

ОКТАБРЬ-НОЯБРЬ

№ 3

ВДОХНОВЕНИЕ

ШКОЛА "ВЫБОР"

Здравствуйте, дорогие друзья!

Мы представляем вам тринадцатый выпуск нашего журнала.

Вот и наступил очередной учебный год. Каждый от него чего-то ждет. Кто - то хочет встретиться со своими одноклассниками и учителями, чтобы поделиться с ними впечатлениями о минувшем лете. Кто-то хочет поскорее вдохнуть запах новых учебников и тетрадей, поскорее сесть за парту и погрузиться в знания. Но учеба - нелегкий труд. И мы вас понимаем, ведь мы учимся вместе с вами. Недаром говорит пословица: без муки нет науки. Но учеба - это не только мука. Это радостные мгновения общения с друзьями, бесконечное узнавание чего-то нового. Но, как говорит еще одна русская пословица, не бойся, когда не знаешь - страшно, когда знать не хочется.

В этом номере вы сможете узнать о том, какой себе представляют нашу школу ученики, насладиться прекрасными творческими работами, разобраться со своими проблемами, побывать в лучших странах мира и узнать много интересного в рубриках нашего журнала.

В этом году мы хотим пожелать вам терпения, трудолюбия, свершения всех планов, творческого вдохновения (если вы до сих пор его не почувствовали), удачи и, конечно же, хороших оценок!

Редколлегия журнала «Вдохновение»



Содержание

1. Традиции школы «Выбор».....	4
2. Советы психолога (Как преодолеть трудности начала года).....	11
3. «Золотое перо» школы «Выбор».....	14
4. Круглый стол.....	29
5. Неопытное перо	33
6. Мысли о добром, вечном и прекрасном.....	38
7. Театральный разъезд.....	41
8. Мир вокруг нас.....	42
9. Улыбнитесь вместе с нами.....	51
10. Галопом по Европам.....	54



Традиции школы «Выбор»

Главная традиция нашей школы - это празднование первого сентября. Несмотря на то, что каждый год мы приходим в школу, и всё повторяется: линейка, встреча с одноклассниками и любимыми учителями, но ощущения и чувства всегда разные. Наверное, это потому, что мы меняемся, взрослеем и приходим первого сентября всегда немного другими и всегда с надеждой, что впереди ещё много таких первых дней сентября. Но есть в школе особенный класс, для которого наступает последний раз, когда первого сентября ребята приходят в школу - это выпускной класс. Мы решили взять интервью у учеников 11-го класса Каралюнец Лизы и Сандульского Паши, чтобы выяснить, что чувствуют выпускники.

С ребятами беседовали корреспонденты нашего журнала Смирнов Максим (7 класс), Михалёв Вика (7 Класс), Красненко Алексей (7 класс), Мальченко Олег (7 класс), Метельская Полина (7 класс), Мирзоева Катя (7 класс) Хишба Леон (7 класс).



Интервью «Первый раз в последний класс»

Вика: - Какие перемены произошли в вашей жизни, когда вы перешли в 11-ый класс?

Лиза: - Не заметила их, всё как всегда.

Паша: - Особого состояния перемены не чувствую.

Максим: - Ваше жизненное кредо?

Лиза: - Доминируй!

Паша: - Властвуй!

Вика: - Какие цели вы ставите в выпускном классе?

Лиза: - Выучить хоть что-то!

Паша: - Выиграть «Зарницу», сдать ЕГЭ.

Вика: - Какой класс в вашей школьной жизни был самым весёлым?

Паша: - Конечно, седьмой, потому что ничего не надо учить и сдавать, ЕГЭ ещё далеко.

Лиза: - А мне кажется, одиннадцатый: мы все дружим и очень весело проводим время.

Лёша: - В какие вузы вы будете поступать?

Лиза: - В РАНХИГС, на факультет менеджмента.

Паша: - А я в МЭИ на факультет электроэнергетики.

Вика: - В каком возрасте вы определились с выбором профессии?

Лиза: - Этим летом я поняла, чем хочу заниматься.

Паша: - В 17 лет понял, какая профессия мне по душе.

Лёша: - Есть ли у вас любимый день в школе?

Паша: - Пятница, конечно, ведь впереди два дня свободы.

Максим: - Что бы вы посоветовали нам?

Паша: - Учите алгебру.

Лиза: - 11-ый класс – это ад, учитесь сейчас, пока есть время, не накапливайте долгов.

Леон: - Жалеее ли вы, что заканчиваете школу?

Лиза: - Конечно, ведь я пошла в школу «Выбор» в первый класс. Люблю школу и её атмосферу, но я слишком ленива для уроков.

Паша: - Привык к школе, будет жаль, что заканчивается школьная жизнь.

Максим: - А вы будете приходить в школу после её окончания?

Паша: - Будем вспоминать прошлое.

Лиза: - Будем приходить в школу, чтобы ещё раз убедиться, как здесь хорошо.

Лёша: - Есть ли у вас любимые учителя?

Паша: - Да, Ирина Владимировна Трухина.

Лиза: - А у меня все учителя любимые.

Максим: - Ваши любимые уроки?

Лиза и Паша: - Уроки физкультуры!

Максим:- А самые сложные предметы?

Паша: - Химия.

Лиза: - А у меня физика.

Вика: - Ваши советы нам.

Паша: - Спите до 11-го класса.

Лиза: - Высыпайтесь, настраивайтесь на предметы, которые будете сдавать.

Максим: - Чем вы увлекаетесь?

Паша:- Я меломан.

Лиза: - Я люблю музыку, осваиваю гитару, играю на арфе.

Леон: - Вы часто лжёте?

Паша: - Да, приходится родителям иногда лгать.

Лиза: - Да, чаще всего родителям, чтобы они не беспокоились напрасно.

Максим: - Были ли случаи, когда вам приходилось преодолевать себя?

Лиза: Конечно, я, например, всегда волнуюсь перед любым выступлением, боюсь, что не получится, поэтому всегда приходится преодолевать себя.

Паша: - Если надо помочь кому-то, приходится отодвигать в сторону свои проблемы.

Полина: - Есть ли у вас любимый фильм?

Лиза: - Не могу сказать, что это любимый фильм, скорее знаковый, на котором я выросла - «Гарри Поттер».

Паша: - У меня нет любимых фильмов.

Вика: - Вы верите в любовь? Что это, по-вашему?

Лиза: - В любовь верю. Думаю, что любовь – это когда ты отдаёшь себя другому, не думая о себе, чтобы человек был счастлив. Любовь - это самопожертвование.

Паша: - Любовь - это испытание чувств.

Олег: - Вспомните, как вы себя ощущали, когда пошли в 1-ый класс?

Лиза: - Не помню своё первое сентября.

Паша: - Почувствовал себя большим, ведь я в школу пошёл!

Вика: Что важнее, на ваш взгляд, школа или самообразование?

Лиза: Мне кажется, школа важнее, поскольку самообразование требует от тебя усилий, всё время надо себя преодолевать. Я бы ничего не достигла без школы.

Паша: Я согласен с Лизой. Вне школы много отвлекающих моментов мешало бы. Очень трудно заставить себя заниматься.

Леон: Что бы вы пожелали нам?

Лиза: Удачи в ваших школьных делах.

Паша: Не бросайте своё дело, продолжайте издавать журнал!



Сложно нам рассказать, словами не описать,
Как же мы все любим вас,
Не переживем мы расставанья час.

Стали для нас семьей крепкой любви такой.
Долго нам придется ждать.
Вы должны все это знать.

Мы здесь оставили почти десяток лет.
Это было нелегко.
С вами мы не знали бед.

И мы про каждого можем неделями
Говорить, не умолкать.
И вы должны об этом знать.

Миллион разных травм, миллиард синяков
Получаем на физкультуре.
Но кому есть дело до этих мелких пустяков.

Очень стараемся логарифмы решать,
Производные вычислять.
Нам почти это удастся.

Сколько костей у нас? Где же сетчатка глаз?
Биологию любим мы,
Хоть не совсем еще мы с ней ты.

За годом проходит год, за веком проходит век,
А нам историю сдавать
Поможет лучший в этом деле человек.

Чтобы спокойно жить, без слез и без стресса,
Нужно химию нам учить,
Хоть не наблюдается особого прогресса.

Пусть наши тройки вас не беспокоят:
Родиться физиками не дано,
Хоть мы и любим физику давно.

Литература романов и стихов полна,
Но не страшит нас этим она.
Пусть и не всегда хватает на аргументы нашего ума.

Английский все учим и учим и learning
Present perfect and so on,
Оттого подчас мы забываем, что такое сон.

И всё же любим вас, и школу милую
Не забудем никогда,
Хоть после лета нас тащили с силою,
Любили и будем любить ее всегда.

Комарова Ольга (11 класс)

Учитель вашей мечты

(Независимое интервью)

Корреспонденты нашего журнала
Михалева Вика, Соловьева Аня (7
класс), Листопад Валерия (5 класс)
взяли интервью у учеников 5-7 классов
о том, каким они представляют учителя
своей мечты.



Вика: - Какой характер
преподавателя вашей мечты?

-Добрый, должен давать второй шанс.

-Позитивный! - воскликнули все.

Аня: - Как должны проходить уроки, проверка домашнего задания?

-Мы против домашнего задания, хотим свободы. Ведь мы маленькие
дети, нам хочется гулять.

-Ранней осенью уроки литературы можно проводить в парках, это навеивает вдохновение.

Лера: - Стоит ли проводить уроки в помещении?

-Нет, нам нужен свежий воздух.

-Если хорошая погода, можно и на улице.

Вика: - Как часто нужно проводить контрольные работы и экзамены?

-А зачем они вообще, только лишнее волнение.

-Ну, можно раз в месяц.

-Часто, что бы быть готовыми к будущим экзаменам.

Аня: - Какие уроки вы добавите, если будете учителем?

-Еще физкультуры!!! - закричали хором.- Астрономию: любим мечтать. Философию: любим мозговать. Юриспруденцию: в жизни пригодится.

Лера: - Как вам идея составить расписание?

-Отлично, я бы первые два урока сделала СП.

-Я - за. Можно было бы сделать несколько часиков свободных, делай, что хочется.

Аня: - Во сколько надо начинать занятия в школе?

-С одиннадцати утра,- согласились все.



Советы психолога

Порой люди бывают агрессивны. И это понятно, ведь осень – это пора не только красивых золотых пейзажей, но и время унылого состояния души. Люди часто впадают в депрессию, и порой не всегда могут справиться с ней. И для того чтобы помочь нашим ребятам, мы создаём новую рубрику «Советы психолога», в которой Ирина Александровна, наш психолог, открывает секреты хорошего настроения и умения радоваться жизни.



Федя: - Как научиться выполнять обещание?

Ирина Александровна: - Во-первых, лучше всего не давать таких обещаний, которые ты не сможешь выполнить, потому что всегда можно как-то переформулировать обещание, чтобы оно было выполнимым. Например, «я всегда буду делать всё»- это такое обещание, которое невозможно выполнить. И всегда лучше искать что-то более конкретное, что будет выполнимым.

Ф: - Спасибо. А вот мне интересно, как нужно бороться с ленью?

И.А.: -Ну, смотри. Во-первых, чтобы победить лень, нужно найти, зачем мне это надо делать, найти какую-то цель.

Ф: То есть, для чего мне надо это сделать?

И.А.: - Да. И когда ты находишь, для чего это надо, тебе сразу становится «не лень». Это может быть какая-то очевидная мотивация: мне нужно это сделать, чтобы был результат, а может быть, какая-то неочевидная мотивация. Мне нужно это, чтобы меня похвалили, чтобы не отругали, чтобы не быть хуже всех..., но главное, - найти вот это для себя, чтобы оно в тебе отзывалось, и тогда уже не будет лень. Иногда лень показывает, что тебе просто неинтересно. Она тебе сигнализирует, что вот эта деятельность тебе неинтересна. И тогда лень - это даже не плохо.

С.В.: - Вот иногда бывает тотальная лень, когда вообще ничего не хочется делать. Вот он плывёт по течению и не хочет развиваться. Он не хочет свою личность строить. Что с этим делать?

И.А.: - Значит, с ним, что-то не так. Какая-то у него есть печаль на душе. Может, он не способен найти себя во всем этом, или он не может найти силы что-то с этим сделать.

Ф: - А как вот человеку научиться это тревожное состояние преодолевать? То есть один он сможет справиться, или ему нужна какая-то помощь?

И.А.: - Вот это все очень индивидуально. Главное, нужно захотеть из него выйти. Кому-то нужна помощь в себе целиком собраться, кому-то нужно найти себе интересное занятие, кому-то, наоборот, нужно полностью погрузиться в себя, кому-то необходимо общение, но нужно обязательно хотеть что-то сделать и принять, что сделать смогу это только я.

Ф: - А как правильно научиться организовывать своё время?

И.А.: - Чтобы не уставать, всегда должно быть чередование деятельности, когда я что-то сначала активно делаю, а потом отдыхаю. И в том и в другом не должно быть никаких лишних примесей, то есть если я делаю дело, то я не отвлекаюсь на телефоны, смс, «ВКонтакте», на «покушать», на «посуду помыть», на «в комнате убратся». Я занимаюсь только этим делом. А потом, если я отдыхаю, я уже не отвлекаюсь на то, чтобы помочь кому-нибудь с уроками, на то, чтобы переключиться на другую деятельность. Нужно научиться распределять свое время. Как у Грибоедова в «Горе от ума», когда, как говорил Чацкий, «в делах я от веселья прячусь, когда дурачиться - дурачусь».

Ф: - А вот нам Людмила Ивановна на уроке говорит, что если долго рисовать одно и то же, то надо отвлечься, а то глаза «замыляются».

И А: - Это даже не только к искусству относится. Менделеев в таком состоянии таблицу придумал. Когда у тебя уже загружена вся информация, а мысль родиться не может, тогда ты просто оставляешь голову работать в фоновом режиме и занимаешься чем-то другим, а она все равно продолжает обрабатывать информацию, а потом её выдаёт.

Ф: - Спасибо, что уделили нам время. Это было очень познавательно.

И.А: - Если вы захотите задать ещё вопросы, обращайтесь в любое время.



Золотое перо

Рубрика «Золотое перо» - одна из самых любимых рубрик нашего журнала. Здесь вы найдёте самые загадочные творческие работы наших ребят, которые подарят вам много положительных эмоций. А тем более наступила такая замечательная и красивая пора – золотая осень, когда хочется творить.

Вашему вниманию мы предлагаем продолжение сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», которое написала ученица 7-ого класса Соловьева Аня, а также стихотворения ученицы 9-ого класса Котовой Даши и Соловьёвой Ани..



Маленький принц

(Второе появление маленького принца на Земле)

Глава 1 (Лис)

Тихо и медленно солнечный диск сходит с ясного небосвода, отдавая всем наблюдающим за этим прекрасным явлением свои последние лучи тепла и света. Вот уже солнце почти совсем скрылось за горизонтом, лишь только виднеются еле заметные проблески света,



старающиеся из последних сил удержаться на небе. Но нет, оно неумолимо, и непреклонно, и безжалостно может поглотить в себя даже небесный свет...

«Правда, чудесное явление природы – закат? И никто оспорить это не сможет. Неужели найдётся такое существо, которому будет не по душе смотреть на столь ясное, но всё же полное загадок небо, на эти близкие, но в то же время далёкие облака, на это прекрасное солнце? Нет, такого просто не может быть...

Вот так вот сидишь день ото дня и мечтаешь о чём-то своём, глядя на это чудесное зрелище. Но ведь на это нельзя смотреть бесконечно. Приходится чем-то занять себя.

И так всё время... Не с кем даже поиграть, не то что посмотреть на закат. Но всё же надо себя как-то отвлечь от этой, как её называют, скуки...

Хочу сказать, что я прихожу сюда не только ради того, чтобы посмотреть на закат или рассвет. Больше всего я люблю приходить сюда ночью. В это время здесь никого нет, и меня точно никто не увидит.

Сказать, что здесь просто хорошо – значит, ничего не сказать. Здесь не просто хорошо, здесь замечательно! Рядом с тобой – широкий берег и мягкий песок, окружённый деревьями. И море... Эта чудесная водная гладь, спокойно переливающаяся небесным серебром, как ни странно, манит меня к себе. Всё бы казалось однообразным, если бы не луна... И звёзды... Они великолепны. Когда я смотрю на них, то не могу оторвать глаз.



Интересно, а ему бы понравилось? Сейчас бы сидели вдвоём и смотрели на эту прекрасную луну. И никто бы нам не мешал... Нет, этого не будет! Забудь о нём! Его здесь нет, значит нечего о нём и думать. Но не могу..., не могу просто так взять и забыть его. Этот звонкий и радостный голос, добродушная улыбка, эти золотые волосы, цвета созревающей ржи и этот взгляд... Эти пронзительно голубые глаза...

Вот сам и виноват! Ты сам просил себя приручить. Но ведь он согласился...

О чём ты думаешь?! Он улетел и, возможно, больше никогда не вернётся! Но ведь он обещал... Возможно, это какое-то испытание для меня, и он скоро вернётся. Правда, оно слишком уж затянулось... Но я буду покорно его ждать. А что мне ещё остаётся? - так рассуждал рыжий лис, сидя на влажном песке и глядя на луну и звёзды. - Но я знаю, он вернётся. Мой Маленький принц вернётся. Он обещал...»

Глава 2 (Маленький принц)

Стоит мне только обернуться, как передо мной возникает такая картина: солнце снова углубляется в сумрак тёмной ночи и пропадает в неизвестности. Оно постепенно скрывается в западной стороне небосвода. И ничто не сможет помешать ему. Это похоже на какое-то однообразие, так как происходит день ото дня.

Моя жизнь постепенно превратилась в сплошное однообразие, состоящее из долгих и мучительных дней. Стала для меня каким-то бременем из скуки и уныния. Это просто невыносимо!

По правде говоря, и не до игр и веселья мне сейчас: работы будто бы прибавилось, хотя изменений пока не чувствую.

Занятия у меня тоже одинаковые. Я чищу по несколько раз в день свои вулканы, ухаживаю за своим прекрасным садом, домом-планетой и, конечно же, за моей необыкновенной красоты розой. За ней я приглядываю лучше остальных, как за необсуждаемым исключением. И, казалось бы, она одна из тех пяти тысяч других роз, как две капли воды похожая на них, которые я видел на Земле, но я своего мнения не изменю. Она самая лучшая. В ней таится что-то такое, чего нет в остальных, что-то особенное...

Но не о ней хочу я рассказать сейчас. Порою мне кажется, что я не слишком изменился с того времени, как вернулся сюда. Это было счастливое время, помню, как я вновь увидел свою планету, дом, сад и розу. Помню, она тогда ещё плакала. Впервые за всё это время я увидел её слёзы. И они выступали у красавицы не от обиды и не от горести, а от счастья. Тогда я не понял, почему она плачет, но теперь понимаю. Я всё понимаю...

И не удивительно, с тех пор прошло пять лет. Но иногда мне кажется, что это было недавно.

За это время, проведённое здесь, я многому научился: теперь я могу отличить запад от востока, определить по стрелкам компаса своё местонахождение, предугадать по звёздам возможное будущее и многое другое. Я стал понимать больше, но, оказывается, что это лишь часть того, чему следует научиться.

Иногда мне кажется, что собой я представляю уже вроде бы и взрослого, но в душе всё ещё маленького мальчика, который всё воспринимает не совсем так верно и правильно, как я воспринимаю теперь. Но сейчас мне не совсем кажется, что я понимаю всё правильно, как мне казалось раньше. Почему-то люблю представлять себя по два «Я», каким был и какой я сейчас, и сравнивать. Я нахожу это очень полезным занятием.

Я бы рассказал поподробнее о своей жизни, но что-то во мне противоречит этому. Как ни странно, у меня ещё хватает сил на работу. Но что-то заставляет меня отложить все дела и просто посмотреть на закат. В последнее время я заметил за собой какое-то рвение, будто что-то тянет меня именно на запад. Что-то манит в ту сторону, где я каждый день смотрю закаты. И почему-то мне кажется это необычайно важным, чему стоит придать значение.

И, пожалуй, я должен поторопиться успеть закончить какие-то незавершённые дела, ведь жизнь слишком коротка, чтобы их оставлять на потом. И это действительно так.

Я стал замечать за солнцем, что оно садится всё реже и реже, и я стал реже смотреть на закаты. Возможно, скоро этому придёт конец, но я в этом не уверен. Моя планета очень мала и поэтому быстро вращается, но в последнее время я заметил, что день стал длиннее. Возможно, скоро движение моей планеты совсем остановится, и я больше никогда не увижу закат. Из-за этого мой дом может навсегда исчезнуть, то есть кануть в вечность. Но я этого не допущу и что-нибудь придумаю. Правда, не сейчас...



Я должен вспомнить, что не успел сделать. Это что-то далёкое и прошедшее... Что-то, что заставляет меня вернуться назад... Туда, на Землю. Ну, конечно! Я не успел с кем-то попрощаться на Земле. Но с кем? Господи, да с кем же?! Кажется, с тем, с кем мне было хорошо проводить время, с кем я знаком очень и очень давно, с тем, кто просил меня быть своим другом, просил себя приручить...

Конечно! Конечно! Как я мог забыть?!

Эврика! Я вспомнил, я всё вспомнил! Как я мог забыть своего маленького друга Лиса, которого сам же и приручил! Но я ведь с ним даже не попрощался. Бросил на произвол судьбы! Я должен встретиться с ним. Сегодня же полечу на Землю! Хм... Правда, уже поздно. Ну, не сегодня, так завтра! Завтра же полечу к моему другу Лису!» - так рассуждал Маленький принц о своей жизни, о мире и о своём маленьком друге Лисе.

Глава 3 (Маленький принц)

Ах!... Слишком рано, чтобы просто встать, но нормально, чтобы собираться в путь. Пожалуй, нужно почистить вулканы и полить цветы перед вылетом с планеты. Мне не до этого сейчас! Но полить всё-таки стоит...

Когда же я полил свой сад и был готов вылетать, вдруг вспомнил, что не попрощался с розой. Я подошёл к ней, присел и снял с неё стеклянный колпак. Роза медленно и нежно начала распускать свой прекрасный бутон и наконец предстала в своей полной красе.

- Ах, как же рано вы меня разбудили, - молвила она, сонно зевая, - к чему такая спешка?

- Я сегодня вновь улетаю.

- Неужели опять? – грустно пролепетала роза.

- Да, - коротко ответил я, но поспешил добавить, - но скоро вернусь. Не успеешь и оглянуться.

Роза вздохнула и отвернулась. Она не хотела, чтобы он видел её печаль. Ей было горько. «Неужели он снова её бросает?»

Я понял, в чём дело и попытался утешить свою розу.

- Ну что ты? Я же пообещал, что вернусь. Я всегда держу своё слово.

- Да, я знаю, - тихо прошептала роза, но уже добавила чуть громче, - просто... Я буду скучать по вас. Но хорошо. Я буду ждать, мой принц..., мой Маленький принц...

Глава 4 (Лис)

И вновь нечем заняться. Просто не нахожу себе места. Каждый день становится посредником другого, закат становится продолжением скорого рассвета. Лишь я не меняюсь...

Вот бы хоть что-нибудь произошло сегодня! Хоть что-нибудь интересное!

Сегодня я опять рано встал, чтобы вновь посмотреть рассвет. Я взял эту привычку у Маленького принца. Как всегда стал прохаживаться по своему любимому садику. Не совсем своему, но точно любимому: здесь растут необыкновенной красоты цветы, которые мне, Лису, не доводилось видеть раньше. Рядом с садиком находится прозрачный и прохладный бассейн, в котором в жаркую погоду можно остудить лапки. Здесь мне рады. Хозяйева любят меня и постоянно гладят. Но всё же чего-то мне здесь не хватает. Наверное, свободы.

Как я уже говорил, сегодня я встал пораньше и успел погулять по саду. Но вскоре я ушёл оттуда и направился в неизвестном направлении.



Недалеко от меня виднелись зелёные кусты, деревья и море. Я решил направиться именно туда.

На берегу так красиво: солнце бросает свои золотые блики на водную гладь, птицы пролетают недалеко от меня и щебечут,

маленькие рыбки плещутся в воде. Как же здесь хорошо!

Неожиданно в голубом небе я заметил какой-то загадочный и яркий свет. Странно, на звёздный свет он не похож, да и рано ещё, а второе солнце просто так из ниоткуда появиться не может, к тому же мне и одного достаточно. Вдруг этот непонятный объект направился прямо на мой берег.

Я испугался и поэтому отскочил прочь за несколько секунд до того, как эта штука чуть не врезалась в меня. Но к моему удивлению, никакого взрыва не было. Чем ближе этот объект был к земле, тем медленнее он опускался. Наконец он приземлился, и я смог его получше разглядеть. Я ахнул. Передо мной стоял мальчик, весь светящийся. Это был он! Маленький принц!

- Ты вернулся?!

Глава 5 (Маленький принц)

- Ты вернулся! Я знал, что ты вернёшься! – воскликнул Лис и бросился скорее ко мне.

- Я не мог не вернуться, - радостно промолвил я, заключая Лиса в свои объятия.

- Я знал, я знал! – всё продолжал восклицать Лис, грустно добавив, - я думал, ты забыл меня и больше никогда не вернёшься...

- Я не мог бросить тебя.



«Наконец-то, я вновь увидел его. Заглянул в эти добрые и доверчивые зелёные глаза. Услышал его голос. И кажется большего мне и не надо.

Сегодня день обещал быть просто замечательным. С того момента, как я покинул планету, постоянно думал о розе, но вскоре утешил себя, что скоро вернусь и снова её увижу. А теперь я встретил

Лиса. Правда я решил о том ему пока не говорить. Не надо.

Позднее он мне решил показать те места, где я ещё не был. Прежде всего мой друг показал мне чудесный сад. Я очень удивился, когда увидел такое множество красивых цветов. Почувствовал смущение, вновь засомневался в красоте и уникальности своей розы. Но потом вспомнил слова Лиса, и смущение прошло. Мой друг понял, в чём дело, и улыбнулся.

Вдруг к нам навстречу вышел мужчина. Видно было, что он рад нас видеть. Из-за его плеча выглядывала симпатичная девчушка (примерно на год меня младше). Было понятно, что это семья. Но где же мать девочки?»

- Здравствуйте, - вежливо поздоровался я.

- Здравствуй, - ответил мужчина.

Девочка только мило улыбнулась и кивнула.

- Меня зовут Маленький принц, а вас?

- Очень странное, но всё же красивое имя, - задумчиво проговорил мужчина.

- Спасибо, а вас как зовут? – настаивал я.

- Меня зовут Джеральд, а её – Молли, - мужчина указал на свою спутницу, - она моя дочь.

- Очень приятно.

Меня пригласили в дом, Лис же предпочёл остаться на улице. Внутри было очень уютно. Вскоре мы с главой семьи разговорились, а девочка почему-то молчала. Она лишь с любопытством смотрела на меня.

- А почему Молли молчит? – решился наконец спросить я.

- Она... немая, - ответил с грустью отец девочки. Молли же печально посмотрела на меня.

Что-то вдруг ёкнуло в сердце. Жалость.

- А где мать Молли? – с меньшей уверенностью и тише спросил я.

- Её... нет с нами. Она уже вот как восемь лет покинула нас...

Скорбь заполнила мою грудь.

- Я очень сожалею, - только и смог выговорить я.

Наступило долгое молчание. К счастью, из него меня вывела Молли: она вскочила и, схватив меня за руку, повела прочь отсюда, к своему садику. Здесь росло много красивых цветов, которые она мне по очереди показывала. Недалеко от нас Лис валялся в траве. Вдруг на его нос села бабочка, и Лис от такой неожиданности чихнул так, что этим сдул множество маленьких пушинок с одуванчиков. Я засмеялся. Молли только мило улыбнулась.

Так чудесно я провёл этот прекрасный день. И вдруг вспомнил, что скоро я должен вернуться на свою планету. Я погрустнел.

- Что-то случилось? – спросил меня Джеральд.

- Мне пора, - тихо и грустно промолвил я.

- Остайся! Если захочешь, то будешь жить с нами. Мне ты будешь как сын, а Молли – братом. Я впервые увидел, как она искренне и радостно улыбается после смерти её матери. И всё благодаря тебе!

- Боюсь, что мне это будет не под силу, - вздохнул я, - да и к тому же я уже пообещал, что вернусь.

- Очень жаль...

Я заметил на себе ещё один чей-то печальный и потухший взгляд. Это была Молли. Она пристально смотрела на меня. В её взгляде я прочёл мольбу остаться.

Прости, крошка, но я не могу...

Боль. Я резко почувствовал её.

- Я не могу, - повторил я, - простите. Прощайте!

Это было последнее, что я сказал им, после чего отвернулся и убежал.

Солёные капли стекали по моей щеке.

Что это? Слёзы? Нет, я уже слишком большой, чтобы плакать без причины. Или же она всё-таки есть?

Постепенно боль начала утихать. Я приблизился к тому месту, где очутился сегодня утром.

Вдруг я почувствовал присутствие ветра. Ах, ветер... Ты треплешь мои волосы и что-то шепчешь мне на ушко, но что? Видимо, я никогда уже не смогу этого понять. Скоро всё закончится...

Вдруг из-за деревьев вышла Молли и приблизилась ко мне. Она смотрела на меня с грустью.

- Возможно, мы ещё увидимся, - только и сказал ей я.

Девочка еле заметно улыбнулась. Из её красивых карих глаз потекли слёзы. От этого они расширились и стали ещё больше, чем были. Но эти глаза никогда не утратят свою красоту. Никогда...

- Ну, что ты? – ласково спросил я, присев.

Она ещё шире улыбнулась и помотала головой. Вдруг её улыбка спала с лица, и она серьёзно посмотрела на меня, отчего я смутился. Девочка слегка замялась, а потом неожиданно посмотрела на меня нежно и поцеловала в щёчку.

Я быстро отпрянул от неё, дотронувшись рукой до своей щеки, покрывшейся румянцем. Сердце быстрее забилося. Никогда я ещё не чувствовал того, что почувствовал теперь. Молли ещё раз посмотрела на меня, потом резко развернулась и скрылась в чаще деревьев.

Я тебя никогда не забуду, - мысленно прочёл я в её глазах.

- Я тоже тебя никогда не забуду...

Спустя какое-то время меня из раздумий вывел чей-то голос.

- Значит, ты всё же бросаешь меня?

Глава 6 (Лис)

Я повторил свой вопрос.

- Значит, ты решил бросить меня?



- А... Что? – Маленький принц как-то странно посмотрел на меня, а потом, придя в себя, ответил.

- О чём ты говоришь?! Если я улетаю обратно, то это не значит, что я бросаю. Просто я уже пообещал, что вернусь к розе...

- Ясно, вздохнул я.

Решив, что так нельзя прощаться с друзьями, я подошёл к нему и сел рядом.

- Давай хоть на закат посмотрим вместе.

- Давай, - эта идея явно его обрадовала.

Солнце постепенно начало садиться за горизонт.

Мы ещё долго так сидели, пока он не сказал:

- Красивый закат...

- Это уж точно, - тихо ответил я.

Мы оба умолкли. Это молчание казалось для нас вечностью. Неожиданно мой друг сказал мне:

- Ты, главное, не расстраивайся, возможно, наши пути вновь пересекутся.

Я ничего не ответил тогда. Всё во мне кричало. Но я сдержался.

Маленький принц поднялся.

- Мне пора, - только и сказал он.

Я тоже встал. Из-под моих лап посыпался песок.

- Я буду скучать...

Прижавшись к нему, я быстро вытер выступившие слёзы, чтобы не огорчать его. Я понимал, как ему было сейчас тяжело.

- Я тоже буду по тебе скучать, - честно признался мой друг, - Прощай...

Маленький принц отошёл от меня. Я посмотрел на него. В последний раз. Вдруг мой товарищ озарился неистово ослепительным светом. Я зажмурился.

- Прощай, - только и услышал я от него, - до новых встреч!

Небо озарила яркая вспышка и тут же погасла.

Солнце окончательно скрылось за горизонтом, бросая свои последние лучи небу.

Ну, вот и всё. Прощай, Маленький принц. Отныне ты будешь жить лишь в сердцах тех, которые знали тебя. И в моём сердце ты останешься навсегда. Надеюсь, мы ещё сможем когда-нибудь увидеться. Ну, а пока прощай. Счастливого пути, Маленький принц!

Соловьёва Анна (7 класс)

Позабыв, что такое рассвет...



Может, стоит начать всё сначала?

Не бояться за прошлую боль,

Позабить, что ты в жизни узнала,

И закончить трагичную роль?

Стоит ли вспоминать о прошедшем?

И вернуться на жизненный путь?

Лучше будет забыть об ушедшем!

Лучше прежнее счастье вернуть!

Но забыла ты эти места,

Ароматы весенних цветов.

Лишь душою осталась чиста,

Заметая обрывки следов...

Оглянувшись, счастливо смотря,

Как встаёт алой розой заря,

А могла ведь прожить столько лет,

Позабыв, что такое рассвет.

Соловьева Анна (7 класс)

Бедность губит всех нещадно,

Убивая все вокруг,

Но и так всем здесь понятно,

Что пишу не просто вдруг.

На меня напала, гадость!

Привязалась, приползла,

Но, увы, на мою радость,

Пнул ее, теперь твоя!

Ты откинь ее, читатель,

Пусть летит себе туда,

Где не будет ей свободы,

Будет жить тогда она.

Не спеши ты с ней прощаться,
Тут немного потерпи,
Она зла, вредна, коварна,
Но победа впереди!
Ты терпи, мой друг, терпи.

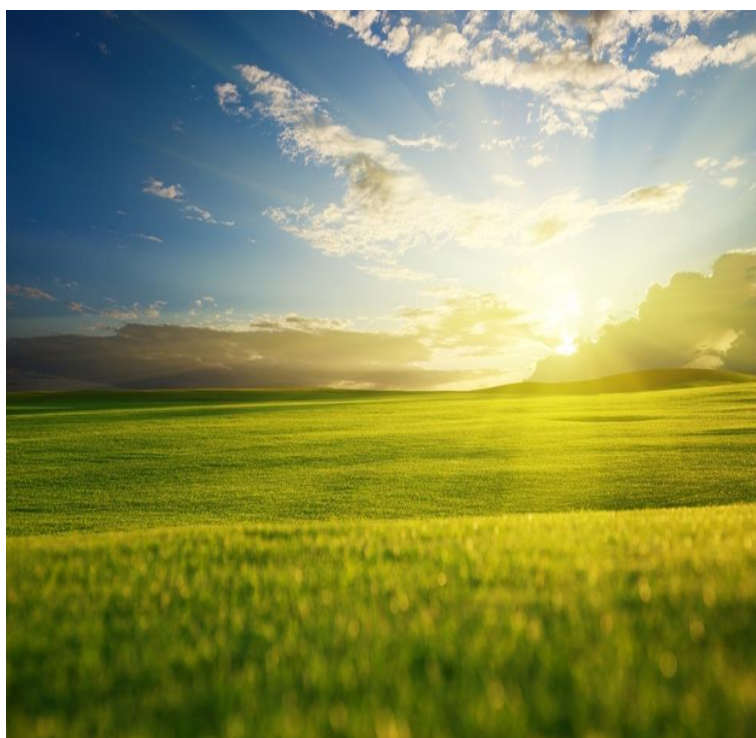
Котова Даша (9 класс)



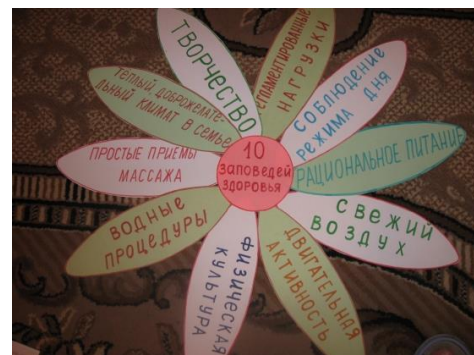
В порывах жизни мы не замечаем,
Как наши годы быстро улетают,
Как наши дети, игры ожидая,
Взрослеют, так и не дождавшись.

В работе люди утопают,
Плывут в течении отчетов,
Вокруг себя не замечая,
Как исчезает с глаз природа,
Как братья меньшие сбегают
В попытках чистый мир найти.
Мы быстро гонимся за благом,
Но не задумались совсем,
Как уничтожили вокруг все
И превратили это в тлен.

Котова Даша (9класс)



Круглый стол



В нашей традиционной рубрике мы решили обсудить неожиданную для школьников, но очень актуальную в наши дни тему «Власть денег». Мы размышляли над вопросами: кто сильнее - человек или деньги? Павда ли, что деньги правят целым светом? Почему человек становится заложником денег? В обсуждении принимали участие ученики 7-го класса: Красненко Алексей, Мирзоева Катя, Метельская Полина, Рамзаев Сергей, Михалёва Вика, Соловьёва Аня, Гунько Ярослав, а также ученик 6-го класса Конкин Федя и ученик 5-го класса Очев Андрей.

Вика Михалёва: - Ребята, мы сегодня обсудим очень важную для нашего времени тему: «Власть денег». Вы готовы размышлять?

Все:- Конечно!

Вика:- Как вы думаете , сильнее человек или деньги?

Ярослав: - На мой взгляд, сложный вопрос. Наверное, в наше время деньги сильнее человека, но с другой стороны, за деньги нельзя купить всё, например, здоровье и жизнь.

Андрей:- Деньги- это всего лишь бумажки, которые печатают каждый день, их много на земле, и не у всех они есть. Мне бы хотелось, чтобы человек был сильнее денег и не придавал им такую значимость.

Катя: -Мне кажется, что сильнее денег человек, так как нельзя купить эмоции, любовь, здоровье, дружбу. Те, кто покупает всё это за деньги, несчастны, потому что всё это не по- настоящему.

Полина: - Я согласна с Катей, потому что нельзя купить истинное счастье в жизни.

Алексей: - А мне кажется, деньги сильнее человека, потому что с древнейших времён всё покупалось за деньги: и еда, и карьера. И сейчас деньги - значимая часть жизни. Без них никуда.

Сергей: - Я так не думаю, ведь чувства человека нельзя купить, поэтому человек сильнее.

Вика: - Согласна, что человек сильнее денег, так как нравственные ценности невозможно купить за деньги. Чувства должны быть искренними, их нельзя купить. Моё кредо: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

Олег: - А я считаю, что сильнее обстоятельства, при которых могут происходить те или иные события.. Иногда сильнее деньги, иногда - человек. Например, когда двое любят, они не берут за свою любовь деньги, или друзья, когда спасают друг друга, их помощь бескорыстна. А вот если человек серьёзно заболел, то для его лечения необходимы деньги, правда, если есть настоящие друзья, то и деньги будут.

Аня: - Мне кажется, нет определённого ответа на этот вопрос. Деньги человеку необходимы, чтобы решать жизненные вопросы. Можно купить многое, но не всё. Если человек сильный и нравственный, то он может перебороть свои многочисленные желания и потребности, и тогда деньги не будут для него столь значимыми. У такого человека другие ценности на первом месте.



Вика: - Но ведь мы живём в мире, где всё решают деньги. Правда ли, что именно деньги правят целым светом?

Андрей: - На данный момент деньги правят всем.

Алексей: - Не соглашусь с такой позицией. Представьте себе, человек заболел, а кто-то помог ему бескорыстно, не требуя за это денег. Таких примеров очень много. Всё зависит от человека, его доброты, милосердия.

Ярослав: - На мой взгляд, всё же деньги правят миром, так как могут решить всё: даже правителей можно подкупить, а потом подставить, обвинить, рассорить страны.

Вика: - К сожалению, это так, деньги «захлестнули» человечество. Часто мы считаем, что если человек богат, то с ним интересно, он всё может. Но мне кажется, не важно, как человек одет, какая у него машина, гораздо важнее, какая у него душа.

Андрей:- А я согласен с Ярославом. Ведь Америка подкупила Европу и настроила против России.

Полина:- А я всё-таки считаю, что люди правят миром, а не деньги. Ведь деньги - это всего лишь «бумажки», которые лежат в кошельках, а люди решают всё, используя эти «бумажки»

Сергей: - Мне кажется, что для мелких людей деньги - это смысл жизни, у настоящих людей смысл жизни в другом.

Аня: - Теоретически деньги правят целым светом, но на практике часто всё иначе. Каждый день в новостях показывают страны, где идут войны (Сирия, Ливан, Украина), там деньги для простых людей перестали быть значимыми, так как они теперь борются за свою жизнь, просто выживают в невыносимых условиях, и деньги для них теперь ничего не значат.

Вика: - И всё-таки, почему же человек часто становится заложником денег?

Федя: -Человек становится заложником денег, потому что в городе, например, человек сам не производит еду, её можно только купить за деньги, а без еды ведь не проживёшь.

Олег: - А я думаю, что человек становится не только заложником денег, но и своих прихотей. Он иногда не может преодолеть своих желаний в связи модернизаций, например, средств связи, у такого человека вырабатывается зависимость от новых технологий.

Федя: - Но ведь у человека есть сила воли, и он способен управлять собой и своими желаниями.

Олег: - Многие люди не понимают цену деньгам. Например, дети богатых родителей не знают часто, как зарабатываются деньги, и поэтому бездумно тратят их на ерунду. Всё зависит, на каком уровне нравственного развития

находится человек. Поэтому многие богатые люди находятся во власти денег, так как не знают других ценностей. К сожалению, деньги часто правят миром, именно поэтому возникают конфликты, перерастающие в войны. Хочется всем напомнить народную мудрость: «За копейкой погонишься - рубль потеряешь»

Аня: - Таким образом, чтобы всё в мире было хорошо, человек должен быть сильнее денег и своих желаний.

Все:- Конечно! А вы как думаете?



Неопытное перо

Мы тоже когда-то начинали с детских и беспомощных работ, но вдохновение и опыт приходили к нам со временем. В этой рубрике мы представляем вам работы ребят, только что пришедших в кружок «Юный журналист». Желаем им успехов в начинаниях!

Если бы у меня была шапка - невидимка

В субботу я гулял во дворе своего дома и нашел очень странную шапку. Придя домой, я начал ее рассматривать. Она была невзрачного серого цвета с заостренной верхушкой и широкими полями, похожая на головные уборы, которые носили волшебники. Я решил примерить шапку и подойти к зеркалу. По дороге я по привычке поздоровался с котом Фёдором, помяукав ему. Однако вместо ответного «МЯУ», раздалось дикое шипение и визг кота. В одну секунду кот оказался на шкафу с полными ужаса глазами. Ничего не понимая, я подошел к зеркалу. Если бы я был котом, я бы тоже зашипел и был бы на люстре от ужаса. Моего отражения не было в зеркале! «Спокойно, так не бывает!»- сказал я сам себе и немного сдвинул шапку и увидел свое отражение в зеркале. «Эврика!»- воскликнул я. «Это же шапка - невидимка!». Тут же я проверил свое предположение на практике, пять раз сняв и надев шапку. Это, действительно, была шапка-невидимка. Недолго думая, я надел её и выбежал на улицу. До магазина игрушек я добрался менее, чем за 10 минут. И вот два этажа счастья прямо передо мной. Первым делом я прошел незамеченным мимо продавщиц. Увидев летающие мягкие игрушки и машинки, посетители и продавцы выбежали из магазина с криками: «Привидение!» И я остался наедине с игрушками. Я провел там целый день. Когда я пришел домой, сразу лег спать, ведь было очень поздно. Утром шапки не было на месте, наверное, она вернулась к своему хозяину.



Адамов Никита (5класс)

Мечты сбываются?

Я подумал, что бы я смог сделать, если б у меня был шапка-невидимка. Наверное, я смог бы сделать много шалостей, например, в магазине объесться бесплатно мороженым или конфетами, или, наоборот, помочь незаметно маме по хозяйству. Вот бы она удивилась! Но мечтаю я о другом.

Я представил, что на дворе лето 2018 года. В России начался чемпионат мира по футболу. Я сижу дома у телевизора и смотрю первый матч группового турнира, в котором сборная России играет против сборной Андорры. Россия в треск проигрывает со счетом 0:3. Я очень разозлен, так как андоррцы слабее нас.

На следующее утро я иду в магазин за хлебом. У кассы продавец мне говорит: «Вам подарок. Волшебная шляпа-невидимка». Я очень радуюсь и бегу домой, надеваю шляпу, и вправду меня никто не видит.

Через два дня Россия вновь играет групповой матч против Албании. Я решаю помочь сборной России выиграть этот чемпионат мира. Тайком пробираюсь в Лужники, где Россия проводит матч. На последней минуте матча я надеваю шляпу и отдаю пас Алану Дзгоеву, и он красиво забивает гол. Таким образом, с помощью моей шляпы-невидимки Россия попадает в финал.

В финале Россия играет против Испании. Все решается последним ударом испанца Фернандо Тореса в серии послематчевых пенальти. Если он забивает, то Россия на втором месте, если он промахивается, то Россия-чемпион. Я понимаю, что, возможно, наш вратарь не возьмет этот мяч, надеваю свою шляпу-невидимку и встаю в правый угол. УДАР!!! Вратарь прыгает в левый угол, а мяч летит в правый. Я, невидимый, на секунду хватаю мяч и отбрасываю его к штанге, и тут вся Россия кричит: «УРА!» Так, Россия впервые становится чемпионом мира.

Но это всего лишь мечта, и шапки-невидимки не существует. Но я уверен, что Россия сможет победить в честной и справедливой борьбе.

Очев Андрей (5 класс)

Если бы у меня была шапка-невидимка

Если бы у меня была шапка-невидимка, я могла бы наблюдать за разными животными: от маленького муравья до огромного кита. Например, те же белки. Они очень скрытные и осторожные зверьки, и поэтому боятся людей. С шапкой-невидимкой я могла бы незаметно подойти к дереву и понаблюдать за беличьими повадками, за жизнью этих замечательных животных. Особенно мне бы было интересно узнать, правда ли белки сушат грибы на зиму или это просто миф.

Также мне бы хотелось оказаться на фабрике игрушек, чтобы узнать, как мастера создают кукол. Я бы села на метро и поехала бы к одной из этих волшебных фабрик. Приехав туда, я бы ходила по разным цехам и смотрела бы на разные этапы производства кукол: как изготавливают их каркас, волосы, макияж, аксессуары, как для них делают разные кровати и кресла, которые идут с ними в комплекте. Уж очень интересное это занятие - изготовление кукол!



Еще одна возможность, которой я бы непременно воспользовалась, будь у меня шапка-невидимка, это ночная прогулка по палеонтологическому музею. Говорят, что ночью чучела животных оживают! Мне бы очень хотелось это проверить. Но даже если бы я их не увидела, я бы просто наслаждалась, рассматривая причудливые чучела разных удивительных животных.

И еще одна вещь, для которой мне бы очень пригодилась шапка - невидимка - это нескончаемые розыгрыши моих одноклассников. А как же без этого!

Ах, как же я хочу шапку-невидимку!..

Алена Рыжова (5 класс)

Зима

Наступили холода.
Скоро к нам придёт зима!
Запорошит, занесёт,
И сугробы наметёт,
Озеро покроет льдом,
Как большим, большим стеклом.
А поля, леса и горы
Принакроет шубой новой.
Шуба та ведь не проста,
Вся она из серебра
Из снежинок, из пушинок
И, конечно же, из льдинок
Всю природу сбережёт,
От морозов всех спасёт.
Ах ты, зимушка - зима,
До чего ж ты хороша!



Гальперина Мария (4 класс)

Весна

В эти серые осенние дни,
Что стоят, притихнув, ожидая холода,
Я ношу в своем сердце мечты,
Как огни о том, что скоро придет весна.
Весна! И размываются всюду ручьи,
И солнце видно над лесом снова,
И ребята наши во дворике
Обсуждают корабли и море.
А еще я весну полюбила
За один ее чудный секрет!
Сейчас непременно расскажу его вам:
Когда расцветают цветы вокруг
И улицы заливают зеленый свет,
Человек в душе расцветает сам.

Медведева Мария (4 класс)



Мысли о добром, вечном и прекрасном

Ученики 5-го класса: Нарижная Валерия, Монтова Кристина, Пономаренко Никита - размышляют о вечном. Их волнуют вопросы любви, добра и зла, справедливости и человеколюбия. Приглашаем и вас к обсуждению этих важных тем.

Не делай другому того, чего не желаешь себе

Это очень верные слова. К ним должен прислушаться каждый человек. Ведь любой человек желает для себя всего самого хорошего и доброго. И поэтому нужно всегда задумываться, понравилось бы тебе самому то, что ты говоришь и делаешь по отношению к другим людям. Например, когда ты грубишь кому-то или просто проходишь равнодушно мимо, подумай, разве хочется тебе, чтобы с тобой так обращались. Конечно же, нет. Поэтому надо всегда быть добрым, относиться ко всему с любовью и радостью, стараться видеть в людях лучшие качества, уважать их и быть дружелюбнее.



Притча о любви

Давным-давно на планете добра и зла жили Жадность (девушка) и Доброта (девушка). Они обе хотели выйти замуж за короля планеты. Жадность - ради денег, а Доброта - ради любви. Доброта была не очень красивой, а Жадность была самой симпатичной. И вот король выбрал в жёны Жадность. Она всегда была злая, не любила

короля и тратила много денег. Королю она перестала нравиться из-за её плохих внутренних качеств. И он прогнал её из своего королевства ни с чем. Король пошёл искать Доброту. Когда он нашёл её и сделал любимой предложение, то она поначалу засмушалась, но согласилась выйти за него замуж. Доброта очень любила его, всегда была скромна. Через пару лет у них родилось двое детей. Когда король и королева скончались, то их дети взошли на престол и стали править планетой.

Смысл притчи в том, что если человек снаружи красивый, то это не значит, что он изнутри хороший. Ведь, чтобы не совершить ошибку, нужно сначала присмотреться к человеку и выбрать свою вторую половинку по всем качествам.

Нарижная Валерия (4 класс)

Притча о справедливости

Однажды велел купец своим слугам наломать дров. Один из них пошёл колоть, а другой прилёг отдохнуть на стог сена и заснул. Он решил выдать работу первого слуги за свою, когда тот закончит, чтобы лишний раз не вставать с мягкого стога сена. Когда трудолюбивый слуга почти закончил свою работу, другой подошёл к нему со спины и ударил его так, что тот потерял сознание и повалился наземь. Обидчик опомнился, но было уже поздно. От страха за своё положение он быстро подтащил потерявшего сознание к стогу и сверху наложил много сена, чтобы того не заметил хозяин, после чего взял в руки топор и сделал вид, будто бы сам наколот дрова. Когда вернулся купец, то заметил своего слугу, который якобы наколот такое количество дров и похвалил его, обещая прибавить жалование. Но неожиданно для себя он увидел что-то непонятное в стогу сена и разгрёб его. Оказалось, что там лежал второй слуга, на голове которого ещё остался след удара. Поразмыслив, что к чему, купец разгневался на обманщика и пообещал посадить того за решётку, как только очнётся другой. Спустя какое-то время слуга всё-таки пришёл в себя и сам всё вспомнил. Он простил несправедливость обидчика и сказал тому, что зла на него не держит. Хозяин лишь погрозил тому, но отпустил, а раненого вылечил и выдал ему жалование.

Мораль этой притчи такова, что тайное всегда становится явным и, что если человек будет лгать, этот обман вскоре раскроется.

Понамаренко Никита (4 класс)

О добре и зле

Добро - это поступки, которые совершаются во благо других, это когда человек любит других людей. Добро - это те чувства, которые вызывают радость в сердце. Добрый человек всегда излучает тепло и свет, к нему тянутся люди. Он любит детей, животных, птиц, природу. Первый шаг к добру - это доброе слово и помощь. Например, помочь однокласснику, если у него что-то не получается, помочь маме с домашними делами, если у друга плохое настроение, просто сказать, что все будет хорошо, быть равнодушным.

Но, к сожалению, вокруг нас существует не только добро, но и зло. Зло - это когда человек любит только себя, зло губит душу, разрушает жизнь. Злой человек причиняет боль другим, делает гадости. Он радуется, когда другим плохо. Злые люди жестоки, мстительны, лживы, они способны на подлость и предательство. Зло бывает коварным, и его не всегда можно распознать. Мне кажется, что добро и зло не могут существовать одно без другого. Если бы не было зла, мы, наверное, не поняли бы, что такое добро, и наоборот. Например, в сказках всегда присутствует и то и другое. Но всегда добро побеждает зло. И я считаю, что добрых людей гораздо больше, чем злых.

Монтова Кристина (5 класс)



Театральный разъезд

Музыка играет огромную роль в жизни человека. Она имеет много направлений. Например, рок, джаз, поп и другие... Рок-музыка- это обобщающее название ряда направлений популярной музыки, такой как рок-н-ролл, поп-рок, брит-поп, дэт-металл, грайндкор. Ученик 7-го класса Татищев Сева делится впечатлениями от рок-концерта.



Недавно наш класс посетил замечательный рок-концерт. На сцене перед нами выступала группа «Black Rocks». В состав этой группы входят Никита и Александр Поздняковы, Алексей Савельев и Андрей Травкин. Они исполняют как свои песни, так и песни других композиторов. «Black Rocks» родилась в 2009 году по инициативе братьев Поздняковых. Благодаря фирменному звучанию, профессионализму и виртуозному владению музыкальными инструментами, группа братьев Поздняковых быстро завоевала популярность среди московских любителей рок-музыки. Мы в восторге от этого рок-концерта.

В 2012 году Александр и Никита Поздняковы приняли участие в проекте «Голос». Наставником Александра стал Леонид Агутин, а наставником Никиты - Пелагея. Выступления братьев были очень яркими и запоминающимися.



Татищев Сева (7 класс)

Мир вокруг нас

11 сентября учащиеся 4-6 классов побывали на экскурсии «Мировые религии в Москве», ведь уже 3-ий год ребята изучают мировые религии на уроках ОРКС (Основы религиозных культур и светской этики»). Во время экскурсии ученикам рассказали о религиях и храмах в Москве и, самое главное, показали, как выглядят мечеть, костёл, православный храм, синагога.



Ребята увидели величественную мечеть, на куполе которой возвышался шпиль, увенчанный полумесяцем. Когда нас пригласили войти в мечеть, всех поразила тишина, чистота и изящная красота убранства. Это единственное место, где люди снимают обувь и благоговейно усаживаются на коврики, слушая, как протяжно и торжественно звучат молитвы на арабском языке.

Не менее интересно было в синагоге, которая представляла собой здание строгой, сдержанной архитектуры, на фасаде которого красуется шестиконечная звезда Давида - символ иудейской веры. Ребята увидели Тору и другие атрибуты иудаизма, поняли, как проходит служба в синагоге.

Посещение христианского храма поразило ребят до глубины души. Золотые купола, богатое убранство храма, иконостас и алтарь, свечи и запах ладана надолго останутся в памяти ребят.

Побывав в костёле и в протестантском храме евангелистов, ученики поняли, что христианская религия неоднородна, что существует православие и католицизм, внутри которого есть ответвления. Протестантский пастор побеседовал с ребятами и на прощанье всем подарил изящные томики Библии.

Эта экскурсия дала возможность ещё раз прикоснуться к разным религиям и понять главное: в основе всех религий заложена любовь к Богу, человеку и к миру. Ребята решили поделиться своими впечатлениями от экскурсии на страницах нашего журнала.

11 сентября 2014 года я, мой класс, а также четвёртый и шестой классы поехали на экскурсию по храмам. Нам заказали большой и красивый автобус. Такой большой компанией мы сели в автобус и поехали!

Итак, первое место, которое мы посмотрели, была мечеть.

Мы зашли в мечеть, разулись и сели на ковёр.



Экскурсовод рассказал много интересного про мечеть.

Мы узнали, что каждый день мусульмане ходят сюда 5 раз в день, таковы их обычаи.

Это правильно, что в Москве есть мечеть для людей этой веры.

Следующее место, в котором мы побывали, была синагога.



Когда мы вошли внутрь синагоги, нам очень понравились красивые узоры, а сама синагога была выстроена в два этажа.

Я узнала, что во время молитвы мужчины сидят внизу на лавочках, а женщины находятся на втором этаже — так заведено,

чтобы никто ни на кого не отвлекался.

Мне очень понравилась шестиконечная звезда и семисвечник, который означает то, что Бог создал мир за семь дней, поэтому и семь свечей.

После этого мы отправились в католический храм. Снаружи он величественный, с остроконечными башенками. Перед входом красивые ступеньки. Внутри храма стоят лавки.



Но больше всего в храме мне понравились витражи. Они такие разные и такие красивые.

Храм не требует искусственного освещения, в нём очень светло.

Нам рассказали интересную историю про детей, которые пасли стадо.

В храме большой и красивый орган.

Следующее место, в котором мы побывали, был храм евангелистов. Это необыкновенное и очень красивое место.

Нам рассказали про рай и ад, мы поняли, какие грехи не нужно совершать, чтобы не попасть в ад.

Нам подарили маленькие книжечки «Ветхий завет» и «Псалтирь».

Нарижная Валерия (5класс)

Двенадцатого сентября мы ездим на экскурсию «По храмам Москвы». Мы побывали в мечети, синагоге, православном храме и в католической церкви. Мне больше всего понравилось в православном храме, так как в нём было больше всего красивых икон, а в католической церкви было очень много витражей. В синагоге на втором этаже был музей. Там были показаны религиозные и исторические ценности евреев. В мечети мне не очень

понравилось, так как там не было никаких изобретений, и смотреть было нечего. Но, впрочем, экскурсия была очень интересной.

Монашова Ксения (5 класс)



Одиннадцатого сентября мы с классом ездили на экскурсию «Мировые религии». Экскурсия включала в себя рассказ о православии, иудаизме, мусульманстве, католицизме.

Первая остановка у нас была у мечети на Поклонной горе. Мы были в той части мечети, где молятся только мужчины. Когда мы вошли, то все сняли обувь и сели на коврик. Стены в мечети без изображений Бога.

Вторая остановка – синагога. В синагоге женщины сидят на 2-ом этаже, а мужчины сидят внизу. В синагоге также нет изображений Бога.

Третья остановка – храм баптистов-евангелистов. Когда мы туда вошли, нас рассадили на скамейки. Экскурсию проводил пастор. Он рассказал, что молебное собрание проходит так: сначала пастор читает лекцию, а потом все поют. В молебном доме также нет изображений Бога. Там проводят концерты, есть орган.

На четвёртой остановке мы посетили католический костёл. Здесь икон практически нет, прихожане молятся статуям Бога. В костеле молятся сидя. Здесь тоже проводят концерты органной музыки.

Последняя наша остановка была у православного храма Великомученика Георгия Победоносца.

Внутри это очень красивый храм, весь расписан великолепными фресками. Здесь проходят службы на русском и грузинском языках.

Мне очень понравилась эта экскурсия, потому что я узнала, где и как соблюдаются традиции людей разных религий.

Монтова Кристина (5 класс)

Недавно мы с классом ездили на экскурсию по храмам. Мы посетили 5 разных храмов, в том числе и мечеть. Больше всего мне понравились красота убранств, роспись стен и потолков. Нам рассказывали про историю каждого храма, кто архитектор, также рассказывали про разные религии. Ещё мне запомнилась католическая церковь: в ней очень высокие разноцветные узорчатые окна. В целом экскурсия мне понравилась, она полезна для моего развития.

Куртов Александр (5 класс)

Экскурсия была интересной. Сначала мы вспоминали мировые религии. Потом поехали в мечеть, где стояли на коленях, как настоящие мусульмане. Мы ушли из мечети буквально за две минуты до начала чтения молитвы. Потом мы поехали в синагогу. Мы вспоминали о многих вещах. В синагоге нам показывали еврейские религиозные предметы. Ещё нам рассказывали о еврейской деревне, которая находилась в России. Потом мы посетили католический храм. Всем советую побывать в храмах разных конфессий.

Пономаренко Никита (5 класс)





11 сентября мы ездили на экскурсию и посетили разные храмы: мечеть, синагогу, грузинский храм, католическую церковь и церковь Евангельских христиан-баптистов в Москве. Больше всего мне запомнилась Московская церковь Евангельских христиан-баптистов. Экскурсовод рассказывал интересные исторические факты об этой церкви. Здание храма было перестроено в 1865 году архитектором Германом фон Ниссенем из жилого дома XVIII века и предназначалось для реформатской церкви. В 1917 году здание было передано общине евангельских христиан. По внешнему виду это здание совсем не похоже на храм, скорее - на особняк. Внутри здания есть большой зал, где собирается большое количество людей для проведения богослужений. Также в этой церкви находится один из старейших органов. Орган церкви является уникальным по красоте и звучанию инструментом. Он был создан в 1898 году знаменитым немецким мастером Эрнстом Ревером. Его творения находились в известных храмах мира, и это единственный инструмент мастера за пределами Германии. В церкви проводятся концерты органной музыки. Я бы хотел посетить один из них.

Лемутов Фёдор (5 класс)

Интервью

Недавно 5-ый класс побывал в Третьяковской галерее. Корреспондент нашего журнала, ученица 5-го класса, Рыжова Алёна взяла интервью у своего одноклассника Адамова Никиты об этой экскурсии.

А: -Ты первый раз был в Третьяковской галерее?

Н: -Нет, первый раз я там был в прошлом году.



А: -Какая картина тебе больше всего запомнилась?

Н: - Картина Шишкина «Вырубка леса»

А: -Какой живописец у тебя самый любимый?

Н: -Иван Иванович Шишкин.

А: -Какой жанр у тебя самый любимый?

Н: -Пейзаж.

А: -Ты пошёл бы в галерею еще раз? Обоснуй свою точку зрения?

Н: -Да, потому что хочу посмотреть ещё больше великолепных картин.



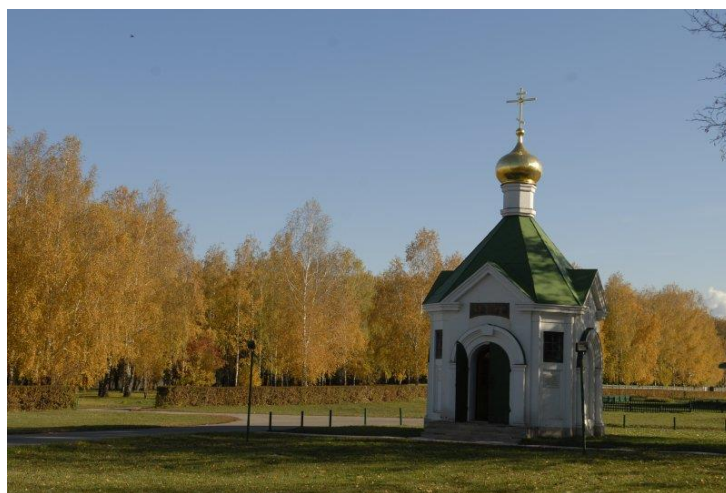
Фотовернисаж

В октябре ученики 6-11 классов побывали на родине С.А.Есенина. Свои впечатления об экскурсии ребята выразили в фотовернисаже. Автор фотографий - Конкин Фёдор, ученик 6-го класса.

(экскурсия в Константиново)



Тебе одной плету венок,
Цветами сыплю стезжку серую.
О Русь, покойный уголок,
Тебя люблю, тебе и верую.





Хорошо под осеннюю свежесть

Душу-яблоню ветром стряхать

И смотреть, как над речкою режет

Воду синюю солнца соха.

**Четвероклассники побывали в Костроме, а
рассказала об этой поездке ученица 4-го класса
Грачёва Лиза**

Поездка в Кострому

Мне очень понравилась эта поездка.
Больше всего мне понравился терем
Снегурочки и соляной остров. В тереме нас
встретили Снегурочка, кот Баюн, домовый и
домовиха. Кот Баюн нам показывал небольшой
спектакль. Еще мы ходили в ледяную комнату и пробовали там
вкусный коктейль. На соляном острове нас встретили с караваем, а
потом с нами поиграли и пригласили на экскурсию, где рассказали, как
было трудно варить соль. Потом мы попробовали черную соль,
пообедали и поехали в Москву. Так закончилась наша удивительная
поездка.



Лиза Грачева (4 класс)

Улыбнитесь вместе с нами

Школьная жизнь очень разнообразна. Каждый день в ней что-то происходит. Иногда события школьной жизни нас расстраивают, но чаще всего заставляют смеяться. Спросите: «Над кем?». Конечно же, над собой. В этот раз мы посмеялись над ребятами, которые предлагают в наш журнал работы, полностью взятые из интернета, а подписывают их своими фамилиями и именами. Мы решили написать фельетон под названием «Литературные паразиты», не называя имён компьютерных пиратов. Может быть, кто-то узнает себя, и ему станет стыдно присваивать чужой духовный опыт. В создании фельетона принимали участие все члены кружка «Юный журналист».

Литературные «паразиты»

(Фельетон)

Юный отрок блуждал по коридорам школы и думал: «Чем бы мне таким заняться, чтобы обо мне узнала вся школа. Так хочется вкусить славы, почувствовать её, ощутить себя на верху блаженства. Думал он думал, бродил от двери к двери - выбирал. Первая дверь - «Парнас». Нет, тут не прославишься: народу много, и все умные. Вторая дверь - «Спортивные достижения» - а тут усилий много надо приложить, вес сбросить, мускулы накачать - пока приведёшь себя в норму, школу закончишь. Идёт отрок по школе дальше, думу думает и вдруг видит табличку: кружок «Юный журналист». Встал как вкопанный перед дверью и воскликнул: « Вот она! Вот эта дверь к славе ведёт. И путь этот короткий. Сиди себе, думай, вдохновляйся и лови удачу за хвост».

И начал он творить. Сел удобно и «потянулась рука к перу, перо- к бумаге». Сидел-сидел, думал-думал, блуждал в закоулках своего ума и сердца, и появились наконец на свет плоды его многодневного труда, посыпались как из рога изобилия и рассказы, и сказки, и отзывы о прочитанном, и репортажи, и интервью. Удача сопутствовала нашему юному писателю, слава за ним по пятам шла, несколько шажочков до неё осталось.

Однажды пришёл он домой и опять задумался: как бы поскорее до славы добежать, очень уж устал ждать её. Думал-думал, что бы ему такое сотворить, чтобы всех удивить. И начал он ждать вдохновения: и на стуле качается, и по кабинету ходит, и головой об стенку бьётся, и вдруг взор его направляется на компьютер. «Эврика!»- воскликнул отрок. Открыл он компьютер, взял мышку и проговорил: «Восстань, дух трёх www, сын точки, наследник, собаки @!» После чего бросил на пол тринадцать флешек, из которых и появился вызываемый дух Интернета.

-Привет, отрок! Как дела? Выглядишь, как сгоревший процессор. Что с учёбой проблемы или мои друзья-вирусы буянят?

-Да нет, с учёбой всё хорошо, и с компьютером всё в порядке. Я вот только хочу известным стать. Не поможешь мне?

-Помогу, конечно. Можешь, например, взять и красками по холсту помалякать: художником - абстракционистом станешь, как Малевич. Или могу предложить наладить связь с Пентагоном, у меня как раз стычка с ним. Сноудена знаешь?

-Да нет, я на днях литератором стал,- величаво, как Нерон, возражает отрок,- а у меня вдохновения нет. Чем ты можешь мне помочь?

- О друг мой, всё очень просто: заходи в интернет, находи нужную ссылку и скачивай всё, что тебе понравится.

Обрадовался отрок, что ларчик просто открывался, зашёл в интернет и давай плагиатить . «Наплагиатил» сказок, рассказов, притч, стихотворений и пошёл прославляться. Дошёл до любимой школы, открыл дверь карьеры и сдал свою «выполненную от всей души» работу.

Но неосторожно поступил отрок. Читали редакторы его опусы и сомневались, он ли это написал: так всё ладно да гладко у него вышло. И решили они проверить. Зашли в интернет и забили первые строчки его шедевра. И каково же было их удивление? Слово в слово, как у нашего «писателя», такой же текст. И стали редакторы размышлять: «Интересно, а что было бы, если бы этот опус увидел свет, и его напечатали бы в известном журнале, а отрока пригласили бы на какой-нибудь телеканал и задали бы ему вопрос о том, как он создал свой «шедевр». Интересно, что бы он ответил и как бы жил дальше, ведь в эпоху тотального интернета такого писаку всегда можно вычислить и разоблачить» . Так и сделали наши

редакторы, разоблачили отрока, опозорили на весь свет, чтобы другим
неповадно было, а напоследок заключили:

Злостный паразит в замок литературы прорвался.

Он хотел прославить себя, но с Олимпа сорвался.

Запомните, добрые люди, кто обманывать будет,

Тот репутацию свою и честь погубит.

Правдолюбцы журнала «Вдохновение»



Галопом по Европам

В нашей традиционной рубрике мы решили напечатать интервью о поездке во Францию, которое взял у своей мамы Раевской Инги Викторовны Конкин Федя, ученик 6 класса. Мы часто путешествуем с родителями и, как правило, пишем о том, что интересно нам. Но в этом номере мы решили узнать, а как же наши родители путешествуют без нас.

Калинина Света, ученица 5-го класса, рассказала о своём летнем путешествии в Крым. А как путешествуете вы? Напишите о своих путешествиях в нашу рубрику.

Федя: - Мама, ты была во Франции?

И.В.: - Да.

Ф.: - А в каких городах?

И.В.: - В Париже, Страсбурге, Ницце.

Ф.: - Тебе понравилось в Париже?

И.В.: - Да! Это была незабываемая поездка!

Ф.: - А что самое красивое было в этом прекрасном городе?

И.В.: - Мне очень понравилась ажурная Эйфелева башня и великолепный собор Нотр-Дам-де-Пари. Еще я полюбила жареные каштаны, которые продают прямо на улицах Парижа.

Ф.: - Я знаю, что во Франции есть высокая кухня. Ты была в Париже в ресторане?

И.В.: - Да, я посетила несколько небольших ресторанчиков с традиционной французской кухней. Эту кухню действительно можно считать одной из лучших.

Ф.: - Какие блюда ты пробовала?

И.В.: - Устрицы, фуагра, луковый суп, крем-брюле. А на завтрак я всегда съедала несколько знаменитых французских круассанов с ароматным кофе.



Ф.:- Какое блюдо тебе понравилось больше остальных?

И.В.:- Запеченные виноградные улитки.

Ф.:- А было ли что-то смешное в твоём путешествии?

И.В.:- Самое забавное было то, что когда начинался дождь, отовсюду выбегали продавцы одноразовых зонтиков. Но как только выглядывало солнце, вместо зонтиков у них в руках оказывались панамки и веера.

Ф.:- Спасибо за рассказ об этом прекрасном городе.



Лето в Крыму



Лето, как всем известно, самое жаркое время года. К сожалению, оно всегда быстро пролетает, и мы не успеваем им насладиться.

В конце июля мы полетели в Крым. Поселились мы в отеле " Ай-Даниль". Отель большой, с двумя бассейнами, СПА, парком. В первый день мы пошли на море. Вода была теплая и прозрачная, а море тихое и спокойное. Мы посетили много экскурсий. Но больше всего мне понравилась экскурсия на гору Ай-Петри. Сначала мы поехали на Ласточкино Гнездо. Это небольшой замок-башня. Нам объяснили, почему он так называется, и рассказали его историю. Дальше мы были в Массандре. Там мы любовались видом на море и гуляли в большом парке.

И вот наконец из окна автобуса показалась вершина Ай-Петри. Нам предстояло подняться на фуникулере на самую вершину. К моему удивлению, там было тепло. Нас повели на мыс. Наверху я чувствовала себя свободной и легкой как птица. Эта экскурсия запомнится мне надолго.

Еще мне понравилась экскурсия в Воронцовский дворец. Там снималось много знаменитых фильмов. Сначала мы посетили "Большой Хаос". Это много камней разной формы. Я залезла на самый верх. Затем мы пошли к дворцу. Больше всего мне понравилась "Южная терраса". Когда мы поднимались по лестнице, рядом с нами лежали большие каменные львы, как будто охранявшие дворец. Дальше мы отправились на набережную встречать корабль. Он отчалил и медленно поплыл по волнам. Вид был поразительно красивый. Эта поездка показалась мне тихой и спокойной.

Через несколько дней мы поехали в отель, который находился в замечательном городе Партенит. На территории отеля ходили живые павлины! Мы посетили интересное место - усадьбу Гагариных. Это красивая усадьба с шикарным парком. Кстати, наш отель находился у подножия горы Аю-Даг. Эта гора напоминает мишку, который пьет море.

Я очень люблю Крым! Там много красивых дворцов и парков, экзотическая природа, с которой связано много легенд. Очень жалко улетать оттуда!



Калинина Света (5 класс)



Дорогие друзья!

Вы прочитал тринадцатый номер нашего журнала.

Надеемся, вам было интересно. Ждём ваших отзывов, творческих работ и предложений.

Над номером работали:

Главный редактор: **Журавлева С.В.**

Технический редактор: **Хишба Леон (7 класс)**

Корреспонденты:

Хишба Леон (7 класс)

Соловьёва Аня (7 класс)

Смирнов Максим (7 класс)

Михалёва Вика (7 класс)

Григорова Василиса (5 класс)

Братцева Даша (5 класс)

Конкин Фёдор (6 класс)

Листопад Лера (5 класс)

Метельская Полина (7 класс)

Мирзоева Катя (7 класс)

Редакционная коллегия благодарит юных авторов, предоставивших для печати свои работы: Адамова Никиту, Месропянц Таню, Рыжову Алёну, Калинину Свету, Адамова Никиту, Комарову Олю, Воробьёву Аню, Нарижную Валерию, Конкина Федю, Лемутова Федю, Монашову Кристину, Григорову Василису, Татищева Севу, Очева Андрея, Пономаренко Никиту.

