрыв от реального мира, что негативно отражается на психике человека.

Наконец, мы назовем самые распространенные мифы о вреде компьютерных игр.

Во-первых, есть мнение, что из-за отсутствия подвижности и постоянного сидения во время игры появляется избыточный вес. Однако ученые из Гонконга доказали, что вес набирается не из-за того, что геймер сидит, а потому что он одновременно с этим что-нибудь ест.

Во-вторых, многие считают, что жестокие видеоигры делают детей с психическими расстройствами агрессивными. Американские ученые доказали, что игры хорошо защищают нашу психику от стресса, позволяя таким образом высвободить накопившиеся эмоции.

Таким образом, взвесив все положительные и отрицательные стороны компьютерных игр, мы приходим к выводу, что играм нужно посвящать не более одного-двух часов в день, иначе может испортиться зрение.



(Васюнин Дая, 6 класс)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСПАНИЮ



Испания.... Что вы себе представляете, когда слышите об этой удивительной стране? Готовы поспорить, что вам вспомнились чарующие звуки гитары, зажигательные танцы Фламенко под гитару и звук кастаньет. Земля эта воспета в многочисленных произведениях и самих испанских, и зарубежных композиторов. Музыкальная культура Испании включает европейские, арабские и африканские элементы, отличается большой эмоциональностью. Можно даже говорить о целом направлении — музыкальной испанистике.

Сегодня к учащимся школы «Выбор» приехали студенты музыкального училища им. Гнесиных, чтобы совершить «Музыкальное путешествие в Испанию». Нас познакомили с творчеством профессиональных музыкантов — Исаака Альбениса, Энрике Гранадоса, Мануэля де Фалья, Хоакина Родриго, Педро Итурральде, Пабло Сарасаты.

Мы узнали, что образ Испании волновал многих русских композиторов. Например, М.И. Глинка жил в Испании в 1845—1847 гг. и хорошо изучил быт народа, его песни, танцы, очень полюбил страну. Глинка изучал фольклор разных областей — от Каталонии до Андалусии. В дневниках композитора много говорится о красотах испанских фольклорных мелодий. Из испанских впечатлений родились гениальная «Испанская увертюра», «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде».

Необычная Испания обладает притягательной силой, которая вдохновила композиторов разных стран на создание сочинений, отразивших душу страны. Темпераментная южная земля во всех ее многообразных

проявлениях — нравах, обычаях, психологическом складе, пьянящем аромате природы отразилась в ярких, зажигательных музыкальных мелодиях, которые имеют совершенно особый колорит, хорошо узнаваемый во всем мировом музыкальном наследии. Мы очень благодарны студентам и преподавателям училища им. Гнесиных, что нам удалось познакомиться поближе с этой удивительной культурой.



ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ

На осенних каникулах учащиеся школы Выбор побывали в увлекательнейшем путешествии в городе Калининграде, и им не терпится поделиться своими впечатлениями от поездки с нами. Вот что они рассказали:



Калининград – город на северо-западе России. Эта территория уникальна тем, что не имеет границ с другими регионами России. Долгое время Калининград принадлежал Германии. Рыцари Тевтонского ордена заложили на месте прусского городища Туангсте в январе 1255 года крепость на возвышении и назвали ее «Королевская гора».

Постепенно возникло поселение, которое тоже стали называть Кёнигсбергом. В 1286 году это поселение получило городские права и стало называться городом Кёнигсбергом.

Один из символов города – знаменитый музей янтаря в башне из красного кирпича, когда-то она входила в систему оборонительных сооружений города. В коллекции музея представлены камни разных оттенков, форм и размеров, а самый серьезный экспонат весит больше 4 килограмм. Здесь же находится самая большая в мире янтарная мозаика «Русь» – она весит более 70 килограммов и состоит почти из 3 000 фрагментов.

Также мы посетили зоопарк Калининграда – один из самых крупных и старинных в России. В нем мы увидели львов, жирафов, медведя и рысь. В старой кирхе мы были на концерте органной музыки. Нам очень понравилась эта поездка!



ДЕЛОВАЯ ИГРА И ТВОРЧЕСТВО НА УРОКЕ ИСКУССТВА В 7 КЛАССЕ

Сложная, но интересная эта задача – рассматривать скульптуры. Но ещё увлекательнее изучать скульптуру самим, без помощи учителя. Попробуй догадайся, в каком веке создал её мастер, какие эмоции хотел выразить?

Для ответа на вопросы «деловой игры» на уроке искусства семиклассники разделились на команды и провели целое расследование по каждой скульптуре: из какого материала сделана, кто главный герой, что они о нём знают.



Однако за всякой теорией следует практика, и наши семиклассники превратились сами в живую скульптуру. Нужно было предстать перед классом в выбранном ими образе. Похож ли наш «Дискобол» в исполнении Артёма или «Высоцкий» в интерпретации Фёдора на оригинал?



Трудно анализировать, но ещё труднее самому взять в руки пластилин и ощутить себя скульптором. Без знания анатомии тут не обойтись! Мало просто слепить фигуру, надо наполнить её эмоциональным содержанием! Вот мы и трудились два урока. Трудна работа скульптора. А свои произведения семиклассники выставили на обсуждение. Каждого волновал вопрос: «Ну как получился восторг, задумчивость или упорство?»



АНЕКДОТЫ **ПРО ШКОЛЬНУЮ** **ЖИЗНЬ**

На уроках математики

Учитель:

- А теперь я докажу вам теорему Пифагора.

Вовочка с задней парты:

- А стоит ли? Мы вам верим на слово.

На уроках русского языка и литературы

Учитель спрашивает Вовочку:

- Что такое страдательное причастие?

- Это... которое страдает...

- Выходит, я причастие?

- Почему?

- Потому что страдаю от ответов таких учеников!

Учительница перед контрольной:

- Петров! Я, надеюсь, что не увижу, как ты сегодня списываешь?

- Я тоже надеюсь, МарьяИванна...

- Леша, у тебя замечательное сочинение! - говорит учитель - Но почему ты его не закончил?

- Потому что папу срочно вызвали на работу.

На уроках истории

На уроке истории учительница спрашивает:

- Дети, кто такой Спартак?

- «Спартак» - чемпион! – отвечают дети.

На уроках биологии

Урок биологии. Учительница:

- Вовочка, расскажи всему классу, как размножаются дождевые черви?

- Делением, Антонина Петровна.

- А поподробнее?

- Лопатой.

На уроках музыки

Учитель пения, войдя в класс:

- А где мой стул?

Класс молчит.

- Тогда всем встать. Будем весь урок разучивать государственный гимн.

Дорогие друзья!

Вы прочитали **шестнадцатый номер** нашего журнала. Надеемся, вам было интересно. Мы всегда рады вашим отзывам, творческим работам и предложениям.

Над номером работали:

Главный редактор: Трифилова Е.А.

Технический редактор: Братцева Д.И. (7 класс)

Мы благодарим всех, кто предоставил свои работы для печати!

БОЛЬШО-ОЕ СПАСИБО!

