



№10



# ВДОЖНОВЕНИЕ



НОУ школа "Выбор"  
ДЕКАБРЬ-ЯНВАРЬ  
2013-2014



## Дорогие друзья!

Мы приветствуем вас на страницах 10-го номера нашего школьного журнала.

Декабрь 2013 года был наполнен интересными событиями. Работа над общешкольным проектом, посвящённым семидесятилетнему юбилею Курской битвы, завершилась грандиозным праздником, на котором присутствовали ветераны войны, некоторые из них были участниками битвы на Курской дуге.

В конце декабря традиционный КВН между командами старшеклассников и преподавателей порадовал своим искромётным юмором, талантливыми мини-спектаклями. Об этом и многом другом мы расскажем в 10-ом номере нашего журнала.

Поздравляем всех вас с Новым годом и Рождеством! Пусть символ года - синяя лошадь - станет нашим Пегасом, который умчит нас в творчество, подарит вдохновение и радость познания. Будьте все здоровы и счастливы!

**Редакционная коллегия**



## Содержание:

|    |                                   |    |
|----|-----------------------------------|----|
| 1. | Из истории зимних праздников..... | 4  |
| 2. | Традиции школы «Выбор».....       | 15 |
| 3. | «Золотое перо» школы.....         | 30 |
| 4. | «Неопытное перо».....             | 33 |
| 5. | Новогодний этикет.....            | 41 |
| 6. | Няшки - вкусняшки.....            | 43 |
| 7. | Галопом по Европам.....           | 46 |
| 8. | Театральный разъезд.....          | 49 |
| 9. | Золотое кольцо России.....        | 51 |



# Из истории зимних праздников

## ПРАЗДНОВАНИЕ НОВОГО ГОДА В РОССИИ

В Древней Руси в языческие времена Новый год связывался с божеством Колядой и праздновался в день зимнего солнцестояния - 22 декабря. Славяне жгли большие костры, огонь которых символизировал солнечный свет. Наши предки словно призывали солнце светить все ярче и ярче. Круглый новогодний пирог - каравай - по форме тоже напоминал солнце. Само его название связано с плодородием, оно происходит от слова «корова». В древности изготовление караваев превращалась в языческое таинство - его пекли избранные жрецы. Они проводили священные ритуалы и использовали обрядовые предметы.

В канун праздника славянские девушки убирали в доме. Выметая мусор, они следили, не попадется ли им хлебное зернышко - это обещало им жениха.

Дети, наряженные козами, коровами и другими животными, ходили по дворам и пели «колядки». В древности это были магические заклинания для благополучия в домах. Хозяева щедро раздавали детям подарки, ведь отказать им было нельзя. Дети изображали молодой год, и тот, кто не одаривал колядующих, мог будущий год прожить в нужде и страданиях.

На Руси считалось, что, как встретишь Новый год, так его и проведешь. Поэтому в этот день старались не делать тяжелую и грязную работу, надевали самую красивую одежду, накрывали богатый стол.

А вот традиция отмечать Новый год 1 января появилась в России всего три столетия назад. 20 декабря лета 7208 от сотворения мира император Петр Первый издал указ, в котором говорилось, что Новый год необходимо отмечать 1 января и следующий год считать 1700 от Рождества Христова.

Император Петр Первый допустил ошибку в определении рубежа эпох. В именном указе он объявил: «Ныне от Рождества Христова доходит 1699 год, а со следующего января с первого наступит новый 1700 год. Год крупный и новый столетий век». Традиция отмечать рубеж веков на год раньше с тех пор сохранилась.

Тогда же после указа Петра Первого о праздновании Нового года по европейскому образцу ель стала официальным символом новогоднего праздника. По царскому указанию москвичи впервые украсили свои дома на Новый год ветками сосны, можжевельника и ели.

В петровском указе писалось: «Поелику в России считают Новый год повсеместно с первого января. В знак того доброго начинания и нового столетнего века в царствующем граде Москве в ночь на первое января 1700



года на Красной и других площадях, на улицах и во дворах знатных бояр учинить огневые потехи, дать трехкратный салют из больших пушек и ружей, выпустить несколько ракет... Должны быть зажжены огни либо из дров, либо из соломы, а также из хвороста в худых бочках, прибитых к столбам. А на воротах учинить некоторые украшения из деревьев и ветвей сосновых, еловых и можжевельных ...Детей забавлять на санках катать с гор. А взрослым людям не учинять пьянства и мордобоя - на то других дней хватает».

Интересно, что первоначально на Новый год украшали деревья конфетами, фруктами, орехами и даже овощами. Разные плоды обозначали что-то свое.

Яблоко - плодородие, орехи символизировали непостижимость божественного промысла, а куриные яйца стали знаком развивающейся жизни, гармонии и полного благополучия.

Обычай наряжать елку появился позже - в середине 19-го века. Впервые наряженная ель засветилась огоньками в 1852 в Петербурге.

Карнавальные маски под Новый год в России появились в начале 17-го века, когда был устроен первый пышный маскарад.

Нерабочим днем первое января был объявлен в нашей стране только в 1949 году.

**Вика Михалева (6 класс)**

## Новый год в России

До XVIII века новый год в России начинался не с января, как в настоящее время, а с марта (до 1492 года) или с сентября (с 1492 года) по юлианскому (астрономическому) календарю.

До 1700 года Новый год праздновался с особой церемонией. На соборной площади Московского Кремля, напротив северных дверей Архангельского собора, перед Красным крыльцом устраивался большой помост. Помост покрывался персидскими и турецкими коврами. Между Архангельским собором и колокольней “Ивана Великого” на помосте устанавливали три аналоя (высокие четырёхугольные столики с покатыми верхами) — два для Евангелий и один для иконы Симеона Столпника Летопроводца. Перед





аналоюми ставили большие свечи, стол с серебряной чашей для освящения воды. Напротив аналоеи ставили два места: слева для патриарха, справа для царя.

Патриарх в сопровождении духовенства выходил на действо из западных ворот Успенского собора. Они несли иконы, кресты и хоругви (воинские знамена). Когда патриарх выходил на площадь, с Благовещенской паперти выходил царь. Шествия патриарха и царя сопровождалось колокольным звоном на колокольне “Ивана Великого”. Звон прекращался после того, как патриарх и царь занимали свои места.

Царь прикладывался к Евангелию и иконам, его благословлял патриарх. Патриарх в специальной речи спрашивал о здоровье у царя. Царь ответную речь заканчивал словами: «...дал Бог, жив».

Начиналась служба: митрополиты, архиепископы, епископы и другие духовные лица подходили по двое с поклоном к царю и патриарху. После



службы патриарх обращался с длинной «здравственной» речью к царю. Царь отвечал короткой речью и прикладывался к Евангелию и иконам. После этого царя и патриарха поздравляли с Новым годом духовные власти: по два в ряд и с низким поклоном. Потом царя поздравляли бояре и прочие светские чины. При этом один из старейших произносил поздравительную речь. Потом бояре поздравляли патриарха. Когда взаимные поздравления



заканчивались, царя поздравляла вся площадь. Государь отвечал поклоном.

С 1700 года по указу Петра I Новый год в России празднуют, как и в других странах Европы, 1 января, причём, по-прежнему, по юлианскому календарю.

Однако к 1700 году большинство государств Европы уже перешли на григорианский календарь, поэтому Россия стала праздновать Новый год на 11 дней позже, чем в европейских странах. Только начиная с 1919 года новогодний праздник в России стали отмечать в соответствии с григорианским календарём.

## Традиции

Традиций празднования Нового Года в России довольно много. Часть из них заимствованы из западной культуры, часть ведут своё начало от славянских языческих традиций, особое место занимают советские



новогодние традиции. Западные традиции принесли традиционные украшенные ели. Эпоха Петра Первого и последующих правителей-реформаторов принесла фейерверки. Санта Клаус быстро отождествился с Дедом Морозом, приобрёл себе помощницу внучку Снегурочку,

появившуюся в советские времена. Именно в советское время обязательными атрибутами Нового года стали: шампанское, мандарины на столе, бенгальские огни, хлопушки, бой курантов и торжественное обращение президента к гражданам страны.



В Российской империи в новогоднюю ночь проводились балы, в советское время на смену им пришли новогодние огоньки и застолья, которые сопровождают традиционные песни. С Новым годом в России традиционно связано большое количество народных примет. В



Новогоднюю ночь принято одеваться в новую и лучшую одежду. Также считается, что нельзя отдавать деньги в канун Нового года, иначе весь год придется их отдавать. Поэтому перед Новым годом заранее отдавали все долги, прощали все обиды, а те, кто были в



ссоре, обязаны были помириться. До сих пор верят, что брать займы под Новый Год нельзя, а то весь год придется просидеть в долгах. Спать в новогоднюю ночь тоже нельзя, иначе весь год пройдет вяло и неинтересно. Новогодний стол должен быть разнообразным, чтобы весь год жилось богато и весело.

Семёнова Аня (10 класс)



31 января 2014 г , согласно восточному календарю, наступает год Синей деревянной Лошади. Году Лошади соответствуют такие цвета, как зелёный, синий (голубой). Стихия - дерево, которому присущи такие характеристики, как практичность, неумеренность, вспыльчивость.

Седьмой знак китайского Зодиака.



## Традиции рождества

### В Великобритании:

1. Обычно на Рождество подарки получают не только дети, но и взрослые, перед обедом их вручает всем самый младший член семьи.
2. С XIX в. вошло в обычай обмениваться поздравительными открытками, вместо обязательных когда-то личных поздравлений с праздником.

В оформлении открыток часто встречаются мотивы старых традиционных рождественских обычаев: малиновка, которая с XVIII в. часто заменяет крапивника в обрядах, ветки вечной зелени - падуба, плюща, омелы, а на шотландских открытках изображение веточки вереска, перевитой тартановыми лентами, - национальный символ Шотландии.

3. Рождественский обед и в наши дни включает такие традиционные блюда,

как фаршированная индейка (у англичан) или жареный гусь (в Уэльсе, Ирландии) и непременный плум-пуддинг.

4. Сохраняется еще старый обычай украшения дома к Рождеству ветками вечной зелени - плющом, остролистом и др. Как и прежде, укрепляют веточку омелы белой над дверью. По обычаю раз в году, в канун Рождества, у мужчин есть право поцеловать любую девушку, остановившуюся под украшением из этого растения. Случается это не часто, и чтобы не терять времени зря, один человек решил украсить ветками омелы зеркало, чтобы можно было целовать всех девушек, остановившихся полюбоваться на себя.

5. В Англии в наши дни в сочельник вместо традиционного рождественского бревна зажигают толстую рождественскую свечу. В Уэльсе зажженные свечи в рождественский праздник украшали не только частные дома в сельских местностях, но и сельские церкви и часовни. Свечи для украшения церкви изготовляли и дарили священнику жители прихода. Во многих деревнях незадолго до праздника женщины устраивали соревнования на лучшее украшение рождественских свечей. Эти украшения делались из полосок цветной бумаги, фольги, золотых и серебряных нитей, ярких лент. В некоторых областях Уэльса с такими же украшенными и зажженными свечами в руках жители прихода шли на утреннюю обедню, начинавшуюся прежде в 2-3 часа ночи. Много подобных свечей зажигали в эту ночь и в частных домах.



6. Сейчас почти в каждом английском доме к Рождеству украшают разноцветными блестящими игрушками и сладостями елку, на верхушке ее обычно укрепляют рождественскую фею или большую серебряную звезду.

## Во Франции:

Во Франции Рождество - это время, проходящее под знаком семьи и щедрости, в это время близкие люди собираются вместе, детям дарят конфеты и сласти, а бедным - одежду и подарки.

1. Французские дети, как и все остальные в мире, любят получать подарки. Чтобы получить их, они складывают свои башмаки возле камина, в надежде, что Пэр Ноэль (отец Рождества) наполнит их приятными и желаемыми вещами.

2. Новогодняя ель украшается конфетами, фруктами, орехами и мелкими игрушками.

3. К слову, во Франции есть антоним Пэра Ноэля - это Пэр Фуэтар (дед с



розгами). Этим персонажем пугают непослушных и капризных детей. Пэр Фуэтар ходит по домам и задает трепку непослушным, а вместо подарка они получают кусочек угля.

4. Ужин Ревейон символизирует рождение Христа, кулинарные яства поражают воображение. К слову, этот ужин может проходить как дома, так и в ресторане или в кафе, которые открыты всю ночь.

5. Если направиться в Бургундию, то непременно на столе будет индейка и каштаны. В провинции Бретань обычно на рождественском столе можно увидеть традиционные лепешки из гречихи, подаваемые со сметаной. На столах парижан можно увидеть устриц и лобстера, паштет, приготовленный из гусиной печени, и шампанское. А вот в Провансе на столе неизменно присутствует тринадцать десертов, символизирующих Христа и двенадцать его апостолов.



6. По обычаю во Франции перед Рождеством можно увидеть людей, изготавливающих из древесины рождественское полено, Буш дё Ноэль. В старину воспламеняли это полено благодаря щепкам, хранящимся в доме с прошлогоднего Рождества. По поверью, зола этого полена должна была охранять каждый французский очаг от несчастий вплоть до следующего праздника. Сегодня на столах французов рождественское полено представляется стилизованными фигурками Буш дё Ноэль, в том числе и в праздничной выпечке.

## В Германии:

1. По традиции на главных площадях всех городов устанавливаются большие нарядные ёлки, которые являются одним из неотъемлемых атрибутов немецкого Рождества. С самых давних времен существует поверье, что в зеленой хвое живет лесной дух. Кстати, рождественская традиция украшать ёлку гирляндами, звездами, фигурками Санта-Клауса, а также разнообразными игрушками и лакомствами пришел в Россию именно из Германии, а затем достаточно быстро прижился и в других странах.

В немецких домах ёлку по обычаю украшают в середине декабря. Бывает, что немцы ставят украшенную гирляндами ёлку также на своих балконах или перед домом,

2. Расписывают окна. Традиционная тема, конечно рождественский библейский сюжет, соответственно празднику украшаются и подоконники.

3. Также характерной особенностью Рождества в Германии является то, что все немцы обожают создавать с помощью фигурок людей и животных различные религиозные сценки. Все эти фигурки бережно хранятся в семьях и даже передаются по наследству.

4. В сочельник немецкая семья традиционно отправляется в церковь на вечернюю службу. Когда все возвращаются, один из членов семьи звонит в колокольчик, отмечая начало празднования Рождества. Тогда все идут к елке и открывают свои подарки. Обычай получать подарки в сочельник не нашел своего распространения во многих других странах, но сохранился в Германии и по сей день.

5. В разных землях Германии по-разному считают, кто приносит подарки на Рождество. На севере полагают, что подарки приносит Санта Николаус, а на юге - Кристkindл (рождественский ребенок).



## В России:

1. В старину Рождества ожидали весь год и тщательно к нему готовились. В доме обязательно делали генеральную уборку, наряжали ёлку, готовили угощение к праздничному столу. В день перед Рождеством - сочельник, трапеза была только одна - ужин. Люди воздерживались от еды до самого вечера - до первой звезды.

2. На ужин подавались постные блюда: вареники, запеканки, овощи, разрешалась также рыба. А на Рождество стол украшался особым образом: под скатерть клали пучок соломы или сена, как напоминание о яслях, в которых лежал Христос. Под столом специально устанавливали что-нибудь железное, и все, кто сидел за ним, по очереди ставили ноги на этот предмет. Таким образом, люди хотели сохранить своё здоровье в течение всего года - ведь железо считалось символом крепости и прочности.

3. К столу подавали горячим запечённого гуся с яблоками, холодную курицу с солёными огурцами, зеленью, помидорами; салаты, мочёные фрукты и ягоды;



пирожки и пироги. Кстати, пирожками одаривали тех, кто по старому рождественскому обычаю ходил колядовать. Готовили и торты со сливочным кремом, украшая их разноцветной глазурью(в общем, объеденье ).

4. За праздничным столом все поздравляли друг друга, а потом наступал момент, которого так ждали дети - начинали дарить подарки. И конечно, в старые времена на Рождество и после него, на святочной неделе, все гуляли, играли и веселились.



5. Больше всего любили наряжаться и разыгрывать представления. Так, один из молодых людей наряжался кузнецом, мазал лицо сажей, брал огромный деревянный молот и ходил по домам с компанией таких же парней, переодетых и загримированных «стариками». Эта игра так и называлась - «Кузнец».

6. Кузнец предлагал тем девицам, которые достигли старшего возраста - «на выданье», «перековаться» - сделать их моложе. Девушки отказывались, и тогда он показывал, что не шутит - перековывал «стариков» - парней, которые пришли с ним. Большую лавку накрывали покрывалом, и туда по очереди залезали «старики», а вылезали – молодые.

Ушанова Дарьяна (5 класс)



## РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ОТКРЫТКА

В 1843 году в Англии была выпущена первая рождественская открытка. Ее придумали Джон Хорсоли и Генри Коул. Открытка

представляла собой раскрашенную вручную литографию (изображение, напечатанное одним из старых способов печатания с полоской поверхности камня, на которой сделан рисунок) на картоне. В центре картинкой была изображена семья, празднующая Рождество. Под картинкой было начертано: »A Merry Christmas and a Happy New Year to You!» (Желаем счастливого Рождества и Нового года!) Небольшие боковые картинки изображали сцены благотворительности: кормления голодных и одевание бедных.



## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ЛЕДЕНЕЦ

В 16-ом веке родители на Рождество угощали детей леденцовыми палочками из белого сахара. В 17-ом веке палочку стали изгибать в форме посоха. В 19-ом веке на белом леденце появились столь привычные сегодня красные полосы. В рождественском леденце объединились сразу несколько христианских символов.

Его форма напоминала о том, что Христос - это пастырь человечества, отдавший жизнь за свое стадо и, одновременно, перевернутый леденец напоминает букву j, с которой начинается имя Jesus (Иисус).

Белый цвет леденца говорит о непорочном зачатии Девы Марии и безгрешной жизни Христа.

Твердость сахара говорит о его непоколебимости и стремлении служить опорой и защитой тем, кто в него верит.

Как считается, три тонкие красные полосы обозначают Святую Троицу, а одна широкая - Единого Бога. Иногда на леденце появляются еще одна полоска зеленого цвета - цвета дарения, которая служит на поминание о том, что Иисус - это дар Божий.



## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ЧУЛОК

По старинному обычаю в канун Рождества дети вешают у камина чулок, чтобы Санта Клаус ночью положил в него подарки. Появление этой традиции связывают со Святым Николаем, который считается прообразом Санта Клауса.

Согласно легенде, однажды три бедные девушки повесили сушиться свои чулки на каминную решетку. Сжалившись над бедняжками, Святой Николай положил в чулки девушек по кошельку с золотом. С тех пор дети оставляют у очага или вешают на елку свои чулки в надежде утром найти в них неожиданный подарок от Санта Клауса.

**Вика Михалева(6 класс)**



## Традиции школы «Выбор»

Месяц декабрь всегда нам приносит веселое, праздничное настроение, каждый год мы всей школой собираемся вместе и проводим КВН. Этот год не исключение. По традиции было две команды: команда учителей «Почти Олимпийцы» и команда учащихся «Перезагрузка». Было сложно выбрать, какая команда смешнее, музыкальнее и праздничнее. Каждый участник старался вывести свою команду вперед.

Давайте никогда не будем забывать эту прекрасную традицию. Предлагаем вашему вниманию фоторепортаж с праздника.



Комарова, опять без формы!



Мы и пляшем и поем,  
словом, весело живем



Утро после  
Нового года



Первый раз увидели  
сценарий





# Творческое безумие





«Почти олимпийцы»  
почти в сборе

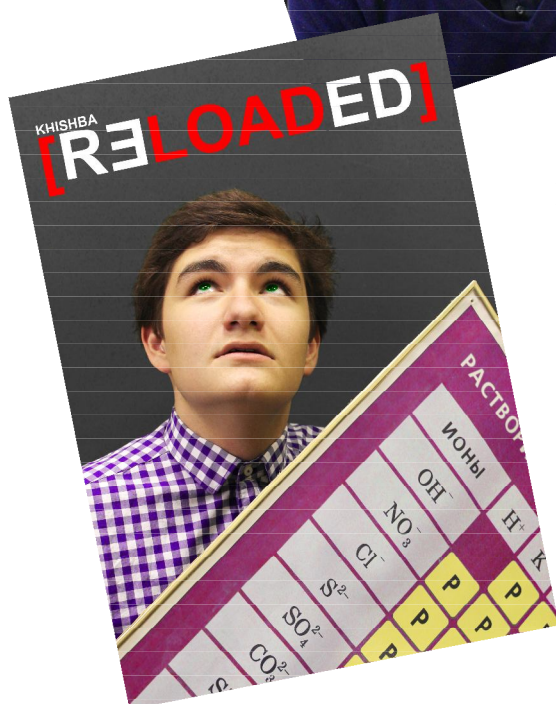
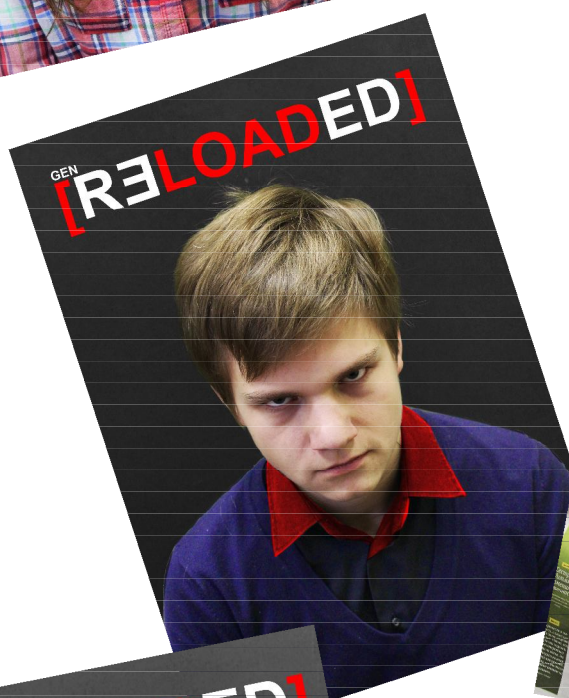


Мы привыкли побеждать!





Дерзкие



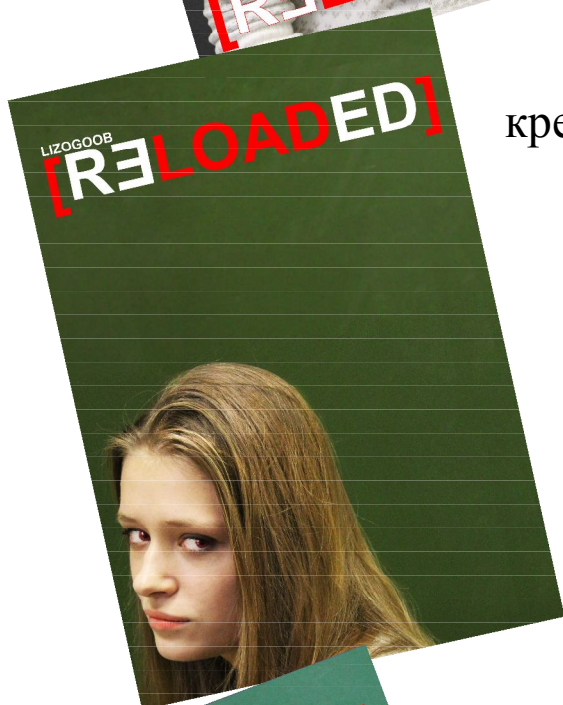
веселые







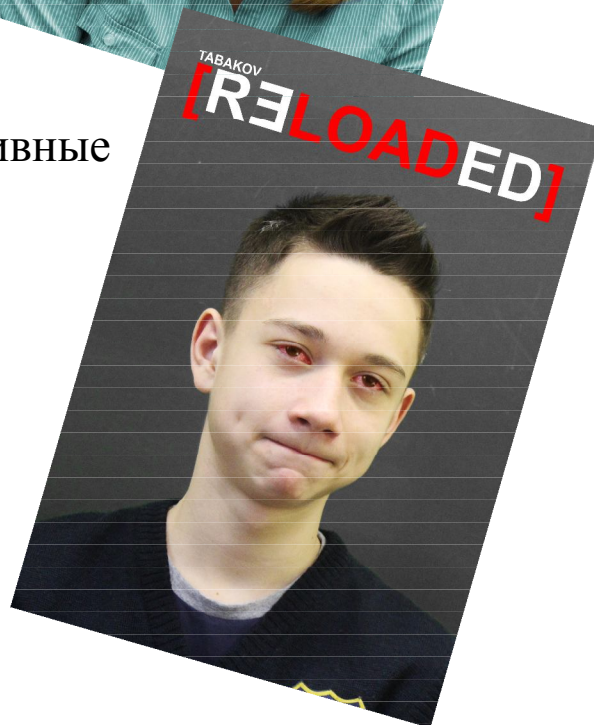
находчивые



креативные



позитивные





Традицией нашей школы стала ежегодная защита проектов, посвящённых юбилейным страницам истории Великой Отечественной войны.

В этом году отмечался юбилей битвы на Курской дуге. Вашему вниманию предлагаем интервью с ветераном войны, участником Курской битвы Киняевым Николаем Антоновичем, его рассказ об этих незабываемых страницах нашей истории, а также фоторепортаж с нашего проектного праздника.

Кроме того, ученик 7-го класса Яхимович Павел написал письмо от лица погибшего солдата, представив себя участником этих трагических событий.



## Интервью с ветераном Великой Отечественной войны Николаем Антоновичем Киняевым

Интервью у ветерана взяла ученица 6-го класса Соловьёва Аня.

**Аня:** Сколько Вам было лет, когда Вы попали на фронт?

**Николай Антонович:** Мне было тогда около 18 лет, когда призвали на службу из Рязани. Служил я в 237-ом полку пехотинцем. Тогда был общий порыв, все хотели пойти добровольно, шли, кто куда, лишь бы попасть на фронт. Воевал я в Белоруссии, в полесских лесах, на болотах. Шли мы во время слякоти и сырости, но делать было ничего.

**Аня:-** Что вы испытывали, когда попали на фронт?

**Николай Антонович:** Ужас войны: не ты убьёшь- тебя убьют. Но я был молод тогда, и мной правило зло...

**Аня:** Помните ли Вы свой первый бой?

**Николай Антонович:** Конечно, первый бой был самым тяжёлым, потому что всё было неизвестно и страшно. Я был пулемётчиком. Расчёт состоял из трёх человек. Рядом со мной был обстрелянный в Сталинградской битве Скворцов Николай, который мне, неопытному, много рассказывал о том, как уберечься от пули. Вспоминаю, как он наставлял меня: «Показал голову -

попал под пулю». Немцы - хорошие вояки, прекрасно обучены, техники много.

**Аня:** Что помогло победить такого опытного и сильного врага?

**Николай Антонович:** Мы победили, потому что вели войну освободительную, справедливую, а немцы - захватническую, грабительскую. Каждый солдат имел свою воинскую задачу.

**Аня:** Какие чувства Вы испытывали, когда попали на войну?

**Николай Антонович:** Общий порыв - победить врага. Было очень много добровольцев, мы все шли на фронт. Я был студентом железнодорожного техникума в Рязани, как уже говорил. Нас, студентов, привлекали дежурить на крышах и восстанавливать железнодорожное полотно, пострадавшее от постоянных бомбёжек.

**Аня:** Были ли у Вас фронтовые друзья?

**Николай Иванович:** Да, лучшим другом был Скворцов Николай Васильевич, с которым мы воевали и в Белоруссии. Хотя воинская дружба часто была скоротечной, друзей убивали, поэтому на фронте все друзья. Ели из одного котелка, спали в одном окопе.

**Аня:** Сколько дней длилась Курская битва?

**Николай Антонович:** 50 дней!

**Аня:** Приходилось ли Вам ходить в разведку?

**Николай Антонович:** Да, под Ковелем, в Белоруссии. Нас по тревоге поднимали прочёсывать леса, а меня с пулемётом поставили на тропах лесных, чтобы уничтожать врага, прятавшегося в лесах.

**Аня:** Встречались ли Вы с немцем лицом к лицу?

**Николай Антонович:** Да, такая встреча у меня была. Однажды во время одной из вылазок, стоя по горло в воде, чуть не выронил из рук тесак. Всплеск разбудил немецкую охрану в деревне, которая сигнальной ракетой осветила нас. Немец оказался в нескольких шагах от моего пулемёта, пришлось тесаком ударить его по голове. Немец был ранен. Сейчас понимаю, какое зло совершил, не надо было бить врага по голове, но воинский закон: не ты, так тебя убьют. Это война. До сих пор помню того немца.

**Аня:** А где Вы закончили войну?

**Николай Антонович:** Мы стояли в Польше 10-го октября 1944 года. Из штаба армии пришло распоряжение генерала Кирсанова откомандировать меня из действующей армии в Сызранское танковое военное училище. Здесь, в Сызрани, я и узнал об окончании войны. Тогда же получил я гвардейское звание, медаль за освобождение Бреста. Это была самая дорогая медаль «За отвагу». Когда наши девчонки видели мои медали, то считали, что я самый отважный. Это были незабываемые времена.



## Из воспоминаний Николая Антоновича Киняева

Когда мне задают вопрос, что помогало на фронте и в тылу переносить трудности, всегда говорю: письма.



В письмах фронтовиков есть то, что под силу лишь очень крупным художникам,- правда. Они ничего не приукрашивают, не поэтизируют, не стремятся предстать героями. Эту черту в своё время очень точно подметил К. Симонов, замечательный поэт, писатель, фронтовик, назвав ратный подвиг солдата работой.

Все рода войск несли тяготы военных лет, но ничто не сравнится с тяготами пехоты.

Кончилось преследование противника, и солдат - пехотинец, если его не зацепила пуля и не задел осколок, переходил к обороне. И начиналась изнурительная физическая работа - окапывание.

В подразделении после наступательных боёв бойцов оставалось мало, а фронт обороны прежний - уставной.. Вот и копал наш труженик за троих, а то и за четверых. Ночью копал до изнеможения, а перед рассветом всю выброшенную из окопа землю маскировали снегом. И день проходил в муках, потому что ни обсушиться, ни обогреться было негде.

Разогреться, распрямиться нельзя: подстрелит враг. Заснуть невозможно - замёрзнешь. И так, шатаясь от усталости, дрожа от холода, он коротал день. А ночью - снова копать. Весной и осенью в ячейках, ходах сообщения, да и в землянках вода почти по колено, день и ночь хлупает в сапогах. Иной раз по команде в атаку подняться сразу не всегда удавалось: занемевшее тело, и примерзала шинель к земле.

А домой писали так: «Со здоровьем у нас в полном порядке. Бывает, спим раз в трое суток, частенько прямо на мёрзлой земле, но чтобы кто- то простудился, такого не бывало...»

И здесь всё правда. Организм мобилизовал какие-то неведомые, удивляющие сегодня врачей силы. Физические? Духовные? Социальные? Советские силы- что тут ещё скажешь?

Автор этого поэтического письма неизвестен, он погиб, но это письмо из прошлого помогает понять, почему мы победили.

### За отчизну

Пишу письмо перед началом боя.

Заговорят орудия сейчас,

И, может быть, на солнце золотое

Сегодня я гляжу в последний раз.

Но я пойду, уверенный в победе,

Расстреливать без промаха врага.

Коль сам погибну - живы будут дети,

Моя Отчизна будет жить века.

Бессмертен мир, и, пестротой сверкая,

Среди лугов останутся цветы.

Надолго сохранит земля родная

И песнь мою, и ног моих следы.

Мне умереть не страшно. Я спокоен,

Идя в огонь под стягом боевым.

За славную Отчизну павший воин

Рождает песню подвигом своим.

### Из записок ветерана

Николая Алексеевича Киняева

...Настало Знойное лето.

На фронте царила напряжённая тишина, готовая каждую минуту разразиться грозными сполохами сражений.



Утром 5-го июля гитлеровцы нанесли длительное время готовившиеся удары из районов южнее Орла и севернее Белгорода по войскам Центрального и Воронежского фронтов.

На всей Курской дуге разгорались ожесточённые бои.

В них, как позже выяснилось, со стороны противника приняли участие 900 тыс. солдат и офицеров, около 10 тыс. орудий и миномётов, 2700 танков и свыше 2 тыс. самолётов.

Противнику не удалось прорвать оборону Центрального и Воронежского фронтов.

Яростные атаки его ударных группировок не принесли успеха. Немецко-фашистские войска несли огромные потери.

Соотношение сил с каждым днём всё более изменялось в пользу советских войск.

Настало время, когда Ставка приказала Западному и Брянскому фронтам перейти в наступление.

61-ая армия получила приказ прорвать оборону противника и во взаимодействии с 11-ой гвардейской армией Западного фронта овладеть городом Болхов.

76-ой гвардейской дивизии была поставлена задача наступать в центре боевого порядка 9-го гвардейского стрелкового корпуса 61-ой армии, имея соседней справа 12-ую, а слева - 77-ую гвардейские дивизии, форсировать Оку, прорвать на трёхкилометровом участке фронта рубеж обороны частей 208-ой пехотной дивизии противника и развивать наступление в направлении сёл Толкачёво, Фатнево, Лутовиново.

Наступление Западного и Брянского фронтов на орловский плацдарм врага началось 12-го июля.

Артиллерийская подготовка завершилась залпом «Катюш» невиданной силы: на вражеские позиции одновременно было выпущено более 5 тыс. мощных реактивных снарядов.

Дым и пыль от разрывов снарядов и мин ещё не рассеялись, а гвардейцы, преодолев реку по штурмовым мостикам и на подручных средствах, уже шли на штурм укреплений противника.

Проходы через минные поля и заграждения были проделаны заранее. Вот и глубокие, добротные вражеские траншеи. В блиндажах тесовые потолки и полы, норы.

По всему было видно, что фашисты устраивались здесь прочно и надолго. К исходу первого дня боёв наступающие углубили прорыв до 5-6 км и расширили его до 12 км по фронту.

Утром 13-го июля сражение продолжалось, с ещё большим ожесточением. Отражая контратаки врага, 76-я гвардейская дивизия продолжала медленно прогрызать его оборону.

Мощным огнём помогали отражать контратаки танков и пехоты противника и, подавляя его артиллерийские батареи, продолжали поддерживать 76-ую гвардейскую стрелковую дивизию и части 7-го артиллерийского корпуса прорыва.

К утру 15-го июля части дивизии окончательно овладели деревней Хмелевой и селом Кривцово.

Они уничтожали на второй позиции обороны и при отражении контратак частей 208-ой и 112-ой пехотных и 12-ой танковой немецких дивизий свыше 1 тыс. гитлеровцев и 12 танков, захватили трофеи и пленных.

После того как 234-ый и 237-ой гвардейские полки овладели узлами обороны в селе Фатнево и хуторе Веденский, заблаговременно подготовленная полоса обороны противника оказалась прорванной. Дальше фашистам пришлось обороняться на неподготовленных, поспешно занимаемых рубежах.

Отражая контратаки и преодолевая минно-взрывные заграждения противника, 76-ая гвардейская дивизия медленно, но упорно теснила врага.

Утром 19-го июля фашисты силами около полка пехоты при поддержке танков, артиллерии и авиации предприняли сильную контратаку против 237-го и 239-го гвардейских полков, пытаясь не допустить их выхода на шоссе Болхов-Орёл. Все их контратаки отбиты.

Дивизия за одни сутки уничтожила до 600 немецко-фашистских солдат и офицеров, 2 артиллерийские батареи, 14 танков и 9 миномётов.

1-го августа 76-я гвардейская дивизия вышла на шоссе Болхов - Орёл в районе Новый Синец и продолжала неотступно преследовать противника, отходившего на юго-запад.

В Москве 5-го августа 1943-го года был произведён первый салют войскам Брянского, Западного, Центрального, Степного и Воронежского фронтов в ознаменование освобождения Орла и Белгорода.

Вечером, когда над Москвой гремели раскаты артиллерийского салюта, 76-ая гвардейская дивизия вела ожесточённый бой с гитлеровцами в районе села



Знаменское, в сорока километрах северо-западнее Орла. На следующий день в районе Бельдино части дивизии отрезали пути отхода вражеской колонне.

Было уничтожено около 300 солдат и офицеров, несколько автомашин и тягач с оружием. Взято в плен 12 солдат, захвачено 27 пулемётов, около 120 винтовок и автоматов.

9-го августа дивизия вышла в резерв Ставки. Её части начали приводить в порядок подразделения, вооружение и боевую технику, сосредоточившись в 15 км юго-западнее Орла. Подводились итоги прошедших боев и велась напряжённая подготовка к новым.

Нанеся противнику сокрушительный удар, дивизия и сама понесла большие потери в этих боях.

Около 4 тысяч человек выбыли из её частей ранеными и убитыми.

Из девяти командиров стрелковых батальонов дивизии выбыло шесть.

Столь же велики были потери и в ротном звене. Из 36 командиров стрелковых и пулемётных рот смертью храбрых пали 9 командиров.

Восемнадцать командиров рот выбыли из строя по ранению.

23-го августа 1943 года взятием Харькова завершилось это крупнейшее сражение Великой Отечественной Войны.

Закончилось оно разгромом главной группировки немецких войск, на которую Гитлер возлагал так много военно-политических надежд.

### Каковы же итоги Курской битвы?

Пятьдесят дней продолжалась эта величайшая битва наших войск с немецко-фашистскими войсками. Она закончилась победой Красной Армии, разбившей 30 отборных немецких дивизий, в том числе 7 танковых. Эти дивизии потеряли больше половины своего состава.

Общие потери вражеских войск составили более 500 тысяч человек, около 1500 танков, в том числе большое количество «тигров» и «пантер», 3 тысячи орудий и свыше 3500 самолётов. Такие потери фашистское руководство уже не могло восполнить никакими тотальными мерами.

Призрак неминуемой катастрофы витал перед фашистской Германией. Поражение немецких войск вынудило гитлеровцев перебросить летом 1943-го года на советско-германский фронт с других фронтов 14 дивизий и значительные части усиления, ослабив тем самым свои войска в Европе.

Попытка Гитлера вырвать стратегическую инициативу из рук советского командования кончилась полным провалом.

Это свидетельствовало об истощении Германии. Никакие силы теперь её уже не могли спасти.

Вопрос лишь был во времени.

Уважаемый Николай Антонович!

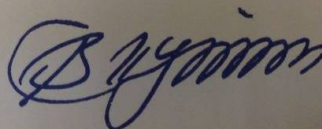
Примите искренние поздравления со знаменательной датой – юбилеем Курской битвы.

70 лет назад, в сражении на «огненной дуге», решалась судьба Отчизны, будущее Европы и всего мира. Сила нашей армии, нашего оружия окончательно сорвала планы нацистов переломить ход войны.

Эти героические события навсегда останутся одной из самых ярких, незабываемых страниц истории. Здесь, на курской земле, воочию проявились мужество и отвага наших солдат и офицеров, высочайший профессионализм полководцев. В честь беспримерного подвига Ваших боевых товарищей, в Вашу честь – в Москве прогремел первый победный салют.

От души желаю Вам здоровья, благополучия и всего наилучшего.

Президент  
Российской Федерации



В.Путин

## Письмо солдата

Дорогая, прошло уже четыре года с того момента, как мы не виделись, но я до сих пор помню твой голос, твой запах, твою улыбку, но твой добрый и ласковый взгляд запомнился мне особенно! Каждый вечер я вспоминаю твои ясные зеленые глаза и понимаю, что ты ждёшь меня.



А помнишь то время, когда мы гуляли в парке, сидели на нашей любимой лавочке возле дома, ходили в кино? Но началась ВОЙНА... Счастливые моменты жизни оборвались, когда меня забрали на фронт... Здесь только ужас, страх и мучения! Врагу такого не пожелаешь. Но я уверен, война скоро кончится, и я вернусь, обещаю! Только жди и верь, что я вернусь!

Яхимович Павел (7 класс)



Фоторепортаж с праздника, посвящённого  
семидесятилетию Курской битвы  
(общешкольный проект)



Вспомним всех поимённо.



Нам дороги эти позабыть нельзя.



Поклонимся за тот великий бой.



Пробьёт победы час, придёт конец похода.



И, чуть загрустив, солдатский мотив припомним мы мирной порой.







Радость со слезами на глазах.



Помнит мир спасённый.



А у меня в глазах  
навек - горячий  
снег, кровавый  
снег...

Пусть плакать в  
час свидания  
солдату не  
положено, но я  
любуюсь  
Родиной и не  
скрываю слёз





# Золотое перо школы «Выбор»



Наши талантливые ребята радуют нас новыми жанрами, новыми сюжетами. Оля Долбилова продолжает писать необычные рассказы - эссе, и мы предлагаем вашему вниманию рассказ «Где бы ты ни летал, вспоминай». Яхимович Паша удивит нас своими «зимними» стихами, Соловьёва Аня - стихами о друзьях, а Михалёва Вика подарит нам новогоднюю сказку и несколько басен.

## Зима

Пришла Зимушка-Зима!  
Просто чудо загляденье!  
За окошком красота!  
Появилось вдохновение!

На стеклах видны пейзажи  
Из далеких-далеких стран!  
Как в пустыне видны пейзажи,  
И мороз их выдумал сам!

И в это морозное утро,  
Когда еще мало кто встал...  
Спросонья в глазах еще мутно,  
Но тут же сон быстро пропал!

За окном кружили снежинки,  
Будто там их собственный зал!  
От счастья катились слезинки,  
Я пришел на утренний бал!

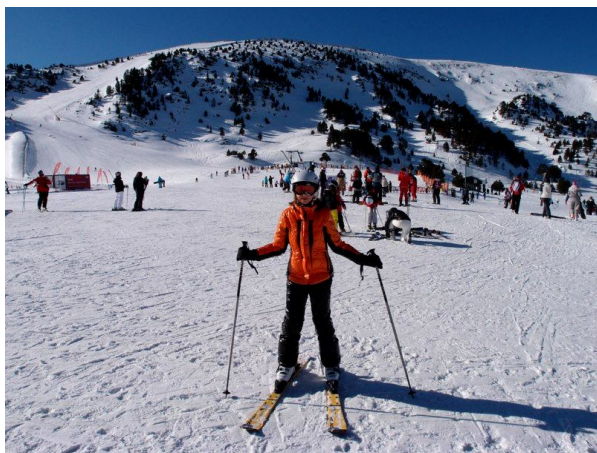
Яхимович Паша (7 класс)

## Необычный подарок

Помню, был канун Нового года. Я решила отправить письмо Деду Морозу, но не могла решить, что попросить. И оставила право выбора за ним, втайне надеясь на неординарный подарок. Положила под елочку.

Наступил Новый год. Я, как маленький ребенок, побежала к елке и увидела огромную, разноцветную, длинную коробку. Открыла - а там горные лыжи. Такие красивые. Этот подарок был очень неожиданным для меня. Ну раз есть лыжи - надо кататься. Через три дня воплотилась моя мечта. Мне взяли тренера, помогли одеться, а встать я не могу: обмундирование такое тяжелое, лыжи такие скользкие, склоны такие крутые. Меня сковал страх. Но я была не первой неумехой у тренера. Он меня успокоил, показал, как надо кататься. У меня стало немного получаться, я была счастлива. Спустя два часа Мы с папой поехали домой, а точнее, от усталости я на папе поехала домой. Мой пример захватил всю мою семью. Теперь для путешествий мы выбираем не только жаркие страны и пляжи, но и белый снег и крутые склоны. Это стало семейным хобби. И я с чистой совестью могу сказать: «Папа, мама, я - спортивная семья».

**Михалёва Вика (6 класс)**



## **Басня про муравья**

С наступлением утра муравьиная семья начала достраивать свой дом. «Закипела» дружная работа. Один муравьишка решил, что он самый умный и самый сильный. Выбрал очень длинную, тяжелую соломинку и решил ее нести. Проползавшие мимо него муравьишки говорили ему: «Оставь эту ношу, она для тебя тяжела!» Но муравей упорствовал. К концу рабочего дня он донес прутик до середины пути. Дом был достроен без его огромной соломинки. И он понял, что ноша, которую ты сам взваливаешь на себя, должна быть тебе «по плечу».



**Михалёва Вика (6 класс)**

## **Где бы ты ни летал, вспоминай**

Она взяла высокую кружку с разноцветными звездами в свои морщинистые руки с длинными пальцами, открыла банку кофе, зачерпнула



три ложки, залила кипятком, добавила молока, поставила на стол. И тут она поняла, что его нет. Пятьдесят лет вместе, и вот его не стало. Мгновение. Секунда. Щелчок пальцев. Осознание. Шок. Вроде все было так недавно, воспоминания отчетливо наплывают друг на друга.

Они встретились на Бродвее, их свела судьба, по-другому это не назвать. Она была молода, прекрасно образованна, горда и невозмутима, а он - смел, отважен, умен и красив. Ее взгляд был наполнен отчетливым пониманием смысла жизни, голос проникал в сердца людей и оставался жить там навечно, улыбка заражала всех окружающих чудесным настроением. Его смелость и отвага стоили уважения всего государства, Союза Советских Социалистических республик.

Прекрасной шевелюре и великолепному четкому профилю завидовали все, а его голос, настоящий громкий бас летчика, потрясал все живое. Всю свою жизнь он рассекал небо и стремился познавать неизведанное. Не всегда небо было голубым или звездным, бывало оно серым и мрачным, стреляющим молниями или выплескивающим ведрами злые ливни. Каждый раз он рисковал своей жизнью. А она его ждала, уверенная в том, что он вернется живым. В течение всей жизни он находился в двух параллельных мирах: земля и небо. Но в конце концов каждый из нас выбирает второй мир. И вот настал момент, когда временный уход в мир грез закончился бесконечным полетом в небо. Он ушел от нас туда, где ему всегда было хорошо, ведь он считал, что летать намного легче, чем забивать гвозди и заниматься земной суетой. Она присела на свое любимое место и произнесла: «Где бы ты ни летал, главное, всегда вспоминай, вспоминай, вспоминай».

Долбилова Оля (9 класс)

### Друзья

Они с тобой, они так близко,  
И ты узнаешь их в лицо,  
Поймут, простят, пошутят дерзко,  
Опустятся так глубоко.  
Найдут в душе твоей обиды,  
Затмят в тебе былую грусть,  
Как стрелы ясной Артемиды,  
Отгонят от тебя лишь злость...  
Они твои друзья, ты верь,  
В реальность жизненную дверь  
Откроют, воплотят мечты...  
Нахлынут к вам воспоминанья,  
Закончатся твои страданья,  
Ответы на вопрос судьбы...

Анна Соловьева (6 класс)

## Неопытное перо

На одном из заседаний нашего кружка «Юный журналист» мы решили, что нам не хватает ещё одной важной рубрики для начинающих поэтов, сказочников, словом, творческих ребят. Так у нас появилась рубрика «Неопытное перо». В этом номере мы печатаем рождественские сказки учеников 4-го класса Адамова Андрея, Месропянц Тани, Очева Андрея, а также сказку ученицы 5-го класса Леонтьевой Лизы.

### Рождественская сказка

Однажды мальчик Витя играл в прятки зимой со своей любимой игрушкой – белым мишкой. Наигравшись, Витя ушел домой и оставил мишку на скамейке. Когда он вспомнил про него, то было уже поздно. Во-первых, выпал огромный слой снега, а во-вторых, мишка был белый, и его сложно было бы увидеть под снегом. Витя совсем отчаялся и стал плакать.

Пока Витя ревел, его мишка преодолевал много трудностей. Когда мишку припорошило снегом, случилось чудо, и он попал в волшебную страну. Чтобы попасть обратно домой, ему надо было забрать рождественскую звезду у злой колдуньи. Снежинки дали мишке зелье помощи и сказали использовать его в крайнем случае. Он добрался до замка колдуньи и вошел в него. Ему не пришлось отдыхать, он сразу побежал искать звезду. Все двери обыскал, оставалась последняя. Не успел он дойти до двери, как услышал позади себя мяуканье Васьки Третьего. Пустился мишка бежать, и кот за ним. Кот хотел помешать мишке. Мишка вспомнил, что у него было зелье. Брызнул он его на кота, и тот превратился в лепешку. И вот мишка оказался перед дверью. Чтобы открыть дверь, ему надо было



отгадать загадку: «Не лает, не кусает, а в дом не пускает?». Мишка почесал затылок, задумался и выпалил: «Это замок!». Дверь открылась. Оттуда вылетела рождественская звездочка. Звездочка спросила: «Почему ты расстроен?». Мишка

ответил: «Я хочу домой». Звездочка исполнила его желание. В ту же минуту Мишка очутился дома. Витя очень обрадовался его появлению. Мишка и Витя вместе встретили Рождество.

Адамов Никита (4 класс)



## Рождественская сказка

Есть такое очень доброе поверье, что в рождественскую ночь на землю спускаются ангелы. Когда зажигается первая звезда, ангелы приходят. Но их никто не замечает, потому что все спешат по своим делам. А ночью, когда все спят, маленькие крылатые ангелочки прилетают в дома. Ни закрытые окна, ни стены, ни крыша для них не помеха. И в каждом доме они оставляют под елкой подарок. Или просто развеивают его по квартире. Ведь это не простые подарки. Их нельзя увидеть, но можно почувствовать. Это немножко доброты, мешочек счастья, горсть здоровья, кусочек везения. Кувшинчик счастья или чашечка, наполненная удачей, то есть то, чего в этом доме не хватало. В общем, чуть-чуть чего-нибудь хорошего оставляют незамеченные ангелочки в каждом доме.



Наверное, когда все крепко спят, ангелы даже не напускают на себя невидимость. Но все равно люди почти никогда их не видят. Разве что очень-очень редко.

Вот было бы здорово проснуться рождественской ночью и подсмотреть, как белоснежный ангелочек порхает по комнате, как он кладёт под елку невидимый волшебный мешочек или рассеивает по комнате блестящую чудесную пыль. После этого все в доме начинают жить лучше, если, конечно, хотят этого.

Месропянец Татьяна (4 класс)

## Рождественское путешествие

В ночь перед Рождеством мальчик Женя сидел у окна и смотрел на фонарь, который светил ярко - ярко. И тут Женя подумал: «А как же празднуют Рождество в других странах?» И тут из фонаря вылетели сани, а в санях сидел настоящий Санта Клаус, и он сказал: « Женя, одевайся и иди ко мне в сани».

Через пять минут Женя уже сидел в санях, и Санта спросил: «Ну, куда хочешь поехать посмотреть на Рождество?»  
«В Бразилию», - сказал Женя.

И через секунду сани были в Рио-де-Жанейро. Там все обливали друг друга холодной водой. Санта сказал: «Смотри, Женя, в Бразилии люди на Рождество обливают друг друга холодной водой. Ну, поехали дальше, куда ты хочешь ? »

«В Украину», - быстро ответил Женя.

И через секунду сани были в Киеве, но на улицах было очень пустынно. Женя спросил: «Почему?»

А Санта ответил, что в Украине всегда на Рождество устраивают очень большие пиры, вот и сейчас люди веселятся. «Ну, а как в России празднуют, - добавил Санта, - а в России, ну, одним словом, сам завтра все увидишь ».

И тут Женя проснулся. Он понял, что это был познавательный сон, а под ёлкой в доме был подарок от Санты. И в тот день Женя здорово повеселился!

Очев Андрей (4 класс)



## Рождественские приключения Марго и Королевы Дружбы

Жила-была девочка, её звали Марго. Девочка скучала, потому что с ней никто не дружил. В свободное время Марго любила заниматься чтением книг, она была смелой девочкой.

Наступила зима, и Новый год был совсем на носу. По этому поводу, с одной стороны, Марго была счастлива, а с другой - ей было немного грустно, потому что некого было пригласить на этот замечательный праздник. И чтобы хоть немного скрасить своё одиночество, Марго решила пойти прогуляться в зимний лес.

Идёт Марго по лесу и замечает какие-то яркие сверкающие огоньки вдали. Недолго думая, для того чтобы утолить своё любопытство и проследить, куда же всё-таки они её приведут, девочка решает пойти за ними. Эти красочные и волшебные огоньки привели нашу девочку к ледяному замку неописуемой красоты, где её встретили близнецы эльфы. Подойдя ещё ближе к замку, Марго узнала, что близнецов эльфов зовут Кик и Мик. Рассказав девочке, что в этом замке живет добрая Королева Дружба, эльфы успокоили её, и она уже ни о чём не волновалась. Кик и Мик также рассказали Марго, что Королева хочет помочь ей. И наконец, когда Марго, Кик и Мик вошли в этот прекрасный замок, наша славная девочка увидела настоящий трон, на котором восседала Королева Дружба.



«Здравствуй, Марго», - сказала Королева.

«Здравствуйте, Королева Дружба», - ответила девочка

«Марго, я могла бы помочь тебе найти друзей, но мой брат Озл забрал всю мою волшебную силу», - проговорив это, Королева Дружба, выдержав паузу, продолжила: «Давай с тобой поможем друг другу: ты поможешь мне, а я помогу тебе?»

Как только сказочная Королева договорила последние слова, наша девочка, немного подумав, согласилась помочь, ведь о помощи её просила сама Королева Дружба.

«В этом приключении тебя, храбрая девочка, будут сопровождать мои эльфы - Кик и Мик», – закончила свою речь Королева.

Втроём наши герои и отправились в это увлекательное приключение. В дороге Марго спросила эльфов, не знают ли те, как победить короля Озл? Эльфы, немного подумав, ответили девочке, что по рассказам Королевы, этого злого Короля Озл можно победить только лишь при помощи дружбы, доверия и ещё чего-то, о чем эти сказочные герои забыли, ведь прошло уже так много времени после того, как они в последний раз разговаривали с Королевой на эту тему. После этих слов Кика и Мика наша героиня начала переживать о том, что ей не удастся победить этого злого Короля Озл, ведь у неё нет друзей, и поэтому она никому не доверяла, и даже на какую-то минуту, ей показалось, что его имя Озл созвучно со словом зло!!! Но наши сказочные герои Кик и Мик быстро успокоили девочку. И если честно, Марго не заметила того, как сдружилась с этими замечательными эльфами. И чем больше их объединяла дружба, тем быстрее в нашу храбрую девочку вселялась уверенность, в том, что Король Озл не сможет им противостоять.

Долго ли, коротко ли шли Марго, Кик и Мик, история об этом умалчивает, и наконец они пришли. Замок Короля Озл был выполнен из тёмно-красного камня, и поэтому смотреть на него было жутко. Но

Марго, несмотря ни на что, была уверена в своих силах и победила злого Короля.

Радостная победительница Марго и эльфы отправились в обратный путь. Когда же они наконец пришли к Королеве Дружке, то спросили её, когда она исполнит своё обещание и поможет Марго найти друзей. Королева Дружба, как всегда выдержав паузу, ответила, что теперь девочке не нужны никакие волшебные эликсиры, ведь она уже подружилась с эльфами и только благодаря этому и победила злого Короля Озл! Девочка поблагодарила Королеву со всем почтением, как того требовали правила хорошего тона того времени, и задала Королеве последний вопрос о том, как ей найти дорогу домой. Королева рекомендовала девочке идти прямо на север и никуда не сворачивать. Немного не дойдя до дома, на опушке леса, Марго нашла себе

новых друзей. Ведь она поняла самое главное: так важно в жизни иметь настоящих друзей!

На этом и закончилась наша добрая сказка о приключениях Марго, Королевы Дружбы, Кика и Мика.

Леонтьева Лиза (5 класс)

## Рождественское приключение

Канун Рождества. Сочельник. Две девочки - близняшки сидят под ёлкой и разворачивают подарки.

- У меня ролики, - сказала девочка слева. На ней висел кулон с буквой «Л». Её звали Лиля.

- А у меня новые кеды, - проговорила девочка справа. С кулоном в виде буквы «И». Её звали Ира.

Рядом с Ирой тёрся кот Маркиз. Ира надела на него сине- зелёный бантик, и теперь он всеми силами старался его снять.

- Сними ты с него это!- потребовала Лиля, разворачивая куклу, - Ему это не нравится!

-Смотри! На улице какой - то мужчина весь в чёрном, и в руках у него какой- то огонек, да ещё и голубой.

- Где?

Вон он за угол зашёл! Давай пойдем за ним, - предложила Ира, прыгая от любопытства.

- Ладно, сейчас только найду свой шарф,- сказала Лиля, роясь в шкафу. Девочки оделись и выбежали на улицу. Они побежали по следам этого мужчины. Он на самом деле был злой волшебник по имени Кори. Он хотел украсть Рождество. Огонёк в его руках - это и было Рождество. Он был официально изгнан из страны волшебства Марифоза. Девочки ничего этого не знали. Он остановился и вдруг исчез. А на его месте появилась девушка в голубом платье и с короной на голове.

- Извините за нескромный вопрос, а вы кто?- сказала Ира, глядя на девушку так, словно она только что проглотила муху.

- Я фея Рождества из страны Марифоза. Моё имя Кейсиди. Вы только что видели злого волшебника по имени Кори, а огонёк в его руках - это Рождество. Он изгнан из нашей страны...

- Короче говоря, он бяка,- догадалась Лиля и засмеялась.

- Ну, можно сказать и так. Слушаете пророчество оракула:

Две сестры пойдут  
На северный полюс  
И пропажу найдут,  
И отпустят одного на волю,  
Спасут они Рождество,  
Но об этом не узнает никто.



-А зачем нам это стихотворение?

- Оно вам поможет, не сомневайтесь. Держите этот шар, он поможет вам, когда вы попадёте в беду, но только один раз. Сейчас я вас перемещу на Северный полюс. Вы не замерзнете, я вас заколдовала от холода. И мама ваша не заметит, что вы пропали. Время остановилось во всём мире. Итак, готовьтесь:

Летите на Северный полюс,  
Туда, где снега по пояс,  
И тайный раскройте секрет,  
Уйдёте оттуда живыми-  
Подарок получите милый.

Всё вокруг закружилось. А когда всё закончило кружиться, они стояли на огромной снежной горе.

- Я поняла, что значит пророчество!- воскликнула Лиля. - Две сестры - это мы. На Северный полюс, ну, вот мы на Северном полюсе. Пропажа - это Рождество. А вот эта строчка: «Отпустят одного на волю, ещё неизвестно. Спасут они Рождество, но об этом не узнает никто. Никто не узнает, потому что время остановилось».

- А я такая глупая, и не понимаю этого! – сказала Ира

- Идём!

Они скатились с горы и побежали к замку. Да, кстати, это был замок Кори. Но выглядел он непохожим на замок злого волшебника. Войдя в замок, они увидели... угадайте кого?

- Это что? Кентавр что ли?

- Не смей называть меня Кентавром! Мелкая девчонка!

- Ой, извините! Я хотела пройти на второй этаж,- сказала Ира

- Так бы сразу и сказала, иди!

- Спасибо!

Они зашли в зал. Посередине в хрустальном сундучке лежал огонёк-Рождество. Они пошли к огоньку, но вдруг перед ними выросли густые заросли бамбука. Они с трудом пролезли через эти заросли. Ещё чуть - чуть - и они заберут огонёк и улетят домой, в Москву. Но не тут- то было! Огонёк исчез.

- Где он!?- спросила Лиля.

И тут этот огонёк появился в другом конце зала. Они пошли к нему, на этот раз осторожнее. Пред ним появился зверь, какой-то непонятный и неизвестный зверь. Морда льва, крылья дракона, хвост скорпиона. Он набросился на Иру. Она завизжала и вовремя отпрыгнула.

- Может, используем шар!?- спросила Лиля, убегая от зверя.

- Давай! А не то он нас съест!- крикнула Ира с другого конца зала.

Лиля достала шар из кармана. Это был круглый, идеально отточенный хрустальный шар с жёлтым дымком внутри. Шар выпрыгнул из рук Лили и взмыл в воздух. Он превратился в огромную золотую собаку, которая

буквально стёрла этого зверя и растворилась сама. Девочки решили встать в два конца зала.

Лиля побежала к огню, но он очутился там, где стояла Ира. Она взяла его и положила в карман. Они убежали из замка, а по дороге увидели странную вещь. Сидит в клетке розовый снежный барс и мяукает от горя. Девочки подошли и открыли клетку. Котик выбежал, лизнул девочек в щёки и побежал.

- Вот тебе и отпустили одного на волю.

- Ага.

Они встали на то самое место, на котором они появились, и опять всё закружилось и завертелось, и они очутились в Москве во дворе своего дома. Около них стояла Кейсиди. Она дала им двух котят. Лиля взяла чёрного, а Ира- рыжего. Они поблагодарили Кейсиди и пошли домой. Девочки были счастливы, ведь вернулись сестрёнки с боем курантов. Ира продолжала думать про себя: «А ведь мама об этом так и не узнает...»

**Рыжова Алёна (4 класс)**

## **Новогодняя сказка**

Жила- была одна девочка по имени Маша. Ей было 10 лет. Она училась в школе, получая разные оценки, но характер был у неё замечательный. Она жила в большой и дружной семье.

Однажды, выходя из школы, Маша увидела очень красивый свиток. Он лежал на снегу и был мокрый, она его подняла, открыла и прочитала. Там было написано:

«Дорогая Мария! Сегодня, под Новый год, я хочу тебе сделать сюрприз. Моя Снегурочка улетела со своим парнем Морозом отдыхать в Египет. А я один не могу справиться с эльфами, они делают всё неправильно: перепутали куклам все платья и банты, зайцев красят в красный цвет, медведей - в голубой. Завтра я пришлю тебе упряжку оленей и свои волшебные сани. Ты оденься потеплей и садись, они тебя сами отвезут. Когда прилетишь, олени дадут тебе колокольчик, и если захочешь вернуться домой, позвони в него.

С нетерпением буду ждать тебя,  
Дед Мороз.

Маша пошла домой и легла спать. А на следующий день упряжка красивых оленей и волшебные сани стояли около её дома. Она села и полетела высоко в небо.





Вскоре они прилетели на место, олени, как было сказано в письме, вручили Маше колокольчик. Маша решила осмотреться. Она увидела два красивых дома и решила заглянуть в них. В первом доме хранились подарки, а во втором домике - кабинет Деда Мороза и мастерская. Зашла она и увидела Деда Мороза. Он ей сказал, что делать, и она начала работать. Так они прожили 100 лет или один век, а когда она прозвенела в колокольчик, то сразу же очутилась дома, а ей показалось, что не прошло и секунды времени

**Васильева Наталия (4 класс)**

# Новогодний этикет

В новогоднем номере нашего журнала ведущая этой рубрики Дарьяна Ушанова знакомит наших читателей с важными правилами сервировки новогоднего стола, которые помогут украсить праздничное застолье и приятно удивить близких.



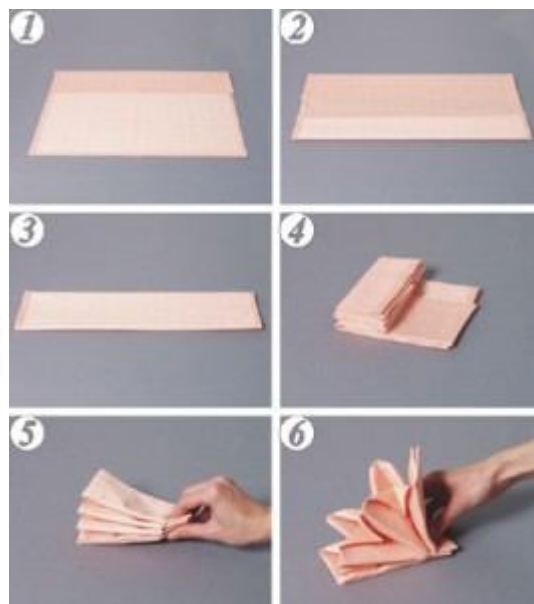
## Как правильно накрыть на стол

Новый год – это отличный повод для застолий, но нужно знать не только как приготовить вкусное блюдо, что немаловажно, а ещё уметь правильно накрыть на стол. Вот несколько советов:

1. Тарелки ставят напротив каждого гостя на расстоянии примерно 2-3 см от края стола.
2. Столовые приборы кладутся рядом с тарелкой. (Чем более официальный прием, тем больше приборов потребуется, но все они должны лежать в порядке появления блюд.)
3. Положите вилки слева, а ножи справа, острым краем к тарелке. Поместите ложки справа от ножей. Если у вас достаточно места, десертные приборы кладутся над тарелкой (вилка рядом с тарелкой, ручкой влево, ложка над вилкой, ручкой вправо). Если места нет, перед десертом уберите лишние приборы со стола и подайте десертные.
4. Важным элементом сервировки стола являются салфетки. Они могут быть тканевыми или бумажными. Салфетки из ткани (чаще всего это лен) раскладываются в свернутом виде на тарелки после того, как закончен основной этап сервировки стола. Если салфетки бумажные, используйте для них салфетницу. Подберите салфетки в тон (или по контрастному принципу) скатерти.



Можно попробовать оригинально сложить салфетки.



## Несколько оригинальных советов

1. Обозначьте каждое место миниатюрным букетом из свежих трав, перевязанным тонкой атласной ленточкой.
2. Для элегантного обеда напишите от руки меню для каждого гостя. Не забудьте подставки для маленьких карточек.
3. Очень желательно, чтобы вся посуда на столе была из одного набора (если гостей много, то два или три набора на шесть персон каждый – главное, чтобы не оказалось, что у всех гостей разные тарелки, бокалы, вилки) – в противном случае, создастся впечатление дисгармонии.
4. Следите, чтобы все тарелки стояли по одной линии. Если тарелок несколько, их можно ставить одна на другую (закусочные тарелки ставят на мелкие большие тарелки). Тарелки гостей должны находиться на расстоянии не менее 60 см. друг от друга, чтобы сидящие за столом не толкались локтями.

**Ушанова Дарьяна (5 класс)**





## Няшки - вкусняшки

В рубрике «Няшки – вкусняшки» мы продолжаем рассказывать о кулинарных шедеврах юных хозяйшек нашей школы.

На Новый год столько всего вкусного стоит на столе: красная икра, салат «Оливье», селедка «Под шубой», мандарины. Но в этом номере журнала мы хотим поделиться с вами новыми вкусностями, которые за новогодним столом вы можете угостить всех родных и близких.

Обещаем, что наши рецепты проверены временем, например, «Рождественский шоколадный кисель», предложенный ученицей 6-го класса Михалевой Викой, был изобретен нашими предками еще в 11 веке. Ушанова Дарьяна удивила нас рецептом рождественский пирожных «Снежки», а Григорова Василиса, ученица 4 класса, подарила рецепты новогоднего пирога и торта. Приятного всем аппетита в Новом году!

### Торт «Медный всадник»

Яйца взбить с сахаром, добавить растопленное масло, растопленный мед, все хорошо перемешать и поставить на очень медленный огонь, постоянно помешивать. Когда масса начнет закипать, по краям высыпать соду, тесто должно подняться в 3-4 раза. Затем добавляем муку. Тесто делим на 6 равных частей и раскатываем 6 коржей. Выпекаем при температуре 200 градусов. Готовые коржи обрезаем по тарелке, чтобы края были ровными, даем остыть, смазываем кремом коржи и бока торта, затем обсыпаем орехами. Даем тортику пропитаться не менее двенадцати часов. Крем: варёную сгущенку смешиваем с дроблёными орехами (обжаренный арахис, фундук, грецкий орех). Этой же смесью орехов обсыпаем готовый торт.



### Пирог с кокосовой присыпкой

Для теста:

200 гр. сахара, 2 пакетика ванильного сахара, 300 гр. муки, 1 пакетик разрыхлителя, 2 яйца, 250 мл. кефира, 1 стол. ложка растит. масла (только не оливкового).

Для присыпки :

100 гр. сахара, 150 гр. слив. масла, 40 гр. кокосовой стружки и 40 гр. порезанного на полоски или на листочки миндального ореха.

Все компоненты для теста смешать в чашке и взбить две минуты.

Получившееся тесто вылить на предварительно смазанный маслом или выстеленный бумагой для выпечки лист и поставить в предварительно нагретую до 175 градусов духовку на 10-13 минут. Пока печётся тесто, в это время готовим присыпку: растопить масло в кастрюльке, добавить сахар, при помешивании дождаться растворения сахара (примерно 3-4 минуты, в зависимости от силы огня), и добавить стружку и орехи.

На полуприготовленное тесто выложить сверху нашу "присыпку", распределить по всей поверхности и допечь ещё 15 минут до золотистого цвета. Холодный пирог можно посыпать сахарной пудрой. Но лучше делать это сразу перед подачей, так как сахарная пудра пропитывается маслом и становится серой по цвету.

### **Кисель шоколадный:**

**Сахар** 5 ст. ложек

**Какао** 4 ст. ложек

**Молоко** 2 стакана

**Крахмал** 1 ст. ложка

Для начала небольшое количество молока в стакане размешайте с сахаром и какао до однородного состояния. Другую часть молока необходимо поставить на медленный огонь, довести до кипения и влить в него шоколадную массу. И вновь доводим до кипения. Крахмал разводим в 3-4 ложках теплой воды, также вливаем в наш раствор и прогреваем до загустения. Кисель средней густоты разлить по стаканам и посыпать сахаром, во избежание образования пленки. Густой кисель разлейте в формочки и охладите. После просто выложите на блюдо и подавать к столу. Приятного аппетита!

**Михалёва Вика (6 класс)**



## Пирожное «Снежки»

**Печенье 300г**

**Сгущёнка 300мл**

**Масло 100г**

**Какао 200г**

(орехи и сахарная пудра по желанию)

### Приготовление:

- 1 растолките печенье
- 2 растопите и добавьте масло сливочное
- 3 добавьте какао (и орехи)
- 4 добавьте сгущёнку и перемешайте
- 5 слепите комочки любой формы, если руки прилипают, смачивайте их водой
- 6 посыпьте пудрой по желанию.
- 7 положите в морозилку на 10 мин

Приятного аппетита!!!

Ушанова Дарьяна (5 класс)





## Галопом по Европам

Мы очень любим делиться впечатлениями от поездок за границу. В прошлом номере ребята рассказали о Шотландии со своей точки зрения, а в этом номере нашего журнала с нами делится незабываемыми впечатлениями учитель английского языка Кочеткова Елена Николаевна, чтобы наши читатели могли почувствовать дух и красоту сказочной и таинственной Шотландии.



### Шотландия!

Страна старинных замков и привидений, страна красивейших озер, завораживающих гор, страна легенд, где переплетаются реальные события прошлого и свято почитаются национальные герои вчерашнего и сегодняшнего дня.

Ребята нашей школы побывали в Шотландии в июле 2013- го года. Конечно, эта страна не может оставить никого равнодушным! Да и погода была с нами заодно: после первого дождливого дня установилась устойчивая теплая погода, которая помогала нам любоваться всеми красотами этой земли.

Конечно, о своих впечатлениях надо начать рассказывать со столицы Шотландии - Эдинбурга. Город условно разделен на две части – старый город и новый. Сердце старого города, Эдинбургский замок (Edinburgh

Castle), стоящий на самом высоком холме и потому доступный взгляду с любой точки города, расположен в самом начале центральной старинной улицы Эдинбурга, носящей название Королевская Миля (Royal Mile). Много традиций связано с этим местом. Ровно в час дня каждый день, кроме воскресенья, стреляет пушка ('One-a-clock Gun'). На территории замка можно увидеть мощные осадные пушки 15-го века, насладиться тишиной часовни Святой Маргариты, старейшего здания в Эдинбурге, полюбоваться мерцанием бриллиантов в короне Шотландии и посмотреть своими глазами на камень судьбы. Ходить по замку и рассказывать о нем можно долго, но нам пора дальше.

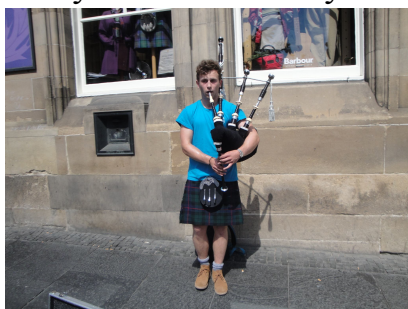


Совсем рядом с замком, в нескольких десятках метров, находится еще одно примечательное место Эдинбурга - Камера Обскура (Camera Obscura and World of Illusions), где происходят удивительные превращения, где можно увидеть себя карликом и гигантом, стройным и поплывшим, где



хочется дотронуться до того, чего не существует, но что видишь реально, - много причудливых картин и явлений, и ты забываешь, где и в какое время ты находишься, и вспоминаешь об этом только поднявшись на самый верх, на пятый уровень и видишь панораму всего города сквозь гигантские телескопы с высоты птичьего полета. Честно признаться, захватывает дух!!!

Мы побывали в Музее Эдинбурга, Музее Шотландии, Национальной картинной галерее, на Королевской яхте "Briannia", в знаменитом Эдинбургском подземелье "Edinburgh Dungeon" и многих других местах. Мы съездили в уникальный музей живой природы и наблюдали в телескопы за жизнью тысяч птиц, мы объездили много старинных замков, где, конечно же, живут привидения, мы побывали в святом для всех шотландцев месте - монументе Вильяму Уоллесу (William Wallis Monument), национальному герою Шотландии, одержавшему победу в битве с англичанами и известному нам по фильму «Львиное Сердце».



Шотландия — удивительная страна...музыкальная, танцующая, очень гостеприимная, где еще можно увидеть мужчин, разгуливающих по улицам в «юбках» (kilts), играющих прямо на тротуарах на знаменитых волынках (bagpipes) и умеющих веселиться от души!



А сколько знаменитых поэтов и писателей подарила миру эта страна! Роберт Бернс, Вальтер Скотт, кстати, знаменитый Гарри Потер был написан в кафе “The Elephant” в Эдинбурге. А известная всему миру своей преданностью собачка Bobby, памятник которой стоит в центре города...

Да и много еще чего интересного можно здесь увидеть. Для этого надо совсем немного: просто приехать в эту страну и в ее удивительную столицу - город Эдинбург!



А самое главное, что мы не только узнали и полюбили Шотландию, мы ближе познакомились и еще больше полюбили

английский язык, ведь пять раз в неделю по полдня мы занимались с замечательными английскими, шотландскими, ирландскими и уэльскими преподавателями. Время пролетало быстро и интересно, потому что уроки были живые, увлекательные, в итоге все ребята повысили свой уровень знания языка, а некоторые даже сдали там международные экзамены. А это как раз то, ради чего мы едем в англоговорящие страны.



Так что, как говорят англичане, “JOIN US!” или «ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!»

**Кочеткова Елена Николаевна, учитель английского языка**





# Театральный разезд

На вопрос, любим ли мы театр, отвечаем : «Да, без театра не представляем своей жизни». В театрах бываем каждый месяц, но впечатлениями делимся только о тех спектаклях, которые удивили, взволновали душу. Так, Ане Соловьёвой, ученице 6-го класса, запомнился мюзикл «Алые паруса», а Куранова Даша, ученица 9-го класса, потрясена спектаклем «История лошади» театра «У Никитских ворот».

Недавно мы с друзьями ездили в РАМТ посмотреть мюзикл «Алые паруса».

Мне очень понравился этот мюзикл. После него остаётся незабываемое впечатление. Этот спектакль наполнен яркими красками, насыщен добротой. Ещё мне очень понравилось исполнение песен. Главное, герои пели их с душой, затрагивая сердца зрителей.



Главная героиня – маленькая девочка Ассоль, с которой никто не общался, постепенно превратилась в красавицу, которая ждала корабль с алыми парусами и капитана Грея.

Смысл этого мюзикла заключается в том, что надо уметь ждать, и тогда твои мечты обязательно сбудутся!!!

**Анна Соловьёва (6 класс)**

*«Писать драму может только тот, кому есть, что сказать людям, и сказать нечто самое важное для людей».*

**Лев Николаевич Толстой**

Истинный смысл этой фразы великого русского писателя я поняла после просмотра спектакля «История лошади» по повести Л.Н. Толстого «Холстомер» в талантливой постановке режиссера Марка Розовского.

С самого начала театрального действия меня поразила яркая и необычная игра артистов, с первых минут глубоко воплотившихся в своих персонажей. При этом они не боялись показаться некрасивыми и смешными.

Больше всего понравился главный герой, пегий мерин Холстомер. Он живо напомнил мне о людях, которых



только из-за внешности несправедливо ругают и издеваются над ними. Также привлёк моё внимание ещё один герой- слуга местного барина Феофан, над зажигательными шутками которого смеялся весь зал. Еще один персонаж - конь Милый, самый породистый жеребец табуна. За время спектакля ему удалось воплотить в себе немало отрицательных качеств, свойственных людям, и даже кое-кого напомнить.

Во время спектакля я соглашалась со многими высказываниями Холстомера, он передавал зрителям свое настроение: радость, грусть, гнев. А иногда мне было его безумно жалко, и, казалось, что у зрителей в зале появлялся ком в горле или слезы в глазах.

Я смело могу рекомендовать сходить на этот спектакль. Но сначала нужно прочитать саму повесть Л. Н. Толстого «Холстомер». Повесть о том, что «люди руководятся в жизни не деталями, а словами».

Куранова Дарья (9 класс)



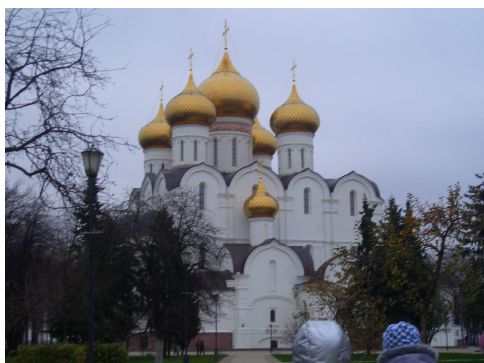
## Золотое кольцо России

В нашей школе все ребята ездят на экскурсии. Ученики 5-го класса в прошлом году посетили город Ярославль, в котором они провели два увлекательных дня. О своих впечатлениях от этого удивительного города рассказывает ученица 5-го класса Леонтьева Лиза.



### Ярославль

Наш класс посетил город Ярославль. Это потрясающий город, в котором много интересных достопримечательностей. Мы поехали в музей, где нам рассказали о том, как раньше делали книги.



Ещё мы видели символ Ярославля – это медведица Маша, а также парк с видом на реку Волгу. В конце парка находится герб города, на котором изображен медведь, держащий золотую секиру. Последним нашим экскурсионным приключением в этот день было посещение частного музея «Музыка и время». Вечером, в конце первого дня, мы приехали в гостиницу «Спорт», где мы поужинали и легли спать.

Второй день нашей экскурсии начался с деревни Кукобой – родины Бабы Яги. В этой замечательной деревне нас угощали пирогами, приготовленными по старинным рецептам самой Бабы Яги. Еще одним интересным приключением в этой чудной деревушке оказалась встреча с Лешим, который нас развлекал, пока мы угощались яствами, про которые я уже рассказывала. Затем мы покатались в избушке Бабы Яги. А когда пошли на родник, чтобы попить чистой водицы, то встретили медведя, играющего на балалайке. Мы были изумлены. Ярославль красивый, старинный город, в который хочется вернуться ещё!

Леонтьева Лиза (5 класс)



## **Дорогие друзья!**

Вы прочитали десятый номер нашего журнала.  
Надеемся, вам было интересно. Ждём ваших отзывов,  
творческих работ и предложений.

## **Над номером работали:**

Главный редактор: **Журавлева С.В.**

Технический редактор: **Хишба Н. Б. (9 класс)**

### **Корреспонденты:**

**Долбилова Ольга (9 класс)**

**Яхимович Павел (7 класс)**

**Хишба Леон (6 класс)**

**Соловьёва Аня (6 класс)**

**Ушанова Дарьяна (5 класс)**

**Михалёва Вика (6 класс)**

**Леонтьева Лиза (5 класс)**

Редакционная коллегия благодарит юных авторов, предоставивших  
для печати свои работы: Адамова Никиту, Очева Андрея, Месропянц  
Таню, Семёнову Аню, Куранову Дарью.



