

Вдохновение



НОУ школа "Выбор", май 2014

Дорогие друзья!

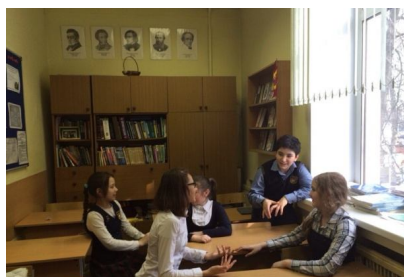
Мы снова приветствуем вас на страницах нашего школьного журнала. Вот и наступил апрель. А значит, выпускникам скоро сдавать итоговые экзамены, а всем остальным - переходные. Мы желаем всем удачи.

Через месяц все мы уйдём на летние каникулы. У каждого свои планы: кто-то поедет в лагерь, а кто-то, может быть, за границу, часть из нас предпочтёт отдых в детском лагере. Главное, что все очень ждут этого момента. Пусть для всех лето будет прекрасной возможностью восстановить силы, набраться разнообразных летних впечатлений, почитать любимые книги, посмотреть фильмы, насладиться своей свободой.

Наш последний номер посвящён великому празднику – дню Победы. Мы поздравляем всех наших читателей с 9 Мая! Пусть никогда на нашей земле больше не будет никаких войн. Пусть светит солнце и звенят детские голоса, пусть жизнь всегда продолжается!

Мы дарим вам наши творческие работы, созданные с любовью и с искренностью.

Редакционная коллегия



Содержание

1. Традиции школы «Выбор».....	4
2. Вечной памятью живы.....	7
3. Ветераны в моей семье.....	23
4. Круглый стол.....	34
5. Золотое перо школы «Выбор»	39
6. Что? Где? Когда?	43
7. Кинонавигатор.....	51
8. Советуем прочитать.....	57



Традиции школы «Выбор»

Наступает конец года. Для одиннадцатого класса он становится последним. Именно выпускникам мы и посвящаем нашу прощальную рубрику.

У нас в школе есть славная традиция - поздравлять выпускников с окончанием школы на страницах нашего журнала. Конечно, жаль расставаться с такими прекрасными ребятами, но жизнь есть жизнь. Всё подчинено её ходу.

Дорогие наши выпускники! Оставайтесь во всех жизненных ситуациях порядочными людьми и помните, что мы вас любим и всегда будем рады встрече с вами. Счастливого вам пути!



Дорогие выпускники! Я поздравляю вас с окончанием школы! Желаю вам прожить долгую и интересную жизнь, какую вы видите в своих мечтах. Никогда не забывайте своих одноклассников, потому что именно с ними вы пережили трудные и радостные минуты; учителей, ведь они вас любят, вы часть их жизни.

Главное, оставайтесь такими же добрыми, умными и самыми лучшими!

Ушанова Дарьяна (5 класс)

Поздравляю вас, дорогие выпускники, с праздником!

Вы переступили порог нашей с вами школы. В вашей жизни будут встречаться разные моменты: хорошие, плохие, но вы должны стойко и мужественно их принимать. А иногда просто не принимать их близко к сердцу. Наверное, будет вспоминаться с юмором и печалью интересная и запоминающаяся жизнь в школе, взлёты и падения, обиды и разочарования. А главное, это часть вашей интересной жизни, которую не выкинешь из памяти. Будьте счастливы, дорогие выпускники!

Леонтьева Лиза (5 класс)



Интервью с выпускниками 2014 года.

(Интервью у выпускников взяли корреспонденты нашего журнала, ученицы 5-го класса Ушанова Дарьяна и Леонтьева Лиза)

Дарьяна:- Что ты чувствуешь, когда думаешь об окончании школы?

Иван Киселев:- УРА!!!

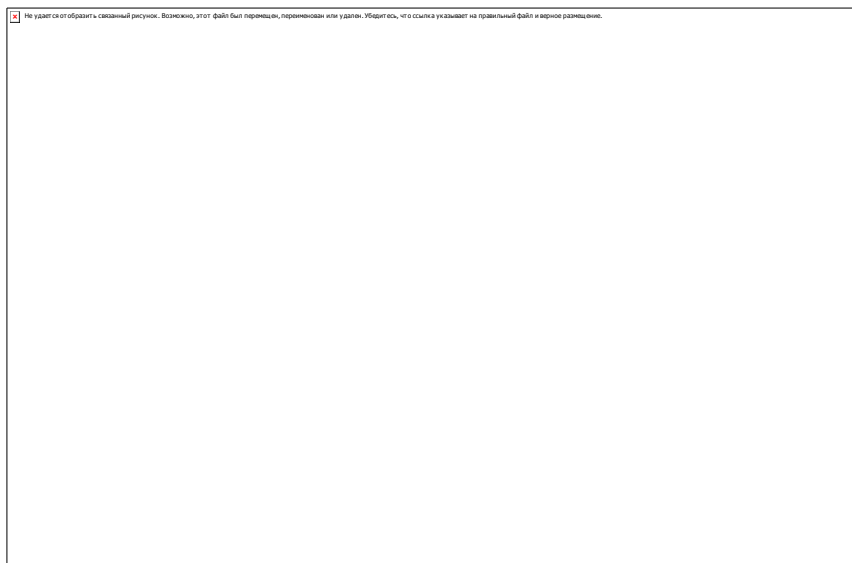
Наташа Анисимова:- Счастье, радость, потому что я отучилась 11 лет и вступаю в новую жизнь.

Петр Торопцев:- Радость!!!

Лиза:- Волнуешься ли ты перед экзаменами ?

Иван:- Нет, я готов.

Лиза: - Удачи вам в вашей жизни после окончания школы!



Вечной памятью живы

Юбилейная страница

2014 год юбилейный, так как 70 лет назад была прорвана блокада Ленинграда (ныне Санкт-Петербург). Наша рубрика посвящена этой знаменательной дате. Ученики 10-го класса подготовили материал, посвящённый городу-герою и его жителям. Мы живём в мире настолько хрупком, что хочется вслед за поэтом напомнить всем: «Никто не забыт, и ничто не забыто». Только память о прошлом позволяет не повторять исторические ошибки, и поэтому - помните!

С началом Великой Отечественной войны 22 июня 1941 удар в направлении Ленинграда был поручен группе немецких армий "Север", которые должны были уничтожить части Красной армии в Прибалтике, захватить военно-морские базы на Балтийском море и к 21 июля овладеть Ленинградом





В связи с прекращением связи с Большой землёй, особое значение приобрела дорога через Ладожское озеро, ставшая легендарной "Дорогой Жизни".



Во время блокады Ленинграда люди пережили многое: голод, смерти родных и близких, ужасный холод, разрывающиеся снаряды, взрывы бомб. Однако основной причиной гибели ленинградцев оставалась нехватка еды. Люди, пережившие блокаду, храбрые, отважные и сильные, совершили духовный подвиг. Мы расскажем о трагических судьбах ленинградцев, опираясь на воспоминания тех, кто выжил в те страшные годы.



Грязнова Валентина Васильевна

Первым умер от голода мой родной брат Леня — ему было 3 года. Мама на саночках отвезла его на кладбище, захоронила в снегу. Через неделю пошла на кладбище, но там валялись лишь его останки — все мягкие места были вырезаны. Его съели. В январе 1942 года от голода умерла тетя Шура, мамина родная сестра. Ей было 32 года. Через 2 дня умерла от голода ее дочь Нюра, ей было 12 лет, через день умер сын тети Шуры — Ваня, ему было 9 лет. Трупы лежали в комнате — не было сил их вынести. Они не разлагались. В комнате были промерзшие насквозь стены, замерзшая вода в кружках и ни крупинки хлеба. Только трупы и мы с мамой. Потом дворник вынес тела. Мертвецов из нашего дома складывали во дворе дома штабелями. Их была целая гора. ...Мама умерла от голода в марте 1942 года. Ей было 29 лет. Совершенно больную дистрофией, меня отвезли в детский дом. Так я осталась одна.

Мы остались живы, чтобы помнить о них, скорбеть, поклоняться им, возлагать цветы на Пискаревском кладбище. И рассказывать правду о блокаде, о том, как она подорвала наше здоровье, о том, как блокада исковеркала наши судьбы. Ни один из нас не может даже сегодня, спустя 60 лет, спокойно говорить о блокаде, мы все плачем.



Александрова Маргарита Борисовна

Я родилась в 1935 году. Когда началась война, мне было 6 лет. В блокаду я ходила в детский сад на Каменном острове. Там же работала моя мама. Помню, как в сад поступил умирающий от голода младенец. Чтобы его спасти, мы заворачивали в марлю кусочек хлеба, получалась соска, и так кормили его. Выкормили, ребенок выжил.

Помню постоянный голод и бомбежки. Однажды один из ребят рассказал другу свою заветную мечту — это бочка с супом. Мама услышала и отвела его на кухню, попросив повариху придумать что-нибудь. Повариха разрыдалась и сказала: «Не води сюда больше никого, еды совсем не осталось. В кастрюле одна вода». От голода умерли многие дети — из 35 нас осталось только 11.

Таня Вассоевич

На всю страну известен лишь дневник Тани Савичевой, который содержит девять страшных строк. «АиФ» разыскал блокадный дневник другой ленинградской школьницы, Тани Вассоевич. Они обе жили на Васильевском острове. Таня Савичева сначала ослепла, потом сошла с ума от пережитого и умерла в эвакуации. Скупые строки её дневника стали обвинительным документом на Нюрнбергском процессе. Таня Вассоевич выжила и ушла из жизни два года назад — в январе 2012 г. Дневники двух Тань — как две стороны медали. Тёмная сторона — трагическая смерть, светлая — победа выживших.

Подвиг Тани

Дневник Тани Вассоевич хранится в доме её сына, профессора Санкт-Петербургского государственного университета Андрея Вассоевича. Она начала делать записи 22 июня 1941 г. Здесь и первые бомбардировки Ленинграда, и 18 июля 1941 г., когда кольцо вокруг города ещё не сомкнулось, но уже были введены карточки на продукты. В сентябре — первое занятие в художественной школе, которое не состоялось: «Наш преподаватель, сложив мольберт, сказал, что идёт добровольцем на фронт». Таня описывает бесконечное стояние в очередях за порцией хлеба, которая для детей и неработающих за несколько месяцев ужалась с 400 г в день до 125. Они варили столярный клей и ели его.

Золотая рыбка

«Мама и её погибший старший брат были очень близки, — рассказывает Андрей Вассоевич. — Владимир увлекался биологией, вся их квартира была уставлена цветами, а для сестры он устроил аквариум с рыбками. В 1941-1942 гг. в Ленинграде была небывало холодная и снежная зима. Люди ставили в квартирах буржуйки, топили их мебелью. Мама с братом кутались в одеяло и чертили планы дворцов с бассейнами, рисовали оранжереи. Недаром мама после войны поступила в институт на архитектурный факультет. В блокадную пору в их районе на Васильевском острове продолжала работать библиотека, куда они ходили за книгами. Мама говорила, что никогда не читала столько, как во время блокады. А её мама, пока были силы, каждый день дежурила на крыше — караулила зажигательные бомбы. Артобстрелы и бомбардировки были каждодневными. Ленинград не просто был в кольце блокады, за него все эти почти 900 дней шли бои. Ленинградская битва была самой длинной за всю историю войны. В директиве Гитлера № 1601 от 22 сентября 1941 г. о

Ленинграде чёрным по белому сказано: „Стереть город с лица земли“, а про его жителей: „Мы не заинтересованы в сохранении населения“.

После потери мамы и брата весной 1942 г. с Таней произошло чудо. В её опустевшей квартире стояла глыба льда — подарок брата, замёрзший аквариум с застывшими во льду рыбками. Когда лёд растаял, с ним оттаяла и одна золотая рыбка и вновь начала плавать. Эта история — метафора всей блокады: врагу казалось, что город должен быть мёртв, выжить в нём невозможно. Но он выжил.

Память сердца

В 90-х годах стало модным говорить о том, что в Ленинграде процветал каннибализм, а люди потеряли человеческий облик, — маму это страшно возмущало. Вопиющие единичные случаи пытались представить массовым явлением. Мама вспоминала, как к ним пришла учительница музыки и сказала, что её муж умер от голода, а Володя воскликнул, что если бы он знал, то отдал бы ему свой хлеб. А через несколько дней не стало его самого. Мама часто вспоминала благородные поступки блокадников. Её дневник перекликается с тем, что писала пережившая блокаду поэт Ольга Берггольц:

... Мы счастье страшное открыли —
Достойно не воспетое пока, —
Когда последней коркою делились,
Последнею щепоткой табака.

«Город выжил, потому что люди думали не о себе, а о других», — говорит профессор Вассоевич.

«Чувство долга», «дружба» — это слова из Таниного дневника. Когда она узнала, что умер папа её лучшей подруги, которая была в эвакуации, она похоронила его рядом со своим братом: «Я не могла, чтобы он остался на улице». На похороны голодная девочка потратила последние крохи продуктов.

Весной 1942 г. Таню эвакуировали из Ленинграда. Татьяна Николаевна много лет своей жизни посвятила преподаванию детям живописи. И всегда говорила им: «Ведите дневник, потому что дневник — это история!»

Ленинград не был стёрт с лица земли. Можем ли мы сегодня сказать то же самое о нашей памяти о войне? Не стирается ли она в нашем сердце? Горько, что 95 страниц дневника 13-летней школьницы-блокадницы не изданы. Из него

современные подростки могли бы узнать о войне больше, чем из некоторых учебников и современных фильмов.

Таня Савичева

Татья́на Никола́евна Са́вичева — ленинградская школьница, которая с начала блокады Ленинграда начала вести дневник в записной книжке, оставшейся от её старшей сестры Нины. В этом дневнике девять страниц, на шести из которых даты смерти близких ей людей — матери, бабушки, сестры, брата и двух дядей. Почти вся семья Тани



Савичевой погибла во время ленинградской блокады в период с декабря 1941 года по май 1942 года. Сама Таня была эвакуирована, но её здоровье было сильно подорвано, и она тоже умерла. Блокаду пережили только её старшая сестра Нина и старший брат Михаил, благодаря которым дневник Тани стал одним из символов Великой Отечественной войны.

Таня была пятым и самым младшим ребёнком Марии и Николая. Появление в их семье пятого ребёнка Нина Савичева спустя много лет вспоминала так:

«Танюша была младшей. Вечерами мы собирались за большим обеденным столом. Мама ставила в центр корзинку, в которой спала Таня, а мы смотрели, боясь лишний раз вздохнуть и разбудить малышку».



Блокада

К началу войны Савичевы жили всё в том же доме № 13/6 на 2-й линии Васильевского острова. Таня вместе с матерью, Ниной, Леонидом, Мишей и бабушкой Евдокией Григорьевной Фёдоровой жила на первом этаже в квартире № 1.

В конце мая 1941 года Таня Савичева закончила третий класс школы № 35 на Кадетской линии Васильевского острова и должна была в сентябре пойти в четвёртый.

3 ноября в Ленинграде с большим опозданием начался новый учебный год. Всего открылось 103 школы, в которых обучалось 30 тысяч школьников. Таня ходила в свою школу № 35 до тех пор, пока с наступлением зимы занятия в ленинградских школах постепенно не прекратились.

Первой не стало Жени - старшей сестры Тани. К декабрю 1941 года в Ленинграде остановилась работа транспорта. Улицы города были полностью занесены снегом, который не убирался всю зиму. Чтобы попасть на завод, Жене приходилось идти от дома пешком почти семь километров. Иногда она оставалась ночевать на заводе, чтобы сохранить силы для работы еще на две смены. Однако здоровья у неё уже не хватало. Однажды Женя не пришла на завод. Обеспокоенная её отсутствием, утром в воскресенье 28 декабря Нина отпросилась с ночной смены и поспешила к сестре на Моховую. К приходу Нины Женя уже умирала и скончалась на руках у сестры. Ей было 32 года. Вероятно, чтобы не забыть дату смерти Жени, Таня и решила её записать. Для этого она взяла записную книжку Нины, которую той подарил когда-то брат Лёка. Половину книжки Нина превратила в справочник чертёжника-конструктора, заполнив ее сведениями о задвижках, вентилях, клапанах, трубопроводах и прочей арматуре для котлов. Другая половина книжки, с алфавитом, оставалась чистой. Таня решила писать на ней.

Как сейчас помню тот Новый год. Никто из нас не дождался полуночи, спать легли голодными, радовались уже тому, что дома тепло. Сосед топил печку книжками из своей библиотеки. Тане он подарил тогда огромный том "Мифов Древней Греции". Как раз тогда втайне от всех сестра взяла мою записную книжку.

На странице под буквой «Ж» Таня пишет:

Женя умерла 28 дек. в 12.30 час. утра 1941 г.

Вначале Женю хотели похоронить на Серафимовском кладбище. Однако это оказалось невозможно из-за того, что все подступы к воротам кладбища были завалены трупами, которые некому было хоронить. Поэтому было решено отвезти тело Жени на Остров Декабристов и похоронить там на Смоленском лютеранском кладбище. С помощью её бывшего мужа Юрия удалось достать гроб. По воспоминаниям Нины, уже на кладбище Мария Игнатьевна, склонившись над гробом старшей дочери, произнесла фразу, которая для их семьи стала роковой: «Вот мы тебя хороним, Женечка. А кто и как нас хоронить будет?».

Бабушка

19 января 1942 года вышло постановление открыть столовые для детей в возрасте от восьми до двенадцати лет. Таня ходила в них вплоть до 22 января. 23 января ей исполнилось двенадцать лет, вследствие чего по меркам блокадного города в семье Савичевых «детей не стало», и отныне Таня получала такую же норму хлеба, как и взрослый человек.

В начале января Евдокии Григорьевне был поставлен страшный диагноз: третья степень алиментарной дистрофии. При таком состоянии требовалась срочная госпитализация, но бабушка отказалась, ссылаясь на то, что ленинградские больницы и без того переполнены.

Я и в соседней комнате полежу.

25 января, спустя два дня после дня рождения Тани, её не стало. В книжке Нины на странице с буквой «Б» Таня пишет:

Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942 г.

Перед смертью бабушка очень просила, чтобы не выбрасывали её карточку, потому что её можно было использовать ещё до конца месяца. Так делали многие в Ленинграде, и это на какое-то время поддерживало жизнь родственников и близких умершего. Чтобы исключить такое «незаконное пользование» карточками, впоследствии была введена перерегистрация в середине каждого месяца. Поэтому в свидетельстве о смерти, которое Мария Игнатьевна получила в райсобесе, стоит другое число — 1 февраля. Где бабушку точно похоронили, Нина Савичева не помнит. Она и Лёка к тому моменту уже давно были на казарменном заводском положении и дома почти не бывали. Возможно, Евдокию Григорьевну похоронили в братской могиле на Пискаревском кладбище.

Нина и Миша

28 февраля 1942 Нина должна была прийти домой, но так и не пришла. В тот день был сильный артобстрел, и, видимо, Савичевы посчитали Нину погибшей, не зная, что Нина вместе со всем предприятием, где она работала, была срочно эвакуирована через Ладожское озеро на Большую Землю. Письма в осаждённый Ленинград почти не ходили, и Нина, как и Миша, не могла передать родным никакой весточки. В дневник сестру Таня не записала, возможно, потому, что ещё надеялась, что та жива.

Нина пережила войну и до последних дней своей жизни жила в Ленинграде. 6 февраля 2013 года Нина умерла в возрасте 94 лет. Была похоронена на кладбище, в поселке Вырица.

Лёка

Лёка буквально жил на Адмиралтейском заводе, работая там днём и ночью. Родных навещать приходилось редко, хотя завод был недалеко от дома — на противоположном берегу Невы, за мостом Лейтенанта Шмидта. В большинстве случаев ему приходилось ночевать на предприятии, часто работая по две смены подряд. В книге «История Адмиралтейского завода» есть фото Леонида, а под ним надпись:

Леонид Савичев работал очень старательно, ни разу не опоздал на смену, хотя был истощён. Но однажды он на завод не пришел. А через два дня в цех сообщили, что Савичев умер...

Лёка умер от дистрофии 17 марта в заводском стационаре. Ему было 24 года. Позже Михаил вспоминал о брате как об отличном парне, который всегда гордился тем, что был ровесником Октября и что год его рождения — 1917. Таня раскрывает блокнот на букве «Л» и пишет, в спешке объединяя два слова в одно: Лёка умер 17 марта 5 ч. утра в 1942 г.

Лёку вместе с заводчанами, которые умерли с ним в одно время в стационаре, хоронили сотрудники завода — отвезли на Пискарьевское кладбище.

Дядя Вася

В апреле 1942 года, с потеплением, из осаждённого Ленинграда исчезла угроза смерти от холода, однако не отступала угроза со стороны голода, в результате чего в городе к тому моменту началась целая эпидемия: алиментарная дистрофия, цинга, кишечные заболевания и туберкулёз уносили жизни тысяч ленинградцев. И Савичевы не стали исключением. 13 апреля в 56 лет умер Василий. Таня раскрывает блокнот на букве «Д» и делает соответствующую запись, которая получается не очень правильной и сбивчивой:

Дядя Вася умер 13 апр. 2 ч. ночи 1942 г.

Дядя Лёша

25 апреля эвакуация по Дороге Жизни была прекращена. 4 мая 1942 года в Ленинграде открылось 137 школ. К учёбе вернулись почти 64 тысячи детей. Медицинский осмотр показал, что из каждых ста лишь четверо не страдали цингой и дистрофией.

Таня в свою школу № 35 уже не вернулась, потому что теперь на ней лежала забота о матери и дяде Лёше, которые к тому моменту уже окончательно подорвали здоровье. Алексею к тому моменту уже был поставлен диагноз — третья степень алиментарной дистрофии, и при этом запущенная. Его не могла спасти даже госпитализация. Дядя Алексей умер в возрасте 71 года 10 мая. Страница на букву «Л» уже была занята Лёкой, и поэтому Таня пишет на развороте, слева. На этой странице слово «умер» Таня пропускает:

Дядя Лёша 10 мая 4 ч. дня 1942 г.

Мать

Марии Игнатьевны не стало утром 13 мая. На листке под буквой «М» девочка делает запись, пропустив слово «умерла»:

Мама 13 мая в 7.30 ч утра 1942 г.

Со смертью матери Таня потеряла надежду, что Миша и Нина когда-нибудь вернутся домой. На букве «С» она пишет:

Савичевы умерли

Брата и сестру Таня окончательно считает погибшими и поэтому на букве «У» выводит:

Умерли все

И, наконец, на «О»:

Осталась одна Таня

Свой первый страшный день Таня провела у своей подруги Веры (Веры Афанасьевны Николаенко), которая жила вместе с родителями этажом ниже Савичевых. Вера была на год старше Тани, и девочки общались по-соседски. Во время Блокады Вера с Таней не виделись. Вера почти не выходила из дома и не знала, что происходит у соседей. Но утром 13 мая 1942 года Таня пришла к ним сама.

Сказала, что только что умерла её мама, и она осталась совсем одна. Просила помочь отвезти тело. Она плакала и выглядела совсем больной.

Мать Веры, Агриппина Михайловна Николаенко, зашила тело Марии Игнатьевны в серое одеяло с полоской. Отец Веры, Афанасий Семёнович, который был ранен на фронте, лечился в госпитале в Ленинграде и имел возможность часто приходить домой, пошёл в детский сад, что находился рядом, и попросил там двухколёсную тележку. На ней он и Вера вдвоём повезли тело через весь Васильевский остров за реку Смоленку.

«Таня пойти с нами не могла — была совсем слаба. Помню, тележка на брусчатке подпрыгивала, особенно когда шли по Малому проспекту. Завёрнутое в одеяло тело клонилось набок, и я его поддерживала. За мостом через Смоленку находился огромный ангар. Туда свозили трупы со всего Васильевского острова.

Мы занесли туда тело и оставили. Помню, там была гора трупов. Когда туда вошли, раздался жуткий стон. Это из горла кого-то из мертвых выходил воздух... Мне стало очень страшно».

«Таня пробыла у Николаенко весь тот день и осталась на ночь.

Сказала, что пойдет жить к тёте. Вечером пришёл мой отец, принёс немного селёдки. Мы сели ужинать. Таня съела кусочек и сказала: «Ой, я вся просолонилась». Когда мы ложились спать, она показала матерчатый мешочек, висевший на верёвке у неё на шее. Объяснила, что там драгоценности, оставшиеся от отца. Она собиралась менять их на хлеб. На следующее утро Таня ушла. Больше я её никогда не видела.



Таня пошла к бабушкиной племяннице тёте Дусе — Евдокии Петровне Арсеньевой, которая жила в коммунальной квартире на улице Пролетарской диктатуры.

С собой Таня прихватила стоявшую у них дома палехскую шкатулку, в которой хранились мамина свадебная фата и венчальные свечи. Теперь же вместе с ними там лежали шесть свидетельств о смерти и блокнот Нины. Тётя Дуся взяла опеку над Таней и перевезла в свою комнату на хранение многие вещи Савичевых. В то время она отработывала на заводе по полторы смены без отдыха и, уходя на работу, отправляла девочку на улицу, а комнату запирала на ключ. Делалось это исключительно по благим намерениям, так как Таня к тому моменту уже сама была окончательно истощена, и для неё же было лучшим пребывание на свежем воздухе. Несмотря на то, что уже стоял май, девочка, как и все ленинградцы, страдавшие дистрофией, ощущала озноб и ходила в зимней одежде. Нередко случалось, что, вернувшись домой, тётя Дуся заставляла Таню спать прямо на лестнице. В самом начале июня 1942 года Таню, так же уснувшую на лестнице, застал Василий Крылов — друг Лёки и воздыхатель Нины. От него она узнала, что Нина жива.

Эвакуация

Евдокия Петровна Арсеньева вскоре сняла с себя опеку над Таней и оформила её в детский дом № 48 Смольнинского района, который готовился тогда к эвакуации в Шатковский район Горьковской области (с 1990 года Нижегородской), что был в 1300 километрах от Ленинграда. Детские дома в блокадном Ленинграде формировались и укомплектовывались педагогами под строгим контролем НКВД, после чего переправлялись на Большую землю. Эшелон, в котором находилась Таня, неоднократно попадал под бомбёжки, и только в августе 1942 года прибыл в посёлок Шатки. Одна из создателей шатковского музея, посвящённого Тане Савичевой, преподаватель истории Ирина Николаева, позже вспоминала:

Встречать этот эшелон к станции вышло очень много народа. Раненых в Шатки привозили постоянно, но на этот раз людей предупредили, что в одном из вагонов будут находиться дети из блокадного Ленинграда. Поезд остановился, однако из открывшейся двери большого вагона так никто и не вышел. Большая часть ребятишек попросту не могла встать с кроватей. Те, кто решился заглянуть внутрь, долго не могли прийти в себя. Вид детей был страшен - кости, кожа и дикая тоска в огромных глазах. Женщины подняли невероятный крик. «Они же живые ещё!» — успокаивали их сотрудники НКВД, сопровождавшие поезд. Практически сразу люди стали нести к тому вагону продукты, отдавали последнее. В результате в помещение, подготовленное для детского дома, детей отправили под конвоем. Человеческая доброта и самый маленький кусок хлеба с голодухи запросто могли убить их.

Детский дом № 48 в составе 125 детей (в том числе и Тани) был отправлен в расположенный неподалёку от Шатков посёлок Красный Бор. Там их разместили в одном из зданий средней школы, где они должны были пройти двухнедельный карантин. Несмотря на нехватку продуктов и медикаментов, горьковчане смогли выходить ленинградских детей. Как следует из акта обследования условий жизни воспитанников детского дома, все 125 детей были физически истощены, но инфекционнoбольных насчитывалось лишь пятеро. Один малыш страдал от стоматита, трое болели чесоткой, ещё один — туберкулёзом. Случилось так, что этим единственным туберкулёзным больным и оказалась Таня Савичева.

Таню не допускали к другим детям, и единственный человек, который с ней общался, была приставленная к ней медсестра Нина Михайловна Середкина. Она делала всё, чтобы облегчить Танины страдания и, по воспоминаниям Ирины Николаевой, ей это в какой-то степени удалось: через некоторое время Таня могла ходить на костылях, а позже передвигалась, держась руками за стенку.

Но Таня всё равно была настолько слаба, что в начале марта 1944 года её пришлось направить в Понетаевский дом инвалидов в селе Понетаевка, что в 25 километрах от Красного Бора, хотя и там ей не стало лучше. По состоянию здоровья она была самым тяжёлым больным, и поэтому через два месяца 24 мая Таню перевели в инфекционное отделение Шатковской районной больницы, где за ней до последнего дня ухаживала санитарка Анна Михайловна Журкина:

«Я хорошо помню эту девочку. Худенькое личико, широко открытые глаза. День и ночь я не отходила от Танечки, но болезнь была неумолима, и она вырвала ее из моих рук. Я не могу без слез вспоминать это...»

Прогрессирующие дистрофия, цинга, нервное потрясение, да ещё костный туберкулёз, которым Таня переболела в раннем детстве, сделали своё дело. Из всех прибывших тогда детей детского дома № 48 не удалось спасти только Таню Савичеву. Её часто мучили головные боли, а незадолго до смерти она ослепла. Таня Савичева умерла 1 июля 1944 в возрасте 14-ти с половиной лет от туберкулёза кишечника.

Когда девочка умерла, Журкину отправили в областной центр за дезинфицирующими материалами. Ехать ей пришлось на крыше вагона и так же возвращаться назад с двумя мешками хлорки. Оказавшись в Таниной палате, она увидела, что её кровать уже пуста. Выяснилось, что в тот же день Таню, как безродную, похоронил больничный конюх. Он показал Журкиной место на поселковом кладбище. Рядом с этим местом были похоронены родные Анны Михайловны. С того же года она стала ухаживать и за Таниной могилой.

Записи в дневнике Тани: 28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12 часов утра.

Бабушка умерла 25 января 1942-го, в 3 часа дня.

Лёка умер 17 марта в 5 часов утра.

Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи.

Дядя Лёша 10 мая в 4 часа дня.

Мама — 13 мая в 7ч.30 утра 1942 года.

Савичевы умерли.

Умерли все.

Осталась одна Таня.

Вернувшись в Ленинград, сестра Тани Нина случайно увидела у тёти Дуси знакомую палехскую шкатулку. Обнаружив в ней свою записную книжку, она забрала её, не подозревая, что написано в этом блокноте. Затем Нина познакомилась с майором Л. Л. Раковым (1904—1970), бывшим ученым секретарем Эрмитажа. Увидев скорбные записи, сделанные детской рукой в маленьком блокнотике, Раков предложил Нине поместить блокадный дневник в экспозиции выставки «Героическая оборона Ленинграда», в формировании которой с конца 1943 года по поручению Политуправления Ленинградского фронта он принимал участие. Затем эта выставка была преобразована в Музей обороны Ленинграда, официальное открытие которого состоялось 27 января 1946 года. Но в 1953 г. этот музей был закрыт, и дневник Тани Савичевой вместе с многочисленными документами, в том числе и «Книгами учёта захоронений на Пискаревском кладбище», оказался в Музее истории Ленинграда.

Дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против нацистских преступников. Тем не менее Лауреат золотой медали «Личность Петербурга» Маркова Лилия Никитична в интернет-газете «Петербургская семья» подвергает этот факт сомнению. Она считает, что если бы это было так, то дневник остался бы в Нюрнберге, а не экспонировался бы в «Государственном Музее истории Санкт-Петербурга».

Дневник сегодня выставлен в музее истории Ленинграда, а его копия — в витрине одного из павильонов Пискаревского мемориального кладбища. В ближайшее время планируется впервые за последние тридцать пять лет показать оригинал, но в закрытом виде.

В январе 2010 в музее истории Ленинграда впервые была показана фотография Тани, которая была сделана за несколько дней до войны. На фотографии Тане одиннадцать лет (столько ей было, когда она начала вести дневник). До этого самой распространённой фотографией была та, что была сделана в 1936 году, когда Тане было шесть лет. Тогда же и выяснилось, что в живых из семьи Савичевых остался ещё один человек. Вплоть до 90-х годов 20-го века во всех источниках говорилось, что никто из Савичевых не выжил. Сведения про Нину и Мишу стали появляться позднее. Благодаря этому снимку, выяснилось, что у Тани была племянница — дочь Жени Мария Юрьевна Путиловская, которая и принесла этот снимок в музей. Во время блокады она не была эвакуирована и выжила только благодаря своему отцу.

Материал подготовили Каралюнец Лиза и Руденькая Настя (10 класс)



Ветераны Великой Отечественной войны в моей семье

Нет ни одной семьи в России, которая не была бы соучастницей великой трагедии - войны 1941-1945г. Наши прадедушки и прабабушки были очевидцами тех страшных событий. Но время неумолимо, поколения сменяют друг друга. А как сохранить память о тех, кто ковал победу на фронте и в тылу? Только рассказывая о них и тех испытаниях, которые выпали на их время. Ученики 4-5-ых классов решили расспросить своих родных о своих прабабушках и прадедушках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, и о тех, кто работал в тылу. Эти рассказы, может быть, наивные и детские, создают «живую» историю и формируют у нашего поколения уважение к прошлому.

Лиза Леонтьева, ученица 5-го класса, взяла интервью у своей бабушки Анны Алексеевны Леонтьевой.

На этой фотографии моей прабабушке 29 лет.



Лиза: - Расскажите эпизод, который Вам запомнился, из жизни во время войны.

Анна Алексеевна: - Во время войны, примерно осенью 1943 года, сел советский самолет, на который погрузили зерно, собранное для фронта.

Лиза: - Сколько Вам было лет, когда началась война?

Анна Алексеевна: - Мне было всего 12 лет, когда началась война, – это ужасное событие.

Лиза: - Где Вы работали во время военных действий?

Лиза:- Как люди встречали день Победы, и сколько Вам было лет, когда кончилась война?

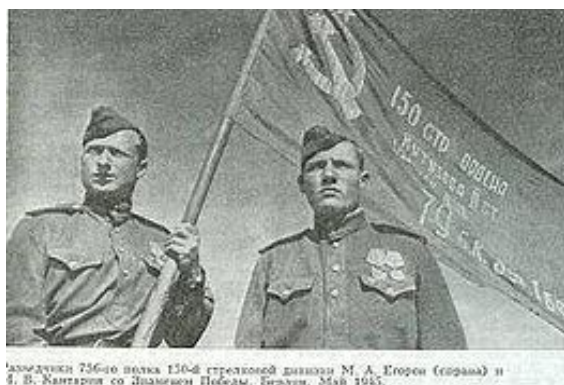
Анна Алексеевна: Победу мы встречали очень радостно, хоть и сил совсем уже не было, но в этот день мы позабыли обо всех горестях, которые нам принесла война! В этот счастливый день мы поздравляли и обнимали друг друга, все вместе пели песни и плясали под эти же песни. Узнали мы о Победе, когда к нам в окно постучал бригадир и сообщил эту радостную весть. Со словом «Победа» бригадир в этот день обошел каждый дом!

Когда закончилась Великая Отечественная война, мне было 17 лет.

Лиза: Спасибо большое за очень интересное интервью. Нашему поколению есть, над чем подумать.

Батаев Ян, ученик 4-го класса, гордится своим дедушкой и рассказывает о нём в нашем журнале.

Батаев Константин Кузьмич-капитан медицинской службы, полевой хирург медсанбата 150-ой стрелковой Идрицко-Берлинской ордена Кутузова 2-ой степени дивизии. Эта дивизия штурмовала Берлин и водружала Знамя Победы над рейхстагом. Служил с июля 1941 по февраль 1948. Три ордена и 16 медалей. Он дошёл до рейхстага. Советское знамя над рейхстагом водружали его однополчане



Капитан 756-го полка 150-й стрелковой дивизии М. А. Егоров (справа) и Я. В. Кантария со Знаменем Победы, Берлин, май 1945.





Мой дедушка

Я очень люблю своего дедушку. Он оптимист, несмотря на то, что был на войне и испытал много тяжелых дней в жизни .

На войну дедушка пошел совсем молодым, почти мальчишкой. Война забросила его в Китай. Он служил там артиллеристом.

Дед рассказывал мне случай. Однажды наши войска должны были переправиться по мосту на другую сторону реки. Но китайский пулеметчик, где-то спрятавшийся в засаде, строчил и строчил по нашим солдатам. Многие там погибли. Тогда командир обратился за помощью к артиллеристам. Дед со своими друзьями притащил на себе большую пушку и стал прикрывать переправу. Так он спас наших солдат.

Еще дед рассказывал, как он вытаскивал подводные мины. Ему приходилось нырять в холодную воду осенью. Бухта была обезврежена, и наши катера могли подойти к берегу. Я считаю, что мой дедушка очень храбрый, у него много медалей и орденов. Несмотря на войну, он остается энергичным и бодрым . Я люблю своего дедушку.

Калинина Светлана (4 класс)

Моя бабушка

У меня есть бабушка. Её зовут Семенова Нинель Константиновна. Во время Великой Отечественной войны ей было 7 лет. Она пошла в первый класс. В школе работали все кружки: хореография, кройка и шитьё, моделирование, танцы, пение, рисование и другие. Многие думают, что детство во время Великой Отечественной войны было тяжёлое. Моя бабушка отрицает это мнение. Она вспоминает, что во время спокойного урока звенела сирена, все бежали в бомбоубежище. Однажды в бомбоубежище не было места, она с

дороге его друга застрелили, а дедушка выжил и смог добраться до советской границы. Он пробирался через болото, было очень холодно, после этого у него всю жизнь болели ноги. Мой прадедушка выжил в Великой Отечественной войне. После войны он окончил училище им. Гнесиных и всю жизнь посвятил музыке, работал преподавателем в музыкальном училище.

Рыжова Алёна (4 класс)

Преклоняемся перед мужеством ветеранов

Каждый год я, Коннов Михаил, ученик 2-го класса, иду с родителями поздравлять ветеранов Великой Отечественной войны к мемориалу на Поклонной горе.



В первый раз я был у папы на руках. Это был 2007год



Затем я сам стал говорить « спасибо». 2008 год



2009год



2010год



2011г. Памятник героям Брестской крепости, куда мы ездили всей семьёй.



2012г. Впервые на празднике с сестрой Таней.



**В 2013 году вместе с Таней поздравляли ветеранов
Великой Отечественной войны**



Фоторепортаж подготовил Коннов Миша (2 класс)

Мои прадедушки

Сейчас стали забывать о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. О подвиге нашего народа в эти страшные и тяжелые годы.

Я хочу рассказать о бабушках и дедушках моих родителей.

Один из дедушек моей мамы на фронте был радистом. Он направлял огонь наших орудий на танки и укрепления немцев. Мой прадед прошел всю войну и закончил ее в Румынии. Его наградили медалями за Победу.

Другой дедушка тоже воевал на войне. Он был партизаном. Жизнь в лесу очень тяжелая и опасная. Партизаны помогали уничтожать немцев в тылу, подрывали мосты и поезда. Даже после окончания войны он помогал освобождать наши леса от врагов. Прадед вернулся с войны в 1946 году.

Мамина бабушка ушла на фронт, когда ей было 20 лет. Она попала в кавалерийский полк. Ей было очень тяжело, так как пришлось все время ездить на лошадях. Моя прабабушка была врачом. Помогала раненым. Она прослужила 2 года, а потом вернулась в Москву.

Дедушки моего папы тоже воевали в годы Великой Отечественной войны.

Один из них прошел всю войну с 1941 по 1945 годы. Он воевал в Австрии, Румынии и Чехословакии. Имел много ранений и боевых наград.

Второй дедушка моего папы воевал недолго, потому что был тяжело ранен в боях под Керчью. После этого он был отправлен в тыл.

Не все люди защищали нашу Родину, находясь на фронте. Бабушка моей бабули всю войну провела в Москве. Она была членом добровольной дружины,

защитавшей город от бомбежек. По ночам при бомбежках они бегали по крышам домов и гасили зажигательные бомбы, которые вызывали пожары. За это она была награждена медалью за оборону города Москвы. А дядя моей бабули, которому было тогда всего 16 лет, ушел добровольцем на строительство оборонительных укреплений вокруг города Москвы. На этом строительстве работали подростки 14-16 лет. Они строили укрепления, которые должны были помешать немецкой технике пройти к Москве. Эти люди не были героями. Они просто честно защищали свою Родину.

Месропянец Таня (4 класс)

Память бессмертна

Я хотел начать свой рассказ с того, что я искренне благодарен своим прадедам и прабабушкам за мир, который они нам подарили своей победой над нацизмом.

К моему сожалению, мои прадедушки и прабабушки, непосредственно принимавшие участие в Великой Отечественной войне, умерли задолго до моего рождения.

Из рассказов о них от своих родителей я узнал, что мамыны дедушки и бабушки во время войны были чуть старше моего возраста и находились на территории современной Украины, после окончания войны они участвовали в борьбе с отрядами ОУН-УПА.

Один из дедушек моего отца (отец его мамы) прошел всю войну, окончание которой встретил командиром артиллерийского дивизиона в звании капитана.

Другой дедушка моего отца (отец его отца) также прошел всю войну. Служил он в железнодорожных войсках НКВД и командовал бронеплатформами (это специальные бронированные железнодорожные платформы с тяжелым вооружением, которые цеплялись перед паровозами и в конце составов для охраны от нападения и налетов). Окончание войны он встретил в должности командира бронепоезда бригады специального назначения НКВД в звании майора.

Лемутов Фёдор (4 класс)

Герои Великой Отечественной войны в моей семье.

В нашей семье все старшее поколение: мои прабабушки и прадедушки-участвовали в Великой Отечественной войне. Все они получили награды "Труженикам тыла". Мои прадедушки Николай и Лев работали на военном аэродроме. Они ремонтировали боевые самолеты, готовили их к вылету и расчищали взлетно-посадочную полосу. В то время они были очень юными, и поэтому им не разрешали летать, и только в конце войны их отправили в летные училища, и они до самой пенсии прослужили летчиками, и даже их внуки закончили летные училища и академию Жуковского. Мне однажды удалось побывать в кабине пилотов, там было огромное количество кнопок, лампочек и переключателей, а моей маме удалось полетать в кабине пилотов вместе с дедушкой Левой. Старший брат прадедушки Левы, Василий, закончил летное училище перед самым началом войны и в 1942 году ушел на фронт. Он совершил много боевых вылетов, и был награжден двумя медалями и орденами. А в конце 1943 года он пропал без вести, так как не вернулся с боевого задания. В нашей семье сохранилось лишь несколько его фотографий. На всех семейных праздниках мы вспоминаем о нем и очень хотим узнать хоть что-то о его судьбе. Сейчас в живых осталась только моя прабабушка Мария. В годы войны она работала на военном аэродроме в столовой. Моя прабабушка Маша всегда ездит на встречи ветеранов, а несколько лет назад ее пригласили на Красную площадь посмотреть парад Победы

Монашова Кристина (4 класс)



Круглый стол

В этом номере журнала участники круглого стола, ученики 6- 5классов: Хишба Леон, Смирнов Максим, Михалёва Вика, Соловьёва Аня, Леонтьева Лиза, Ушанова Дарьяна - размышляли о войне. Тема этого круглого стола: «Война глазами современных детей». Нас интересуют вопросы: что такое война и почему люди начинают воевать? Почему нужно помнить тех, кто отдал свои жизни за свободу страны? Все эти вопросы актуальны и в наши дни. К сожалению, войны не прекращаются, и люди не учатся на ошибках прошлого. Но мы, современные дети, за мир, добро и освобождение нашей земли от всех войн и конфликтов.



Аня:- Ребята, а вы можете объяснить, что такое война?

Леон:- Мне кажется, это бессмыслица, возникающая по вине психопатов, не очень адекватных людей.

Дарьяна:- Это прежде всего жажда власти или масштабный конфликт между людьми.

Максим:- Война во все времена - ужас. Страх и возможность плохих людей обогатиться за счёт других, часто ценой их жизни.

Вика:- Война - это жестокость, кровь, голод, смерть

Аня:- Как вы думаете, а что является причиной войн?

Лиза:- Я думаю, причиной войн является борьба за землю, за право обладать её богатствами.

Аня: - Я думаю, нужно относиться к ним, в первую очередь, с пониманием. Если б они не защитили нашу страну, то и нашей счастливой жизни сегодня не было бы и, возможно, не было бы нас.

Лиза: - Соглашусь с Дарьяной, что ветераны заслуживают уважения. Некоторые люди не понимают, что они подарили нам жизнь.

Аня: - К сожалению, часто бывает так, что ветеранам в транспорте не уступают место, то есть человек не может пожертвовать самым малым для ветерана, прошедшего войну. Это несправедливо и страшно.

Вика:- Ветераны - это сильные духом люди, которые дали надежду на наше рождение, поэтому я их не только уважаю и ценю, но и преклоняюсь перед ними.

Леон:- Я уважаю ветеранов войны за то, что они ради будущих поколений рисковали своим здоровьем и жизнью.

Аня: А вот что бы каждый из нас стал делать, если бы оказался в 1941 году, и всем нам было бы по 15 лет?

Вика:- Несмотря на возраст, я бы пыталась приблизить конец безжалостной войны, помогала бы в тылу.

Лиза:- Я бы тоже помогала, например, делала бы оружие на заводе или поддерживала бы раненых в госпитале.

Дарьяна:- Я бы всеми силами старалась помочь солдатам на фронте, ездила бы с концертами, подбадривала бы солдат песнями и стихами, чтобы у всех было мажорное настроение, вопреки всему.

Леон: - Я бы делал всё, что в моих силах, например, работал бы на военном заводе, или помогал бы раненым в качестве санитаря, или сбежал бы на фронт воевать.

Аня: - Страх за отечество гнал бы меня на линию фронта, и я бы ни перед чем не остановилась.

Максим:- А есть ли у вас любимые герои Великой Отечественной войны?

Вика:- Да, это Зоя Космодемьянская, так как она была сильным, мужественным, отважным человеком.

Леон:- Меня восхитил подвиг лётчика-героя Талалихина, который направил свой самолёт на немецкую колонну, пожертвовав своей жизнью, и Александр Матросов, закрывший своей грудью вражескую амбразуру.

Дарьяна:- Дети - партизаны, которые сами создавали подпольные организации, чтобы бороться с фашистами. Меня поразила Зина Портнова, застрелившая немецкого офицера. Дети - партизаны очень много пережили: неистовые пытки, зверства фашистов. Многие из них погибли.

Аня: Мой кумир - Гуля Королёва, которая любила свою родину и защищала её, отдав свою жизнь за других.

Лиза: А мне кажется, все, кто воевал, герои. Нельзя выделить кого-то.

Вика: - Да, многие великие люди остались незамеченными, отдав свои жизни на полях сражений, но «никто не забыт, и ничто не забыто».

Леон: А какие у вас возникают ассоциации со словом война?

Дарьяна:- Взрывы, танки, форма, фашисты, свастика, ужас.

Вика:- Жестокость, кровь, разруха, бесчеловечность.

Лиза: - Солдаты, кровь, побоище.

Аня:- Неожиданность, разлука, боль, жестокость, смерть, болезнь, истощение.

Леон: А у меня это серое небо, взрывы и смерть, словом, ад.

Максим: В заключение нашей беседы хотелось бы, чтобы каждый из вас сделал небольшое обобщение на тему: «Война глазами современных детей»

Вика: - Я считаю, что война - это ужас и страх. Она оставляет безобразный след в истории человечества. Надеюсь, что в нашем прекрасном мире больше не будет военных катастроф.

Дарьяна: - Война - незабываемое происшествие. Мы, современные дети, очень благодарны ветеранам за спасение нашей страны. А если война всё- таки случится, мы все силы приложим, чтобы победить, ведь мы никогда не сдавались. Мы все за мир.

Лиза:- Я считаю, что война - это ужасное кровавое побоище, и мы должны ценить каждую секунду нашего времени. Мы должны уважать наших ветеранов, потому что именно они подарили нам чистое небо над головой.

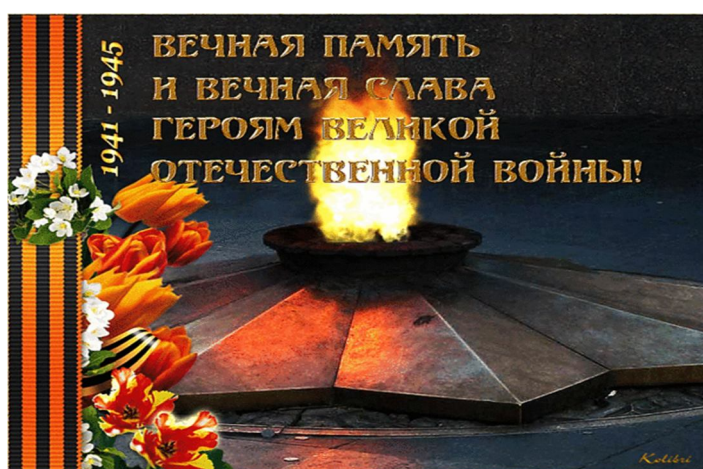
Леон: - Многие современные дети понимают, как было тяжело во время войны 1941-1945г. И никто в наше время не хочет повторения истории. К сожалению, человеческие пороки часто приводят к развязыванию войны. Мне кажется, они неискоренимы, поэтому вряд ли люди перестанут воевать. А так хочется мира. Ведь каждому хочется жить.

Максим:- Да, жизнь прекрасна, и хочется, чтобы все в мире это поняли. Спасибо всем за то, что вы понимаете главное и согласились принять участие в обсуждении этой трудной, но очень актуальной темы.



Золотое перо школы «Выбор»

В нашей рубрике мы печатаем два стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне 1941-1945г., которая до сих пор тревожит наши сердца, пробуждая в них чувство гордости и признательности воинам, отдавшим свои жизни за наше сегодняшнее счастье и свободу. Комарова Оля, ученица 10 класса, и Воробьёва Аня, ученица 8 класса, посвятили свои стихи этому трагическому событию в жизни нашей страны.



О войне

Война... Как много в этом слове
Ужасной боли, адских мук,
Страданий, слез, потерь и крови.
Там громко слышен сердца стук.
Там не на жизнь, а на смерть бьются,
Там до победного конца
В руках солдат гранаты рвутся,
Чуть отдалившись от лица.
Наша страна еще не знала
Столь ужасающего боя -
Блокадой вдруг фашисты встали,
Тогда никто не знал покоя.

Всё в Ленинграде в сорок первом:

Сентябрь, осень, холода.

Солдаты шли под серым небом,

Не знали страха. Никогда.

Противник окружал тот город,

Где спали люди мирным сном.

Тогда и начинался голод

В местечке милом их, родном.

И ждал военных страшный бой:

Снарядов взрывы, кровь, патроны.

Все распрощались вмиг с судьбой:

Там погибали батальоны.

Был голод- люди умирали.

Картошки ели кожуру.

Тогда все четко понимали:

У всех блокада на слуху.

Помочь страна пыталась людям,

Но путь один лишь оставался:

По озеру и без орудий

Продукт народу доставлялся.

Уж сколько раненых? Убитых?

Погибших сколько? А пропавших?

И цифр как будто нет таких,

С такой потерей совпавших.

А все равно ведь шли отряды.

Солдаты всё латали раны.

И на куски рвались снаряды.

И кровь лилась, словно из крана.

Героем надо быть еще,

Чтоб у гранаты на груди,

Прикрывшись порванным плащом,

Чеку рвануть - и...раз..., два..., три.

Таких героям честь и слава,
Мы будем вечно вам должны.
За жизнь дареную, державу,
За даты те, что нам важны.
Всегда мы будем вспоминать
О ваших взлетах и падениях,
О том, как надо воевать
За Родины освобождение.

Комарова Оля (10 класс)

Война

Звук пуль гремит в ушах неистово,
И пуля та лишает жизни моряка,
А он надеялся, что вновь вернётся к пристани,
Где будет ждать его любимая жена.
Но не даётся на надежду много времени,
Их срок определён, и ждать им лишь конца.
Война легла на плечи тяжким бременем,
А жить так хочется, из глаз бежит слеза.
На Родине ведь ждут, о них весь день мечтая,
Работают, сражаются, здоровья не щадя.
А он подбит, и автомат из рук не выпуская,
Он пишет про любовь, что жизнь отдал не зря.
Таких, как он, солдат не счесть веками,

И мы должны их сердцем уважать.
Не забывайте, кем без них бы стали,
Не суждено без них нам всем дышать.
Смотрите, неужели вы не видите,
Что их, героев, меньше с каждым днём.
А вы живёте на кровавой пристани,
Которую воздвигли дорогой ценой.

Воробьёва Аня (8 класс)



Что? Где? Когда?

В марте и апреле в нашей школе было много мероприятий. О самых интересных мы расскажем в нашей рубрике. О том, как проходила декада изобразительного искусства и музыки, сообщает учитель изобразительного искусства Гражданинова Л.И. О встрече с фольклорным ансамблем из музыкального колледжа им. Гнесиных рассказывает ученица 5-го класса Ушанова Дарьяна. Леонтьева Лиза делится своими впечатлениями от похода в театр «Новая опера» на балет «Лебединое озеро». А ученица 6-го класса Соловьёва Аня берёт интервью у учителя английского языка Рыгалиной Татьяны Борисовны, побывавшей в качестве волонтера на олимпиаде в Сочи.

Декада изобразительного искусства и музыки «СОЮЗ МУЗ».

С 4-го марта по 2-е апреля в школе проходила декада изобразительного искусства и музыки. Мероприятия были организованы и проведены среди учащихся 1-8 классов учителем ИЗО Гражданиновой Л.И. и учителем музыки Рудь И.И. при поддержке классных руководителей начальной школы.

В эти дни все ребята немного смогли побыть художниками и музыкантами. Каждая неделя марта буквально погружала учеников в атмосферу искусства.

Несколько классов побывали на музыкальных спектаклях в различных театрах Москвы:

19 марта учащиеся 6 класса вместе с классным руководителем Рыгалиной Т.Б. увидели сценическую версию хорошо знакомой старшему поколению «Гусарской баллады» спектакль «Давным-Давно» в ЦАТРА. Музыку к этой постановке написал Замечательный композитор Тихон Хренников.

24 марта погружался в искусство 6 класс. Секреты изготовления батика нашим ученикам рассказали и показали студенты колледжа декоративно-прикладного искусства им. к. Фаберже, куда мы приехали в гости. Роспись по шелку шестиклассникам показалась настолько захватывающей, что два часа мастер-класса пролетело незаметно. С собой в школу все привезли собственные авторские работы.

25-го марта ребята из 5-го класса вместе с классным руководителем Воробьевой И. А. имели удовольствие познакомиться с искусством балета в театре «Новая Опера». В этот незабываемый для них вечер (практически все дети были на балете впервые!) в театре давали «Лебединое озеро П. И.

Чайковского в постановке Театра Классического балета. Визиту в театр предшествовала большая подготовка на уроках музыки. В итоге «живой» звук симфонического оркестра, великолепные костюмы, необыкновенная пластика девушек-лебедей – все стало настоящим праздником для пятиклассников. Просмотр балета был дополнен прогулкой по Страстному бульвару, Петровке, Каретному ряду, Саду Эрмитаж.

Веселая викторина "В гостях у красок" позвала на забавные конкурсы учеников начальной школы 26-го марта. Рисовали, смеялись, играли и фантазировали все, и все получили сладкие призы.

27-го марта ученики 3-4 классов в театре им. Пушкина посмотрели «Остров сокровищ». Для этих ребят визит в театр не первый. Приятно отметить их интерес к подобным мероприятиям. Они уже грамотные и благодарные зрители.

28-го марта наши малыши из 1-2 классов в театре Оперетты были зрителями незабываемого мюзикла «Маугли» композитора В. Сташинского. В этой постановке все герои прекрасно двигаются, поют. Великолепное шоу для малышей и не только можно назвать этот спектакль. До сих пор дети с восторгом изображают увиденных героев истории Киплинга и требуют продолжения.

Ученики средней школы тоже не остались в стороне: 28-го марта они подхватили конкурсную эстафету у малышей и провели свою викторину "Знаешь ли ты искусство?" (Оказалось - знают!)

В рамках этой декады, 25-го марта прошли музыкальные уроки - викторины в 1, 2,3, и 4 классах. В каждом классе (а ученики были поделены на разные команды) предлагались свои игры и задания различной степени сложности в зависимости от их знаний и подготовки:

В 1 классе – «Нотная АЗБУКА» - дети в игровой форме осваивали музыкальный алфавит «ДО-СИ»,

Во 2 классе – музыкальные загадки и ребусы,

В 3 классе - игра проходила под знаком «Народная музыка».

В 4 классе – был предложен турнир «Леди против джентельменов». Задания были очень сложными, и удивительно то, что закончилась она абсолютно равным результатом.

Кульминацией этих дней, самым запоминающимся мероприятием стала музыкально-литературная игра для 7-8 классов «ALL about LOVE» , которая

прошла 27-го марта в Международный день театра. Этой игре предшествовала большая самостоятельная работа по выполнению домашнего задания, а оно было не из легких: снять и смонтировать видеоролик под песню «The Beatles»- «All you need is LOVE» и придумать и инсценировать сказку - притчу. Такого энтузиазма от ребят и интереса к данной теме не ожидал никто! А их видеоролики стали настоящим сюрпризом для многих взрослых. Великолепная организаторская работа капитанов-восьмиклассников Воробьевой Ани, Котовой Даши и Хомянина Игоря, ответы на вопросы из области литературы, искусства, жизни, музыки, прекрасные импровизации на стихи и песни о любви, объяснения в любви неодушевленным предметам, страстные танго с необычными партнерами - надолго запомнятся и самим участникам, и организаторам, и жюри. Прав был А.С. Пушкин: «Любви все возрасты покорны...».

Финальным, завершающим «аккордом» Декады «СОЮЗ МУЗ», стало выступление 1-го апреля студентов отделения «Руководитель народного хора» музыкального колледжа им. Гнесиных РАМ им. Гнесиных с новой фольклорной программой под руководством талантливого педагога и музыканта Коленсика Ю.Л. Их выступления стали уже доброй традицией, и каждый раз они превращаются в настоящий, яркий и самобытный праздник народной музыки, рассказывающий о культуре разных народов России и славян. Игры, песни, хороводы, переpleсы вместе с детьми из «Выбора»– прекрасное завершение декады искусства в нашей школе.

С мастерством художника-иллюстратора Ф. Лемкуля познакомились ученики 7-го класса, посетив 2 апреля выставочный зал "Творчество". На мастер-классе по выполнению иллюстрации семиклассники нарисовали обложку книги в стиле известного художника. Обложки получились у всех разные и интересные, а наши ученики приятно удивили организаторов выставки своим мастерством и отношением к творчеству.

Завершил декаду городской этап конкурса детских рисунков им. Н. Рушевой. Нашу школу представляли юные художники: Катя Трофимова, Вера Беседина и Крюкова Даша. Их жизнерадостные картины полностью отразили тему конкурса "Как прекрасен этот мир!" и порадовали жюри.

Л.И. Гражданинова (учитель ИЗО)



Викторина



В музее батика



Живая скульптура



Народный ансамбль из колледжа им. Гнесиных

Первого апреля к нам в школу приезжал фольклорный ансамбль музыкального колледжа им. Гнесиных. Все пели и водили хороводы. Когда студенты пели, казалось, ты видишь клубок, большой и наполненный теплом доброй души, и каждая его нить — это длинная-длинная песенка-голосок. Душа заполнялась счастьем и лучами солнца, когда я слушала их пение.

После исполнения песен студенты колледжа пригласили нас поиграть в народные игры например, «Челночок». Было очень весело ! Мне очень понравилось.

Ушанова Дарьяна (5 класс)

В театре «Новая опера»

В этом году 25-го марта мы вместе с классом ездили на балет «Лебединое озеро» в театр «Новая опера».

Театр находится в глубине красивого сада с беседками и производит впечатление старинного особняка.

В театре мы смотрели балет «Лебединое озеро», в котором описывается история лебедя Зигфрида, полюбившего принцессу Одетту. Для того чтобы сделать Одетте предложение руки и сердца, Зигфрид пригласил её на бал. Перед балом злой Гений Фон Ротбарт обманным путём подменил Одетту на Одилию.

К сожалению, в конце спектакля погибают как хорошие, так и злые силы. Музыка в этом балете передаёт не только глубину чувств каждого героя, но и помогает эмоционально окрасить всё действие!

Декорации к балетному спектаклю были очень красочными, а красивые и яркие костюмы дополняли хорошую игру исполнителей танца и помогали зрителям окунуться в реалии событий, переживаемых на сцене.

Я была в восторге от спектакля! Несравненный балет под музыку великого Петра Ильича Чайковского заслуживает самого высочайшего внимания.

Леонтьева Лиза (5 класс)

О балете «Лебединое озеро»

«Лебединое озеро» — это трагическая история любви. В ней говорится о том, что королева-мать хочет женить своего сына Зигфрида. Но однажды Зигфрид встречает девушку-лебедя и клянется ей в любви. А на балу клянется другой, не замечая подмены. Разворачивается трагедия: лебедь бьётся в окно, но Зигфрид замечает её поздно ...

В финале лебедь, Зигфрид и Злой гений умирают.

Музыка в балете играет огромную роль, и всегда понятно, что чувствует герой, или в каком он настроении.

В балете декорации были скромные, чтобы не мешать артистам, но в то же время мы понимали, что это бал, а это озеро. Костюмы мне понравились очень. У Злого гения были большие и красивые крылья, у королевы и её придворных красивые платья. По колориту было понятно, кто злой, а кто добрый.

Мне понравились движения, мимика королевы, прыжки танцоров, нежность и в то же время сила девушек. Когда артисты балета танцевали и передвигались по сцене, мне казалось, что они еле-еле касаются земли и вот-вот взлетят! Ещё мне понравилась громкость музыки: она подчёркивала масштаб всего происходящего. Во время антракта мы видели оркестровую яму. Весь балет был для меня большим открытием, ведь я пошла на него впервые. Но было трудновато: по-моему, сцены немного затянуты, и мне было скучновато. Может, я ещё не всё понимаю. Но в общем и целом мне очень понравилось.

Ушанова Дарьяна (5 класс)

Интервью с Рыгалиной Татьяной Борисовной



Аня:- Какие чувства вас переполняли, когда вы узнали, что едете в Сочи в качестве волонтера?

Татьяна Борисовна:- Быть причастной к Олимпийским играм всегда было моей мечтой. Когда я только узнала, что 22-ые зимние Олимпийские игры будут проходить в России, то сразу решила: буду подавать заявку, буду участвовать, стану волонтером. Как олимпийские игры могут пройти без моего участия?

Аня:- С какой целью для себя вы поехали в Сочи?

Татьяна Борисовна:- Целей было много: посмотреть на большой спорт вживую, посмотреть на организацию игр, познакомиться с новыми людьми, узнать, как происходит организация волонтеров на Олимпийских играх.

Аня:- Видели ли вы соревнования, открытие и закрытие Олимпийских игр?

Татьяна Борисовна:- Да, мне очень повезло. Волонтерам моей функции давали много бесплатных билетов в качестве поощрения работы, и я была на церемонии открытия и на церемонии закрытия, а также на многих спортивных соревнованиях: хоккее, кёрлинге, фристайле и прыжках с трамплина.

Аня:- Что вы чувствовали, когда смотрели эти соревнования?

Татьяна Борисовна:- Честно могу сказать, по телевизору смотреть соревнования лучше. И комментатор помогает, и видно всё с близкого расстояния. Но ничто не сравнится с атмосферой, которая царила на стадионе,

когда тысяча других таких же болельщиков, как и ты, стараются поддержать спортсменов со своей стороны. Что мне особенно понравилось на играх, это то, что не было никакой вражды или чувства национализма между странами. Если побеждал поляк, все радовались за поляков, обнимались с ними, поздравляли друг друга. Если побеждал немец, было то же самое. Не важно, из какой страны был победитель. Приветствовали и любили всех одинаково.

Аня:- Было ли вам тяжело или ,наоборот, всё легко давалось, встречались ли вы с какими-то проблемами или во всём смогли разобраться?

Татьяна Борисовна:- Я считаю, что благодаря потрясающей организации игр, проблем никаких не было, и организация работы непосредственно с волонтерами тоже была на высшем уровне. Всё было здорово. Условия для проживания, питание, условия работы - всё было всегда понятно, чётко, ясно, по расписанию. Никаких проблем не было.

Аня:- Нравилось ли вам быть волонтером?

Татьяна Борисовна:- Наверно, всем своим ученикам, я могу пожелать хоть раз в своей жизни побывать волонтером, не обязательно на играх, просто что-то сделать бесплатно, какое-то доброе дело - бескорыстно. Потому что материальная выгода, которую получаешь от своих действий, это не единственное, что можно получить от работы, от труда, гораздо более приятно порой бывает просто человеческое «спасибо».

Аня:- С какими интересными людьми вы встречались?

Татьяна Борисовна:- С очень многими. Во-первых, все волонтеры, приехавшие на игры, были замечательными людьми, было очень интересно с ними общаться. Кроме волонтеров, была возможность общаться с журналистами, которые объездили весь мир и знают много интересного. Ну и, конечно, со спортсменами. Могу похвастаться, я познакомилась и говорила непосредственно с двумя олимпийскими чемпионами: Виком Уайльдом и Мартеном Фуркадом. Это был незабываемый опыт.

Аня:- Вы бы хотели ещё раз поехать в качестве волонтера на Олимпийские игры в Пьян Чан, которые состоятся 2018 году?

Татьяна Борисовна:- В 2018-ом году дети моего любимого 6-ого класса будут уже в 10-ом классе, и я сомневаюсь, что смогу их оставить на целый месяц, поскольку и так нам вместе останется быть совсем чуть-чуть к тому времени. Поэтому, думаю, что на следующие зимние игры я не поеду, но это не единственная причина. Корея как страна, мне не так интересна, как Россия. Я поехала на игры именно потому, что они были в России. И мне было интересно посмотреть на то, как это будет в нашей стране. В Пьян Чан не поеду, но хочу попасть на летние игры в Бразилии в 2016-ом году.

Аня:- Спасибо за интервью



Кинонавигатор

В этом номере журнала ученики 4-6-ых классов рассказали о фильмах советской эпохи, посвященных Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Оказалось, что ребята интересуются этим сложным, катастрофичным и всё же прекрасным для России временем, когда народ, собрав все силы, победил грозного врага, ещё раз доказав истину, провозглашённую Александром Невским: «Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет!»

О фильме "В бой идут одни старики"

В войну бывают не только грустные моменты, но и весёлые, которые помогают верить в жизнь. Этому посвящен фильм, в котором рассказывается о "поющей эскадрилье".

На фронт прибыло пополнение из нескольких молодых летчиков, которые еще любили играть в футбол и ловить кузнечиков. Им предстояло сражаться с фашистами. Через некоторое время они начинают учиться летать по- настоящему.

Больше всего мне запомнился сюжет, где Кузнечик (так прозвали одного из солдат) без подготовки и разрешения сел в самолет и сбил врага. Но в фильме есть и грустные моменты. На задании капитан Ермаков жертвует собой, чтобы сбить немецкий самолет, направив на него свой. Наши солдаты побеждают, но капитан Ермаков погибает, совершив подвиг.

В фильме много моментов, которые помогают нам лучше узнать то время, запомнить его навсегда.

Калинина Света (4 класс)

О фильме «Жила - была девочка»

Недавно я посмотрела фильм « Жила-была девочка», снятый в 1944-ом году Виктором Эйсымонтом. Это история двух маленьких девочек в осажденном Ленинграде: семилетней Настеньки и пятилетней Катеньки. Голод, смерть матери, ранение, детдом, ужас окружали еще маленьких, но таких взрослых детей. Они терпели все тяготы войны наравне со взрослыми. Очень важно смотреть подобные фильмы, хотя это очень сложно. Они воспитывают в тебе уважение к жизни и понимание важного в ней. Даже от столь смешного, на первый взгляд, диалога наворачиваются слезы:

- Настенька, я очень хочу пирожное.
- Мало ли, что, нет теперь пирожных.
- А где же они?
- Гитлер съел.
- Все?!
- Все.
- Ай, ай, ай! Какой обжора!

Ленинградцы следовали девизу:

- Лучше умереть стоя, чем жить на коленях.

Мы не должны забывать, что победа была выстрадана не только солдатами, но и каждым ребенком. Дольше всего залечиваются душевные раны, нанесенные войной. Смотришь фильмы событий 70-летней давности и не можешь сдержать слез, понимаешь, что пережил народ, скольких смертей, слез, горя, страданий стоила эта победа. Просматривая фильмы о войне, надеешься, что это никогда не повторится.

Михалёва Вика (6 класс)

О фильме «Зелёные цепочки»

Несколько недель назад нам в школе показали фильм «Зеленые цепочки». Он мне понравился, и поэтому я решила написать о нём.



События происходят летом, когда Ленинград только что взяли в кольцо блокады.

Главные герои этого фильма - тринадцатилетние мальчики - помогают милиции ловить предателей, перешедших на сторону фашистов.

В фильме рассказывается о том, как немцы бомбили город. Во время одной из бомбёжек погибает мама одного из мальчиков, работающая на хлебопекарном заводе, который ежедневно бомбили.

У фильма интересный и разнообразный сюжет. До самого конца не знаешь, чем все закончится.

Я считаю, это хороший и интересный фильм.

Беседина Вера (6 класс).

О фильме «Сын полка»

Сюжет фильма основан на книге Валентина Катаева «Сын полка». В годы войны наши солдаты подбирают мальчика – сироту Ваню. Он отказывается уехать в тыл и становится разведчиком, а затем остается при батарее.

Происходит очередное сражение во время войны. Командир батареи настолько привык к нему, что решает усыновить Ваню. Но в очередном бою командир погибает. Артиллерийский полк берет на себя заботу о сироте. Так он становится «сыном полка».

Потом Ваню отправляют в Суворовское училище, воспитанники которого участвуют в военном параде на Красной площади.

Конкин Федя (5 класс)



О фильме «Зелёные цепочки»

Мне очень понравился советский фильм «Зелёные цепочки». Невероятные приключения ожидают любого, кто решится посмотреть этот фильм.

Главными героями являются простодушные, легкомысленные мальчишки, которые по случайности впутываются в дело особой важности, принимая серьёзные вещи за интересную, увлекательную игру. Здесь также присутствуют и взрослые, которые пытаются на протяжении фильма поймать опасного преступника, на первый взгляд, безобидного и хитрого калеку. Но без помощи отважных и маленьких храбрецов они бы так и не нашли ключ к разгадке сверхсекретной тайны. Своим сюжетом этот фильм очень заинтересовал меня, но самое главное, что мне понравилось, так это то, что главными персонажами оказались не взрослые и не подростки, а дети! Ведь им досталась самая интересная и тяжёлая роль в этом фильме! Никогда бы не подумала, что ребёнок может быть настолько проницательным, чтобы понять все тонкости событий. А главное, что юные актёры ответственно подошли к поставленной задаче и блестяще сыграли в этом фильме!

Соловьева Анна (6 класс)

О фильме «Отряд Трубочёва сражается»

Недавно я посмотрела фильм «Отряд Трубочёва сражается».

Это фильм о войне с фашистами.

Летом 1941-го года отряд Васька Трубочёва отправился в поход на Украину. Находясь в походе, дети узнали о войне с фашистами. Вскоре в то село, где их спрятал Сергей Николаевич (классный руководитель), пришли фашисты. Пытаясь спасти учительницу, которая обещала учить ребят, погибла одноклассница Васька Валя Степанова.



Через некоторое время отряд Васька встретился с партизанами. Партизаны отправили ребят домой в Москву. Васёк - смелый, умный, находчивый, остроумный, весёлый, добрый и гордый. Да и все его друзья такие же, на каждого из них можно положиться.

Ребята из отряда Трубочева старались помогать во всем местным жителям и даже партизанам. Они были добры к окружающим их людям и очень дружны между собой.

Мне этот фильм очень понравился. Основная идея этого фильма в том, что бывают разные ситуации, но никогда нельзя сдаваться и плакать, потому что найдутся люди, которые помогут. Но и самому надо быть ответственным, готовым прийти на помощь другим.

Месропянц Таня (4 класс)

О фильме «Орлёнок»

Действия этого фильма происходили во время войны. Главный герой - Валя. Он сбежал из дома для того, что бы воевать с фашистами. Вместе с друзьями он разворовал склад фашистских боеприпасов. Валя участвовал в операции «Церковь», в которой они украли оружие, с которым они потом воевали против немцев. Вместе с партизанами они уничтожили преследовавший их отряд немцев. После этой операции немцы вызвали специальный отряд для борьбы с партизанами. Пытаясь взорвать немецкий эшелон, Валя был ранен и попал в госпиталь, из которого сбежал, не успев вылечиться. Валя пытался предупредить товарищей, но был обнаружен отрядом немцев. Защищая себя и своих товарищей, Валька, получил смертельное ранение и умер. Это печальный фильм. Смысл в том, что во время войны люди не щадили себя, потому что старались нанести противнику удар.

Рожкова Алла (4 класс)

О фильме «Улица младшего сына»

Недавно я посмотрел фильм «Улица младшего сына». Этот фильм был снят в 1962 году режиссером Львом Голубем по одноименной повести Льва Кассиля и Максима Поляновского. Лента рассказывает нам о нелегкой судьбе пионера Володи Дубинина. Не так просто сказать, понравился ли мне этот фильм или нет. Он не может оставить равнодушным ни одного человека. Этот фильм оставляет очень яркое впечатление. Ты переживаешь события войны вместе с героями, как будто сам участвуешь в войне.

Володя до начала войны был совершенно обычным советским пионером: помогал младшим, конструировал планеры, учился в школе и ходил на рыбалку с отцом. Все планы спутала начавшаяся война. Отец Володи ушел на фронт, и мальчик сделал все возможное, чтобы последовать за ним и защищать свою Родину и семью от фашистских захватчиков. Его усилия не пропали даром, и он попал в партизанский отряд. Там он проявил себя бесстрашным разведчиком, готовым идти на любой риск для достижения цели. Он готов был на все, даже пожертвовать другом. Так, его верный пес, по кличке Бобик, подорвался на mine, проверяя наличие мин около выхода из пещеры. Это момент фильма очень сильно поразил меня, ведь в отличие от людей собаки не всегда понимают, какому риску их подвергают. Они просто слепо доверяют хозяину и готовы ради него пойти на все. С другой стороны, когда на твою Родину напал враг, ты готов пожертвовать всем, даже жизнью, чтобы защитить ее и приблизить победу.

На протяжении всего фильма мы постоянно сталкиваемся с болью, горечью потери близких и тем, как мужественно и стойко их переносят герои фильма.

Мне кажется, что людям полезно смотреть такие фильмы и понимать, какой ужас и разрушение несет война. Это, действительно, страшно. И если есть хоть какая-то вероятность, что люди будут об этом задумываться, наш мир будет прочнее.

Адамов Никита (4 класс)

О фильме «Улица младшего сына»

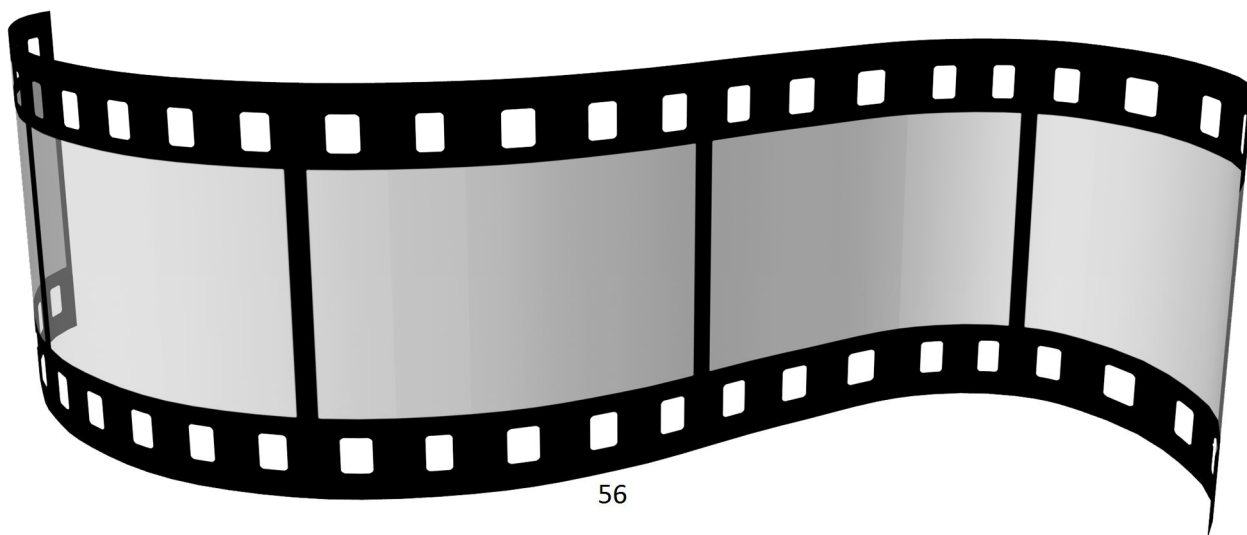
Художественный фильм «Улица младшего сына» режиссёра Льва Голуба снят о том, как мальчик Володя Дубинин из города Керчи, ученик 5-го класса, во время Великой Отечественной войны вместе с своей семьёй попадает в партизанский отряд.

В партизанском отряде ему выдают огнестрельное оружие и военную форму. Вместе со своим другом Ваней Володя узнавал нужную информацию о немцах и передавал её в партизанский отряд.

Со взрослыми Володя ходил в разведку и добыл списки на тех людей, которых должны были расстрелять.

Володя погиб, когда возвращался домой, он подорвался на mine. Этот мальчик вёл себя смело и храбро, выполнял задания наравне со взрослыми. Мне очень понравился этот фильм, он учит храбрости. Нужно любить свою родину и защищать её.

Нарижная Валерия (4 класс)



Советуем прочитать

Ребята нашей школы любят читать книги на разные темы, ведь хорошая книга отражает жизнь и помогает человеку познавать мир и самого себя. В этом году мы читали много книг о Великой Отечественной войне 1941-1945г., открывая для себя трагические страницы нашей истории. Ученица 6-го класса Беседина Вера рассказывает о книге Е. Верейской «Три девочки», а ученик 4-го класса Адамов Никита делится впечатлениями о книге Леонида Соболева «Батальон четырёх». Может быть, нашим читателям тоже захочется прочитать эти книги и поделиться своим читательским опытом.



О книге Е. Верейской «Три девочки»

Я прочитала книгу Е. Верейской «Три девочки». Она мне очень понравилась.

Второе название книги «История одной квартиры». В произведении рассказывается о трёх девочках и остальных жильцах коммунальной квартиры.

Несмотря на то, что книга небольшая, она состоит из двух частей. Первая часть рассказывает о жизни девочек в мирное время, а вторая - в блокадное время войны.

В первой части мы узнаём характер девочек, знакомимся с их жизнью. Но во время блокады всё изменяется. Ленивая Люся работает в сандружине, как и другие подростки. Каждый день девочки ходят за хлебом и к проруби за водой. Во время бомбёжек они тушат бомбы на чердаке, работают в сандружинах, в бомбоубежище.

В отличие от других книг о войне, в этой почти не рассказывается о гибели людей. О смерти говорится со стороны и обобщённо.

Я советую всем прочитать эту книгу.

Беседина Вера (6 класс)

О книге Леонида Соболева «Батальон четырёх»

Однажды на книжной полке у бабушки я нашёл старую книжку Леонида Соболева «Батальон четырёх». Открыв книгу, я увидел надпись. Оказалось, ее подарили моей маме, когда она училась в первом классе. Мой выбор был предопределён. Мне очень захотелось узнать, какие книги в детстве читала моя мама, и самому прочитать ее.

В основу книги положен реальный случай, который произошел в 1942 году на Украинском фронте. В тыл врага был заброшен отряд моряков-десантников, которые должны были помочь нашим войскам сломить сопротивление немецких и румынских солдат, защищавших этот участок фронта. Четверо бойцов и их раненый товарищ вели неравный бой с большим количеством захватчиков и победили, уничтожив более сотни солдат противника. Когда закончился бой, они встали в рост – четыре человека в полосатых тельняшках, в черных бескозырках, окровавленные, перевязанные обрывками форменной одежды, но сильные и готовые снова броситься в бой.

Этот рассказ был написан летом 1942 года после беседы автора с одним из участников описанных выше событий – Михаилом Негреба.

Через двадцать один год Михаил нашелся. Оказалось, что раненым он попал в плен, совершил несколько неудачных побегов и был освобожден из лагеря смерти только в конце войны. Автор рассказал об их встрече по радио. И тогда отозвался еще один участник того боя – Алексей Котиков, который после Одессы сражался на Кавказе, под Москвой, Сталинградом и в Заполярье. В апреле 1963 года встречу героев войны в Ленинграде показывали по телевизору, которую смотрели миллионы телезрителей. И среди них были моряки Леонтьев из Пятигорска и Перепелица из Горького. Одного из участников событий – Литовченко найти так и не удалось.

В этой книжке нет ничего выдуманного. В рассказе – правда о мужестве и героизме советских военных моряков, об их верности Родине.

Адамов Никита (4 класс)

Дорогие друзья!

Вы прочитали двенадцатый номер нашего журнала.

Надеемся, вам было интересно. Ждём ваших отзывов, творческих работ и предложений.

Над номером работали:

Главный редактор: Журавлева С.В.

Технический редактор: Хишба Л. Б. (6 класс)

Корреспонденты:

Хишба Леон (6 класс)

Соловьёва Аня (6 класс)

Ушанова Дарьяна (5 класс)

Михалёва Вика (6 класс)

Леонтьева Лиза (5 класс)

Редакционная коллегия благодарит юных авторов, предоставивших для печати свои работы: Адамова Никиту, Месропянц Таню, Рыжову Алёну, Калинин Свету, Адамова Никиту, Комарову Олю, Воробьёву Аню, Нарижную Валерию, Беседину Веру, Конкина Федю, Коннова Мишу, Лемутова Федю, Монашову Кристину, Батаева Яна, Григорову Василису, Каралюнец Лизу, Руденькую Настю.



