

№14 Январь
ВДОХНОВЕНИЕ
ЧУОО ШКОЛА
"ВЫБОР"
2015-2016
МОСКВА

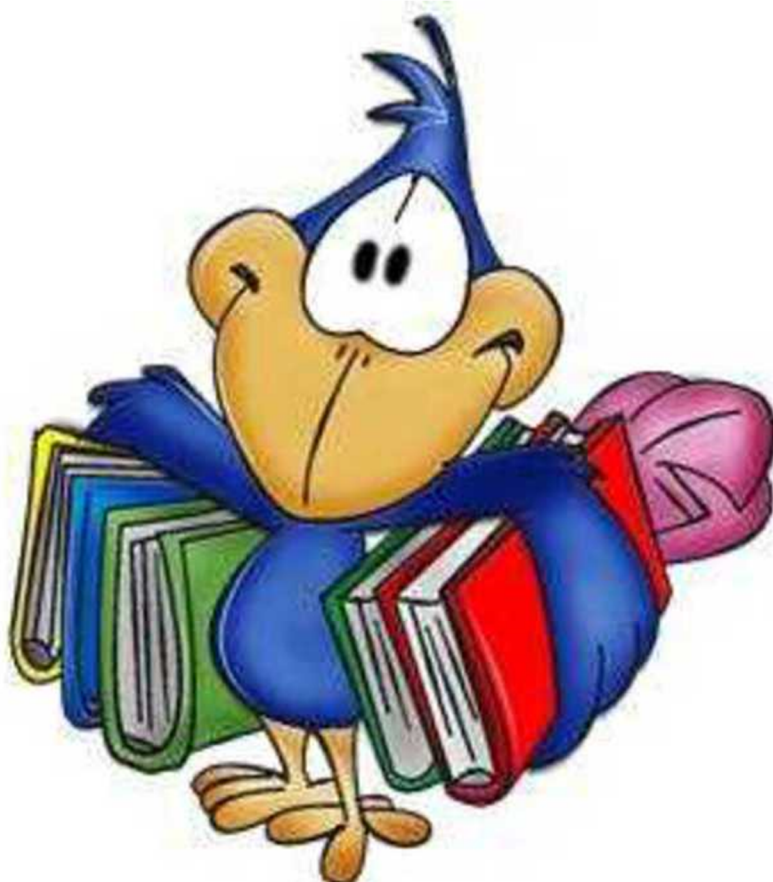
Дорогие друзья!

Мы рады новой встрече с вами на страницах четырнадцатого номера нашего школьного журнала.

Вы заметили, как быстро пролетело первое полугодие?! Все это потому, что мы не только изучали разные предметы на уроках, но и общались, творили, мечтали, путешествовали, занимались спортом.

Наша школьная жизнь - это маленькая страна со своей историей, которую нам очень хочется сохранить в памяти. В этом нам помогает наш школьный журнал, который наполняется рассказами о самых необычных, интересных и важных событиях.

Редакционная коллегия



Содержание

1. Мысли о главном.....	3
2. Традиции школы «Выбор» (День матери).....	5
3. Подготовка к Новому году.....	8
4. Театральный фестиваль.....	9
5. «Проба пера».....	11
6. В мире спорта.....	15
7. Энциклопедия этикета.....	20
8. Галопом по Европам.....	22
9. Мое хобби.....	26

Мысли о самом главном

С учащимися 8 класса мы решили поразмышлять над очень трудным вопросом. Если бы у каждого из них была возможность что-то изменить в окружающей действительности, что бы это было. Вот какие серьезные проблемы затронули ребята:

Очень сложно определиться, что бы я хотел изменить, так как есть много проблем, связанных с экологией, войнами, голодом в южных странах. Все они очень важные и подлежат скорейшему решению.

Думаю, что я бы хотел создать баланс между человеком и природой, жителями разных стран, который бы подразумевал, в частности, взаимопомощь, например, бедным странам помогали бы крупные и высокоразвитые державы.

Татищев Всеволод

Я бы хотел, чтобы человек развивался с помощью науки, так как благодаря ей человек способен открывать что-то новое. Научное развитие часто замедляется из-за внешних факторов: ученые могут стоять на пути к какой-то разгадке, но они не могут допустить, чтобы другие тоже узнали об этом. Я хотел бы, чтобы этот барьер исчез, ведь совместными усилиями человечество будет развиваться гораздо быстрее. Мне бы хотелось, чтобы все государства стремились не к обогащению и власти над другими странами, а к постоянному развитию, открытию чего-то нового.

Хишба Леон

Если бы у меня была возможность что-либо изменить, я бы сделала так, чтобы у всех детей в нашем мире были родители. Очень хочется, чтобы все дети были счастливы, а родители для каждого ребенка – это и есть самое большое счастье! Как здорово понимать, что ты так нужен и любим.

Метельская Полина

Я думаю, что в нашем мире можно многое изменить в лучшую сторону. Большинство проблем возникают из-за разногласий людей, их недопонимания. Самый страшный пример этого – война.

От слова война у всех пробегают мурашки по телу. В воображении рисуются страшные картины: сожженные пустые города, детские слезы, голод, страх, смерть. Мы отчетливо понимаем, как разрушительна, страшна война. К счастью, наше поколение знает о ней только из книг и фильмов, но ведь и сейчас где-то идет война! Страшно об этом думать.

Мы часто слышим фразу «Мир во всем мире», мы так привыкли к ней, что порой не задумываемся о ее значении, а ведь это именно то, чего хочет человечество.

Я хочу, чтобы нигде не было войн, нигде не умирали люди. Именно это я бы изменила в современном мире.

Беседина Вера

Если бы у меня была возможность что-то изменить в окружающем мире, я бы остановил процесс перехода культуры и образа жизни людей всех стран мира к западному образцу. Сегодня многие страны, имеющие свое колоссальное культурное и историческое наследие, теряют свою самобытность, подстраивают свои обычаи и культуру под единый образец. Я считаю, что этот процесс надо остановить!

Смирнов Максим

Я бы хотела отменить экзамены в форме ОГЭ и ЕГЭ. Зачем надо было вводить ОГЭ и ЕГЭ, ведь главное, что мы получаем в школе – это знания, которые необходимы каждому человеку в жизни для практического использования. А сейчас образовательный процесс сводится к подготовке сдачи экзаменов, а не к вступлению во взрослую жизнь с теми умениями и навыками, которые мы приобрели.

В прошлом веке все было по-другому: сначала дети сдавали экзамены в школе, а потом готовились к поступлению в университет. Сколько нервов и сил тратится на подготовку сегодня. Ученик начинает забывать все, что проходил ранее, что, возможно, больше пригодилось бы ему в будущем.

Если бы у меня была возможность, я бы начала с малого – отменила бы ОГЭ и ЕГЭ. По-моему, лучше получить знания и умения, совершенствовать их и использовать в жизни, чем готовиться по тестам и писать творческие работы по шаблонам.

Соловьева Анна

Мне кажется, чтобы изменить что-то в мире в лучшую сторону, надо начать с людей: сделать их честнее. Я бы хотел, чтобы они честно работали, помогали друг другу. Наверное, кто-то скажет, что хотел бы избавить мир от болезней, войн, кризисов, но ведь это все из-за людей, их отношения друг к другу!

Часто деньги, которые должны пойти на улучшение науки, медицины, жилищных условий, используют не по назначению. Это очень огорчает. Ведь с развитием медицины стало бы проще лечить некоторые болезни, образование дало бы более высокий уровень культуры населения, а улучшение жилищных условий – путь к увеличению количества полноценных семей, рождению здоровых и счастливых детей. Честное, добросовестное отношение к работе ведет к постепенному восстановлению экономики, способствует прекращению войн. Я желаю всем быть честными, это поможет сделать наш мир лучше.

Гуныко Ярослав

Традиции школы «Выбор»

*Знаешь, мама, день обычный
Без тебя нам не прожить!
Слово мама так привычно
С первых дней нам говорить!*

В России в последнее воскресенье ноября празднуется **День матери**. Мы с радостью отмечаем этот замечательный праздник, поздравляем любимых мамочек. Сегодня учащиеся 3 класса рассказали нам о том, какая же она, их мама... Вот что получилось:

Мою дорогую маму зовут Евгения Станиславовна. Она самая-самая красивая и умная. У моей мамы глаза как летняя трава, покрытая туманом, и чистые, как лесной ручеек. Волосы как темно-коричневые волны. Мама добрая, гостеприимная и жизнерадостная. Она любит читать книги, хорошо готовит и прекрасно шьет.

У моей мамы замечательная профессия, которая ей нравится. Она преподаватель в университете. Когда у мамы находится свободное время, она ходит со мной и сестрой в музеи, театры и цирк.

Мечта моей мамы – зеленая кухня на даче. Я очень хочу, чтобы она исполнилась.

Никольская Амалия

Мою маму зовут Новикова Надежда Александровна. Она очень-очень красивая и умная. Мне нравится ее профессия, она работает главным бухгалтером, а до моего рождения преподавала историю.

Мама любит читать книги, прочитала около 350 штук! Я стараюсь помогать маме, чтобы у нее было больше времени на чтение, например, когда наступают каникулы, я каждый день мою посуду.

У мамы нет мечты, потому что она трудолюбивая и исполняет свои мечты сама.

Новиков Георгий

Мую маму зовут Мария. Она очень красивая. Ее глаза как звезды во тьме. Мамина улыбка самая нежная и красивая.

Моя мама заведующая отделением, она помогает людям лечить разные болезни. В свободное время мама любит вышивать крестиком, у нее получаются красивые картины. Когда у мамы нет работы, она читает.

Я люблю маму, помогаю ей по дому: вытираю пыль, готовлю завтрак и мою посуду.

Артем Булатов

Мую маму зовут Елена. Глаза у нее ясные и сияют, как чистый изумруд, а ее руки нежные и ласковые. Моя мама умная, добрая, душевная и иногда напряженная.

Мама – финансовый советник. Она помогает людям правильно обращаться с деньгами и пишет про это книги. Она увлекается чтением, рисованием и любит плести из бисера. Когда у мамы есть свободное время, она играет с нами в настольные игры или просто забавляется с кошкой Мусей.

У моей мамы есть одна мечта: чтобы мы не так быстро росли... Мама, как и все люди, устает, поэтому я помогаю ей: мою посуду, полы, делаю уборку в комнатах и кормлю Мусю.

Красавин Коля

Мую маму зовут Ольга. У нее темно-коричневые волосы, серо-голубые красивые глаза. Моя мама добрая, красивая, бывает жесткая только тогда, когда я хулиганю.

Мама - домохозяйка, это очень трудная работа. Я помогаю ей по хозяйству - мою посуду. Мама отдыхает, когда читает. Она мечтает полететь в Вену и купить соболью шубу.

Нестерова Алена

Моя мама – Устинова Ирина Вячеславовна. Она очень красивая. У нее темно-коричневые короткие волосы. Когда она их расчесывает, они похожи на волны с барашками. У мамы ясные, лучистые, блестящие, как звезды на ночном небе, карие глаза. Ее улыбка ласковая, добрая, нежная, исцеляющая и иногда даже таинственная.

Мама – рекламный менеджер. Она работает в строительной компании и рекламирует ее. Мама обожает читать разные философские книги. Если есть время после работы, она смотрит фильмы. Иногда ходит на каток вместе с нами.

Мамочка мечтает пожить в Австралии и завести кошку с собакой.

Устинова Лиза

Мою маму зовут Евгения. Она самая красивая и добрая. Мама любит рисовать, и у нее очень хорошо получается. В свободное время она лежит на диване и смотрит телевизор. Ее мечта – построить художественную школу.

Артем Альбицкий

Коллектив школы «Выбор» от всей души желает мамам оставаться такими же красивыми, умными и добрыми, какими их видят дочки и сыночки. Пусть все ваши желания исполнятся!



Подготовка к Новому году

А КАК ВЫ ГОТОВИТЕСЬ К НОВОМУ ГОДУ?

Мастерская Деда Мороза в нашей школе

В начале декабря ученикам начальной школы пришла заявка от Деда Мороза. Просит Дедушка помочь ему подготовиться к новогоднему празднику. Наши ребята с удовольствием взялись за работу! Первый класс позаботился обо всех: Снегурочке сделал красивые варежки, а Деду Морозу предложил свой «дизайн» елочки. Второклассники слепили Чудо-дворец для сказочных героев, а третий класс смастерил веселые карнавальные маски. Посмотрите, как здорово получилось!



Театральный фестиваль

23.12....! В школе «Выбор» не было ни одного равнодушного человека: все куда-то бежали, что-то искали, надевали, начесывали, репетировали. А все это потому, что классы готовились к финалу театрального фестиваля «Вся наша жизнь - игра». Таких феерических постановок, кажется, не ожидали участники даже сами от себя.

11 класс представил современное прочтение пьесы М.Горького «На дне». Не удивительно, что постановка породила массу споров, оценок, дискуссий, которые до сих пор не утихают. Кто они, герои сегодняшнего «дна» жизни?! У учащихся 11 класса свой вариант ответа на этот вопрос.

10 класс представил беспримысленный вариант – постановку «Федота-стрельца» Леонида Филатова. Даже те, кто знают текст наизусть, смеялись до слез, как в первый раз, благодаря мастерству актеров, - в итоге заслуженное 3 место в конкурсе.

Еще одно выступление, потрясшее зал, - постановка 9 класса, рассказывающая о счастье, отношениях между современными людьми, взаимопонимании между родителями и детьми. Как в мире, где столько страхов, одиночества, горя, найти веру в себя, понять, что самое главное – это родные и любимые, что именно о них надо думать в первую очередь. Ну а удалось им это или нет, многие зрители прокомментировали коротко: «До слез».



Учащиеся 7 и 6 классов решили не экспериментировать и взяли бессмертную классику: «Том Сойер» М.Твена (7 класс) и «Ионыч» А.П.Чехова (6 класс), отыграли на «Ура!», всех зарядили позитивом, напомнили о главном.

Прекрасная постановка 5 класса, на наш взгляд, заслуживает особого внимания: капризная королева, трепещущий перед ней учитель, измученная падчерица, двенадцать братьев-месяцев получились словно сошедшими со страниц С.Я.Маршака. Ну а танго, исполненное как бонус, сразило всех присутствующих наповал.

И, конечно, блистательная игра учащихся 8 класса - абсолютно заслуженное первое место. Мы смеялись над «вечным женихом» Подколесиным и плакали вместе с опозоренной Агафьей Тихоновной, сваха в исполнении Ани Соловьевой точно выдаст замуж любую, только обратись!

Шекспир сказал однажды: “Вся наша жизнь – игра, а люди в ней – актеры”. А ведь, действительно, жизнь и игра порой так тесно переплетаются, что невозможно определить, что есть что. Давайте и дальше играть, а точнее, проживать разные жизни на сцене, возможно, именно так мы сможем найти ответы на вопросы, которые пока оставались открытыми.



Проба пера

-КАК ЗАПОМНИТЬ ТРУДНОЕ ПРАВИЛО?

-НАПИСАТЬ ПРО НЕГО СКАЗКУ!



Однажды в одном превосходном королевстве, которое находилось рядом с прилежным королевством, жили удивительные люди. В «Превосходном» королевстве все жители были преумными, прекрасными и предобрыми. А в «Прилежном» королевстве - приятными и прилежными. И жил в этом королевстве мальчик При, который любил присоединять разные вещи, а также приближаться к разным местам и выполнять неполные действия: припевать, приседать, пританцовывать. А в «Превосходном» королевстве жил мальчик Пре. Он очень любил всех превосходить и через всех перепрыгивать.

Однажды издали в обоих королевствах указ: «Нужно прибывать по расписанию, приступать к работе, придавать формы, притворять двери и притворяться спящими, а также все, кто будут исполнять этот указ, будут писаться с буквой «и». А те, кто будут «пребывать в унынии, предавать друзей, преступать закон и презирать опасность», пусть пишутся с буквой «е».

Однако два непослушных мальчика никак не хотели соблюдать эти правила. Они продолжали жить своей жизнью. И однажды При приблизился к Пре и припугнул его. Тогда Пре превзошел свои ожидания и преступил закон. Он приказал При преклонить перед ним голову. При притворился удивленным и прикоснулся к Пре. Пре пребывал в унынии и не мог ничего сказать. Тогда При предложил ему воссоединиться. Пре не был против этой идеи и побежал за листком и ручкой. При приступил к написанию нового закона.

«Отныне два королевства не должны презирать друг друга, выбрать себе президента и президиум и быть заодно». При и Пре разослали письмо во все края. Через некоторое время два королевства объединились и создали страну Русского языка.



Калинина Света (6 класс)

СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД

Спящая Аиша

Жил-был кот Мурзик. У него была жена, кошка Дуся. Они жили в квартире у доброй хозяйки.

Однажды у кота и кошки родилась дочь - котенок Аиша. Мурзик в честь этого события пригласил всех своих друзей: Марсика, Тучку, Шер, Ютика, Оскара, Гуччи, Арчи, Гарфилда, Барсика, Челси, Люси, Дымка - их было очень много. Все желали Аише добра, как вдруг без приглашения появилась злая кошка Боннита, которую Дуся и Мурзик не пригласили из-за ее вредного характера. Бонни пожелала, чтобы, когда Аише исполнится три года, она уснула на тридцать лет. А уснет она, потому что намочит шерсть. И это заклятье сможет снять только поцелуй любви.

Аиша росла, и вот уже ей через два дня исполнится три года. Мурзик и Дуся день и ночь думали, как уберечь любимую дочь от несчастья. Наконец, настал Аишин День рождения. Она играла со своими друзьями, веселилась на улице и так устала, что незаметно для всех уснула на улице. Вдруг пошел дождь! Все друзья и родные Аиши впали в сон. Случилось так, что рядом проходил соседский котик Лоренс. Его очаровала Аиша своей пушистой шерстью и милой мордочкой. Спящая, она так забавно сопела! Он поцеловал Аишу, и все проснулись, словно по мановению волшебной палочки! Аиша и Лоренс полюбили друг друга, и жили они долго и счастливо.

Глухова Екатерина (5 класс)

Я видел, раз гуляя в сквере
Как пес, играющий в траве
Вознесся в небо, словно в двери
Унылой птицей в синеве.

И долго я смотрел за птицей
И думал только об одном:
Как псу обратно возвратиться
Найти единственный свой дом.

Нестерова Алена (3 класс)

Представляем вашему вниманию новый жанр по мотивам популярных книг и фильмов, который стремительно набирает популярность среди молодежи -

ФАНФИКИ

ВСТРЕЧА

Этого мужчину нельзя было назвать ни красивым, ни привлекательным. Обычный - вот какое слово ему подходило больше всего. Полноватый, со светлыми волосами и носом-картошкой, с неидеальной кожей, с маленькими глазами. Среднего роста. Банковский клерк, не иначе. Он каждый день ходил по одной и той же дороге от метро до офиса. Мужчина проходил мимо маленькой кондитерской ровно в семь часов сорок семь минут утра. По нему можно было бы сверять часы.

Ровно так же, как и по девушке, которая выскакивала из этой самой кондитерской, впопыхах поправляя сумку и держа в руках неизменный бумажный стаканчик с кофе. Ей, конечно, нужно было спешить в институт. А кофе - просто вкусный, да и к тому же по пути к метро.

Они проходили мимо, едва обращая друг на друга внимание. И тем не менее они встречали друг друга уже почти год. Пожалуй, никому из них не пришло бы в голову подойти и спросить что-то. Да и что спросить? С чего начать разговор? Спросить имя? Сказать что-то дежурное о погоде? Обычно они шли навстречу друг другу слишком быстро, разминулись и забыли.

А как-то девушка исчезла. Мужчина не видел её несколько месяцев. Возможно - переехала, возможно - заболела. Возможно... Да много чего возможно. Можно сказать, что пару недель этот господин по какой-то инерции ждал этой мимолётной встречи. Может, потому что считал это своеобразным ритуалом: пересечься с девушкой скользящими взглядами и пойти дальше. Возможно, он считал её неким якорем, к которому он привык, который составлял стабильность его обычной жизни. Кто знает...

Однажды они встретились снова. Опять в семь сорок семь или около того. Мужчина удивлённо вскинул брови и пристально посмотрел на бледное, осунувшееся лицо "своей" пропажи и внезапно (даже для самого себя) улыбнулся. А девушка, сжимая обеими руками стаканчик, улыбнулась в ответ и протянула ему ароматно пахнущий кофе. Просто так.

Он остановился, не отводя взгляда, всё так же улыбаясь, взял бумажный стаканчик, оказавшийся горячим, и, вдохнув горьковатый запах, сделал глоток. Девушка улыбнулась ещё шире, подмигнула и, словно спохватившись, что опаздывает, а, может, смутившись своего порыва - скорее всего и то и другое - убежала.

А на следующий день он приехал на минут десять пораньше и сам пошёл за кофе в ту же кондитерскую. Ну а что? Кофе там был очень даже недурным. А иногда можно было себе позволить маленькую радость.

Калинина Света (6 класс)



В мире спорта

колонку ведет наш спортивный обозреватель Нарижная Лера (6 класс)

Лёгкая атлетика в России и во всём мире

В мире очень много разных популярных видов спорта: футбол, волейбол, баскетбол, лёгкая атлетика и многое другое. Сегодня речь пойдёт о лёгкой атлетике. Хотелось бы рассказать об этом поподробнее и показать читателям нашего журнала, какой это интересный, но вместе с тем трудный вид спорта.

История зарождения лёгкой атлетики

Состязания проводились везде и на протяжении всего существования человечества, но в древности люди были заинтересованы исключительно в воспитании воинов. Военный интерес к воспитанию физически развитых мужчин постепенно стал перерождаться в спортивные игры, в которых основными состязаниями были - на выносливость и силу. С этого момента и началось зарождение лёгкой атлетики. Первый победитель спортивных состязаний по лёгкой атлетике - повар из города Элиды по имени Кореб, который в 776 году до нашей эры быстрее всех пробежал дистанцию примерно 192 метра.

Лёгкая атлетика в моей жизни

Не так давно я поняла, что мне очень нравится бегать. Я решила попробовать себя в таком виде спорта, как лёгкая атлетика. Я долго искала секции и школы, но остановилась на СДЮШОР имени братьев Знаменских и пошла туда. Занятия нелёгкие, но это приносит мне огромное удовольствие. Лёгкая атлетика включает в себя несколько спортивных дисциплин:

1. Бег

- **бег на короткие дистанции** (спринт) — длина дистанции в спринте не превышает 400 метров
- **бег на средние дистанции** (миттельштреккерский) — дистанции от 600 до 2000 метров
- **бег на длинные дистанции** (стайерский) — дистанции, от 2000 метров
- **С препятствиями**
 - бег с препятствиями** на дистанцию 3000 метров (стипль-чез)
 - бег с барьерами** на спринтерских дистанциях
- **Бег в естественных условиях по пересеченной местности** (кросс)
- эстафетный**

2. Спортивная ходьба

3. Прыжки с разбега (вертикальные и горизонтальные)

4. Метание (диск, молот, копьё, ядро)

5. Многоборья

Современная лёгкая атлетика

Древние Олимпийские игры очень сильно отличались от того, что мы наблюдаем сейчас, за счёт влияния людей, их веры и отношения к соревнованиям. История развития лёгкой атлетики в современном виде началась в 1837 году. Современными соревнования по «лёгким» видам спорта появились после проведения в Англии первого состязания по бегу на 2 километра. Затем к играм начинают прибавлять и другие состязания: 1851 год – прыжки в высоту и длину с разбега, 1864 год – метание ядра и молота, бег с препятствиями и другие физические состязания. В 1865 году в Лондоне образовался первый в мире атлетический клуб, добившийся проведения чемпионата страны по различным видам спорта.

История возникновения легкой атлетики хранит множество чемпионов, но больше всех помнят первых победителей: Р. Юри (чемпион 2 и 3 Олимпиады по прыжкам с места), Ортер, Матиас, Торп и Оуэнс (чемпионы по тройному прыжку олимпиады), Корженевский (четырёхкратный победитель по спортивной ходьбе) и остальные победители, которые навсегда останутся первыми, так как с них началось зарождение современных игр.

История возникновения легкой атлетики в России

Российская империя не спешила принимать участие в Олимпиадах. То, что Россия игнорировала мировую любовь к спорту, не значит полное отсутствие соревнований. У нас в стране история развития легкой атлетики началась с первых фанатов, которые в 1888 году в Петербурге организовали кружок. Через год у спортивного сообщества появилось название: "Общество любителей бега". Петербургский кружок быстро набирал спортсменов и зрителей, а всего через год они изменили название и продолжили свою работу уже как спортивный центр Российской империи. Россия не спешила выходить на мировые соревнования по легкой атлетике, но ее выход означал крах для спортсменов всех стран мира, что доказывают таблицы побед, где именно СССР практически во всех играх стоит на первой строчке, однако сегодня наши спортсмены не показывают тех результатов, которых получалось достичь в СССР.

Лёгкая атлетика в 21 веке

Олимпийские игры сегодня большое событие для всех стран мира, многие из которых стараются заполучить доверие организаторов и провести эти знаменательные дни на стадионах своих городов. Легкая атлетика и любой другой вид спорта приходят к тому, что сегодня тяжело побить рекорды соперников, а большинство победителей не может повторить своих достижений. Это говорит о трудностях, к которым пришла легкая атлетика. Все события только

подтверждают гипотезу о том, что скоро не останется рекордов, которые можно будет побить, и человек придет к пику своих физических возможностей.

Наши победы 2015 года

Блестящее, рекордное - как только не называют выступление нашей сборной по лёгкой атлетике в южно-корейском Тэгу. Россияне заняли второе общекомандное место, это лучший результат за последние 20 лет. И что особенно важно, такого успеха наши добились за год до Олимпиады в Лондоне. Ну а последний день соревнований подарил болельщикам настоящую сенсацию. В забеге на 800 метров Мария Савинова опередила не кого-нибудь, а казалось непобедимую Кастор Семенью.

Допинговый скандал

В январе 2015 года антидопинговый комитет заявил об обнаружении в крови у пяти ведущих ходоков России запрещенной субстанции. Так, Ольга Каниськина, Валерий Борчин, Сергей Кирдяпкин, Владимир Канайкин и Сергей Бакулин замечены в незаконном применении химических препаратов. По правилам международной федерации спортсмены должны отдать награды, завоеванные в это время, а также пройти дисквалификацию, которая зависит от степени тяжести вины.

Что же получили наши ходоки в качестве наказания за применение запрещенных субстанций? Завершившая спортивную карьеру Ольга Каниськина, наряду с Кирдяпкиным и Бакулиным, получила 3 года и 2 месяца дисквалификации в связи с единичным случаем. Валерий Борчин (также завершивший карьеру) отстранен от выступлений на 8 лет. А вот Владимир Канайкин отстранен от соревнований на пожизненный срок.

У кого-то остались сомнения в том, насколько честна со своими поклонниками российская легкая атлетика? Я же считаю, что с нашими спортсменами поступили правильно и вполне честно. Допинг – это то, из-за чего страдает современный спорт. И, по-моему, не нужно долго думать, если спортсмены принимают запрещенные препараты. В глубине души я надеюсь, что такое больше не повторится и что доверие к нашим спортсменам вырастет.



Конный спорт

Конный спорт - спорт особенный. Он отличается от футбола или атлетики. Здесь можно почувствовать тепло, любовь животного, не зря же во все времена лошадь считали членом семьи, заботились, уважали. Вокруг лошадей всегда царит особая аура: они согревают своим теплом зимой и дарят радость летом. Я очень люблю лошадей. Сейчас для меня нет ничего важнее лошади. Когда я начала заниматься конным спортом, мне захотелось узнать об этих удивительных животных как можно больше: начать отличать масти, породы и так далее.

Существует много мастей, но они, как правило, разновидности гнедой, вороной, рыжей и серой.

А вы знаете масти и породы лошадей?



- ❖ **Вороня** — целиком чёрная.
- ❖ **Вороня в загаре** — разновидность вороной масти, летом выгорающая на солнце. У вороной в загаре лошади выгоревшие концы волос. Зимой такие лошади снова становятся вороными.
- ❖ **Гнедая** — лошадь, коричневого окраса различных оттенков, от огненно-рыжего до почти чёрного, а грива, хвост и нижние части ног - чёрные.
- ❖ **Караковая** — черная лошадь с рыжими подпалинами на морде и вокруг глаз.
- ❖ **Рыжая** — целиком рыжего цвета; имеет разные оттенки от светлого абрикосового и жёлтого до тёмно-каштанового, граничащего со светло-бурой.
- ❖ **Игрневая** — рыжая или бурая с белыми или дымчатыми (с примесью серых волос) гривой и хвостом.
- ❖ **Мышастая** — «дикая» масть. Шерсть зольно-серого цвета, иногда с буроватым отливом, грива, хвост и ноги чёрные. Окраска туловища неравномерная.
- ❖ **Серая** – седая. Серый жеребенок может родиться вороным, но по мере взросления становится серым.

Важно отметить, что у каждого коня свой характер. Он бывает агрессивный, спокойный, дружелюбный, но, независимо от характера, лошадь будет любить своего хозяина. Может, к другим она будет относиться с опаской, но хозяина она всегда узнает, даже если не виделись долгое время.

Моего коня зовут Финист. Его домашнее имя Филя. Он очень добрый, но может укусить, бывает вредным. Если не хочет работать, валяется в опилках, чтобы его дольше чистили. Однако стоит долгое время не обращать на него никакого внимания, он не только прекратит валяться, но еще и сам подойдет в недоумении: «Как вы могли про меня забыть????». Он совсем молодой, ему всего 4 года, но Филя уже многому научился: прыгает, выполняет некоторые элементы выездки. Мы с ним не только партнеры, но и большие друзья. Я уверена, что нам удастся многого добиться вместе!

Григорова Василиса (6 класс)

Энциклопедия этикета

Хотите, чтобы ваша похвала всегда вызывала у окружающих улыбку, а не раздражение? Тогда я порекомендую вам ознакомиться с основными правилами, как делать комплименты.

Правильный комплимент

Комплимент – это особая форма похвалы, восхищение внешним видом человека, его манерами, удачно сказанным словом. Также комплиментом называется небольшое преувеличение достоинства, которое собеседник желает видеть в себе.

Как много радости можете вы принести людям - близким, коллегам и случайным встречным - если не будете стесняться делать комплименты. Удачным комплиментом можно добиться большего эффекта, чем тысячами долгих и скучных убеждений. Комплимент в значительной мере утратил свою роль и иногда воспринимается, как неправда и преувеличение истинных достоинств. Нередко считается, что комплименты говорят только тем людям, от которых что-то хотят.

Вероятно, такое представление возникло благодаря обстоятельствам, в которых комплимент делается с расчетом извлечь из реакции человека на одобрение прямую или косвенную выгоду. **Но нельзя путать комплимент с лестью!** Лесть – это ложная похвала с целью извлечь выгоду. Лестец сильно преувеличивает достоинства собеседника. Комплимент отличается от лести тем, что допускает *небольшое* преувеличение. Лестец же чрезмерно преувеличивает достоинства собеседника. Сравните: «Тебе очень к лицу это платье» (комплимент) и «Ты самая красивая» (лесть).

Когда произносишь комплимент, важно следить за своими словами и реакцией собеседника, так как не всем они могут быть приятны. Давайте познакомимся с основными правилами «правильного» комплимента:

1. Комплимент не должен иметь «двойного дна» и иронического исполнения. Иначе есть риск того, что человек прочитает в нем именно подтекст и вместо того чтобы порадоваться, обидится.
2. Избегайте гипербол. Комплимент - это небольшое преувеличение какого-либо достоинства (ключевое слово - «небольшое»!). В противном случае он превращается в грубую лесть, а это - уже совсем другое дело.
3. Не будет смысла от похвалы того качества, которое в вашем собеседнике действительно отлично развито - и он об этом не скрывает. К примеру, математический склад мышления - это не достоинство. И говорить красивой женщине, что она хороша собой,- банально как монтаж металлоконструкций. Добавьте в похвалу момент неожиданности, и она всегда будет звучать намного желаннее.

4. Не делайте комплиментов в адрес того качества, которое не развивает ваш собеседник. Такая похвала его совершенно не порадует.
5. Хвалите, но не поучайте! Комплимент должен указывать на факт, а не носить рекомендательный характер.
6. Хотите порадовать человека еще сильнее? Заметьте мимоходом, что вы сами всегда хотели уметь так (шить, вязать, подбирать одежду) - но вам никак не дается вам эта премудрость. Любой комплимент на фоне антикомплимента себе очень эффективен.
7. Делайте это от души и искренне! Есть в вашем собеседнике что-то, что вам нравится, что вы хотели бы позаимствовать? Улыбнитесь и скажите об этом прямо! И тогда комплимент останется комплиментом, не превращаясь ни в грубую лесть, ни в средство манипуляции.
8. Если есть сомнения, поймёт ли собеседник, о каком факте речь, то лучше не рисковать и прежде напомнить о нём, а затем уже обыгрывать его. Хуже всего, если комплимент противоречит фактам.
9. Оставьте возможность приятного домысливания.
10. Постарайтесь сделать комплимент незаметным.

Комплименты несут положительные эмоции и созидательную энергию, дарят радость людям, прибавляют сил и уверенности, и потому следующее за комплиментом улучшение отношений происходит как по волшебству. Комплимент помогает расположить людей друг к другу и даже разрядить напряжённую обстановку. Комплиментами нельзя разбрасываться все время и во все стороны. **Но не забываетесь!** Вы можете в бурном потоке сказать человеку один и тот же комплимент. Он же может это не правильно понять и подумать, что у него больше нет, что можно подчеркнуть. Старайтесь не употреблять в виде комплимента фразу «Вы сегодня такая красивая!» и т. п. Потому что на это можно ответить: «А до этого я что, была красивая?».

Не менее существенным, чем умение делать комплименты, является способность принимать комплименты и достойно отвечать на них. Некоторые люди не только получают комплименты без благодарности, но и с трудом их выслушивают, стараются всячески опровергать их. Лучше просто поблагодарить и не отвечать встречным комплиментом. Собеседник может распознать это как лестный ответ.

Не успели сегодня сделать комплимент женщине?
Не расстраивайтесь:
подойдите завтра
и скажите: "А вот
вчера Вы выглядели
прекрасно!"



Братцева Дарья (6 класс)

Галопом по Европам

Иван Бунин однажды сказал: «Человека делают счастливым три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествовать». Трудно не согласиться, ведь каждое путешествие – это новые открытия и впечатления, которые остаются с нами на всю жизнь. Сегодня мы хотим поделиться с вами своими счастливыми моментами.

Новогоднее путешествие

Мои каникулы начались в декабре. 24 числа мы прилетели в Барселону. Я очень люблю этот красивый теплый город. Здесь я 10 дней занимался футболом в испанской футбольной школе. В моей команде были ребята из разных стран: Монако, Германии, Хорватии и, конечно, Испании. Общались мы на английском и испанском языках. Я уже давно понял, что, если тебе что-то нужно объяснить человеку, говорящему на другом языке, ты сможешь это сделать.

Так как занятия проводились с утра до вечера, у меня было мало времени, чтобы посетить достопримечательности. Отмечу только, что здания архитектора Гауди самые красивые и необычные из всех, что и видел. В Барселоне есть метро, но лучше ходить пешком, так как температура +15, нежарко, как весной. По дороге можно купить что-нибудь вкусное или посидеть в кафе и посмотреть на туристов. Во Франции очень вкусная еда. Здесь я ел бесподобные сэндвичи и, конечно, любимый десерт «Крем-брюле».

В Барселоне мы два раза ходили на футбол. Играла команда «Барса». Даже те, кто не интересуются футболом, должны знать эту выдающуюся команду и Месси - лучшего футболиста мира! Игра была потрясающей. Огромный стадион, заполненный людьми, все улыбаются, царит настоящая атмосфера праздника.

5 января мы на скоростном поезде поехали в Париж. Такой поезд едет со скоростью 300 км/ч, но ты совершенно этого не чувствуешь. Быстро и удобно, жаль, что у нас таких поездов нет. Я много раз был во Франции, а вот в Париже первый раз.

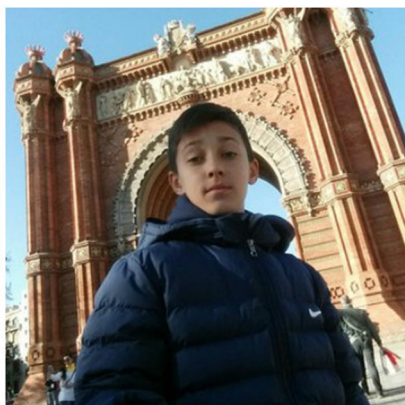
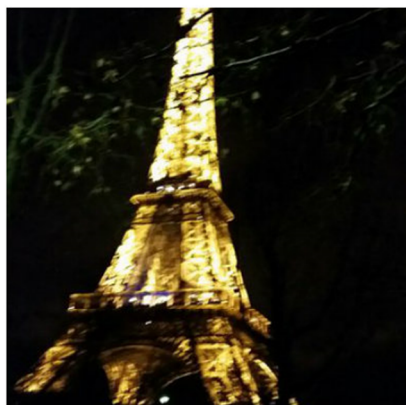
Это очень большой и красивый город. В Париже мы посетили Лувр. Это знаменитый музей, который раньше был королевским дворцом. Там я увидел много картин и скульптур, но больше всего запомнилась «Джоконда» Л.Да Винчи. Мама рассказала, что сейчас это самая известная картина мира. С ней связано много тайн и историй. Картина совсем небольшого размера. А вот туристов возле нее тысячи.

Вечером мы поднимались на Эйфелеву башню. Смотрели на ночной Париж. Про Диснейленд можно рассказывать долго-долго. Это огромный парк со множеством кукольных дворцов и зданий. Мы с сестрой посетили аттракцион «Старый отель». Нам рассказали страшную историю о том, как семья поселилась в старом отеле, и там сломался лифт... После чего мы заходим в лифт, и ... он

начинает подниматься вверх, а затем падать. Так много раз! Все кричали, было очень страшно.

Вообще, в Париже много того, что хочется посмотреть. Улетали домой мы грустные, очень хотелось остаться!

Жуков Артем (6 класс)



Сингапур

На осенних каникулах мы с родителями и братом ездили в Сингапур. В общей сложности мы находились в городе неделю. Это была потрясающая поездка! Полет длился 10 часов, но на борту перед каждым креслом располагался экран. Можно посмотреть любой фильм, поэтому время пролетело незаметно. В городе очень тепло, около 30 градусов, но часто шел дождь. Также в Сингапуре сильно отличаются правила поведения в общественных местах: на улице запрещено курить, только в специально отведенных местах, за выброс мусора, жвачки полагается крупный штраф. Еще там существует смертная казнь за взятки и наркотики. Это очень хорошо, поэтому все аккуратно. К Рождеству все улицы великолепно украшены.

Здесь очень много аттракционов и парков! В Сингапуре самый большой парк «Universal Studio». Он разбит на несколько зон. Первая зона - «Hollywood». В ней просто магазинчики, кафешки и т. п. Вторая зона – «Трансформеры». В ней всего один аттракцион – это 5D. Несмотря на то, что маму часто укачивает, она пошла с нами. Там маленькие рельсы, которые едут по кругу, а все стены – экраны. Я ходила на него три раза. Рядом две большие Американские горки. На них очень здорово! Следующая зона посвящена фильму «Мумия». Там тоже 5D горки, но поменьше и в темноте. Потом парк Юрского периода, где один из аттракционов находится на воде. Мой брат был полностью мокрый, а мы все сухие. Это было очень смешно!

Рядом с «Universal Studio» находился морской аквариум. В нем много рыб и других животных. В одном месте даже можно было потрогать морских звезд. В аквариумах правильно сделана подсветка, благодаря чему все было очень хорошо видно. Нас удивил аквариум-гигант, стекло которого высотой около 6 метров, а длиной около 10! Все очень продумано: везде висят стенды с информацией о том или ином виде подводного жителя.

Зоопарк поделен на три части. Первая часть дает возможность полюбоваться обезьянами, белым медведем. Также необычно представлены совы: для них сделано отдельное помещение, в котором темно, а подсветка направлена так, будто ты их видишь в темноте. Но самое классное – это панды. Они словно плюшевые!

Вторая часть называется «Речное сафари». Здесь небольшие аквариумы привязаны к определенной крупной реке. Самыми красивыми были розовые дельфины, а третья часть – это «Ночное сафари». По маршрутам можно как ходить, так и ездить на автобусе.

Парк птиц «Джуронг» тоже потрясающее место, где возможно кормление птиц, разрешается фотографироваться с ними. В маленьком домике пернатые разгуливают, как хозяева, а вот хищники сидят в клетках.

Тропический парк «Сады у залива» («Gardens By The Bay») - восхитительное место! В саду более 226 тысяч растений разных климатических зон. 18 гигантских "деревьев", высотой от 25 до 50 метров, с наступлением темноты превращаются в светящийся лес. Посередине 6-этажная скала с искусственным водопадом. Эту красоту невозможно передать словами!

Мне очень понравилось в Сингапуре, возвращаться домой совершенно не хотелось. Я рекомендую всем любителям путешествий посетить удивительный Город Льва (так в переводе с санскрита звучит Сингапур).

Братцева Дарья (6 класс)



Мое хобби

Искусство аниме

История аниме берёт начало в XX веке, когда японские кинорежиссёры начинают первые эксперименты с техниками мультипликации, изобретёнными на Западе.

Ученица 6 класс Рыжова Алена раскроет нам секреты жанра.

Аниме — японская анимация. В отличие от мультфильмов других стран, предназначенных в основном для просмотра детьми, бóльшая часть выпускаемого аниме рассчитана на подростковую и взрослую аудитории и во многом за счёт этого имеет высокую популярность в мире. Аниме часто (но не всегда) отличается характерной манерой рисовки персонажей и фонов. Малоознакомые с аниме люди среди признаков аниме обычно в первую очередь упоминают *большие глаза персонажей*. На самом деле, аниме-персонажи выделяются не столько размером глаз, сколько вниманием, уделённым детализации глаз по отношению ко всему остальному лицу. Нос и рот обычно изображаются несколькими волнистыми линиями (за исключением моментов, когда персонаж говорит). Однако существуют произведения, в которых используется «реалистичная» рисовка — нос, рот и скулы равно с прочими деталями лица рисуются и затеняются с большей точностью, например, в аниме-фильме 1995 года «Оборотни» («Jin Roh: The Wolf Brigade»).

Сюжеты могут описывать множество персонажей, отличаться разнообразием мест и эпох, жанров и стилей. Источниками для сюжета аниме-сериалов чаще всего являются: *манга* (японские комиксы), *ранобэ* (лайт-новел) или *компьютерные игры* (как правило, в жанре visual novel).

История аниме

Самая старая из известных сохранившихся японских анимаций — Katsudo Shashin длится всего 3 секунды. Одним из первых аниме стал продемонстрированный в 1917 году двухминутный комедийный фильм «Namakura-gatana», в котором самурай собирается испытать свой новый меч, но терпит поражение от горожанина. Первопроходцами в области японской мультипликации стали Симокава Отэн, Дзюньити Коти и Сэитаро Китаяма. Самым популярным и доступным методом на тот момент была техника вырезной анимации, её применяли такие аниматоры, как Санаэ Ямамото, Ясудзи Мурата и Ноборо Офудзи. Позднее распространилась также техника аппликационной анимации. Успеха в развитии техники анимации добились и другие мультипликаторы: Кэндзо Масаока и Мицуё Сэо, использовавшие, в частности, анимационные фильмы в образовательных и пропагандистских целях.

А ТЕПЕРЬ ПОПРОБУЙТЕ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ ТЕСТА:

1) Родина Аниме:

- А) Япония
- Б) Корея
- В) Китай

2) Кто заложил основы того, что позднее преобразовалось в современное аниме?

- А) Кендзо Масаока
- Б) Мицуге Сэо
- В) Осаму Тэдзука

3) Автор "Унесенные призраками":

- А) Мицуге Сэо
- Б) Хаяо Миядзаки
- В) Осаму Тэндзука

4) В каком веке началась история аниме?

- А) в 20
- Б) в 19
- В) в 21

5) Кто первый снял звуковое аниме?

- А) Мицуге Сэо

Б) Кендзо Масаоке

В) Симокава Отен

6) Источники для сюжета аниме:

- А) только классическая литература
- Б) манга, ранобэ, компьютерные игры и

т. д.

В) только собственный сюжет

7) Самая старая из известнейших японская анимация:

- А) Katsudo Shashin
- Б) Namakura-gatana
- В) Chikara to Onna no Yo no Naka

8) Один из первых анимационных фильмов:

- А) Memotarou: Umi no Shinpei
- Б) Katsudo Shashin
- В) Namakura-gatana

9) Первая работа Осаму Тэдзуки:

- А) Tetsuwan Atomu
- Б) Chikara to Onna no Yo no Naka
- В) Snintakarajima

Ответы: 1) А; 2) В; 3) Б; 4) А; 5) Б; 6) Б; 7) А; 8) В; 9) В

Дорогие друзья!

Вы прочитали четырнадцатый номер нашего журнала. Надеемся, вам было интересно. Ждем ваших отзывов, творческих работ и предложений.

Над номером работали:

Главный редактор: Трифилова Е.А.

Технический редактор: Хишба Л.Б. (8 класс)

Мы благодарим всех, кто предоставил свои работы для печати!

